

# Uso de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera

---

## Use of resources and didactic materials for the teaching of English as a foreign language

*Carmen Cecilia Chang Chávez*<sup>1</sup>

Recibido: 5 de junio de 2017

Aceptado: 20 de junio de 2017

### Resumen

En este trabajo de investigación nos proponemos presentar información relevante sobre la utilidad del empleo de recursos y materiales didácticos en las clases de inglés como lengua extranjera, tomando en cuenta cómo estos han tenido bastante éxito en la enseñanza de idiomas en general dado que conducen a una enseñanza y aprendizaje significativo.

**Palabras claves:** recursos y materiales didácticos, inglés como lengua extranjera, enseñanza y aprendizaje significativo.

### Abstract

In this research we propose to present relevant information on the suitability of the use of resources and didactic materials in the class of English as a foreign language, taking into account how these have been quite successful at teaching languages in general since they lead to meaningful teaching and learning.

**Key words:** resources and didactic materials, English as a foreign language, teaching and meaningful learning.

---

<sup>1</sup> Magíster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Universidad de Salamanca, 2013). Participante del curso Hacia la innovación en las competencias del profesorado de ELE (Edinumen y Universidad de La Rioja, 2017). Especialista en la Enseñanza Virtual (Becoming and on line teacher: Thinking it, trying it, Doing it, The Mofet Institute, 2016). Experta Universitaria en Animación a la Lectura (Universidad de Educación a Distancia, 2014). Licenciada en Educación en Idiomas: español, inglés y francés (Universidad César Vallejo, 2008). Integrante del personal administrativo de la Universidad Privada Antenor Orrego. [cchangc@upao.edu.pe](mailto:cchangc@upao.edu.pe)

## I. OBJETIVO Y METODOLOGÍA

Los objetivos que nos hemos planteado son los siguientes:

1. Analizar los beneficios del uso de materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera.
2. Comprobar de qué manera el uso de materiales didácticos de inglés ayuda a los docentes y estudiantes a un aprendizaje significativo.
3. Reflexionar sobre la metodología que debemos aplicar dependiendo del material didáctico que seleccionamos los docentes para nuestras clases de inglés como lengua extranjera.

Todos nuestros objetivos son la base teórica que sustenta nuestra investigación y para ello hemos partido de una revisión de la bibliografía relacionada con el tema.

Recomendamos algunas publicaciones digitales que sugerimos que los docentes de inglés pueden considerar útiles para aplicar en sus clases. Asimismo, presentamos algunos materiales de trabajo diseñados por la misma autora de este artículo que comparte en la página web *Esprintables*.

## II. MARCO TEÓRICO

### A. LOS MATERIALES EDUCATIVOS

Uno de las acciones más importantes que todo docente debe hacer es la elección del material que va a utilizar en sus clases; su selección es consecuencia directa del concepto que tenga de educación, de su grado de formación como profesional y de su nivel de compromiso personal con la docencia y sobre todo con la sociedad.

#### 1. Clasificación de los materiales educativos

La clasificación más común del tipo de materiales educativos, que cada docente debe considerar en la práctica educativa, es la distinción entre materiales curriculares y materiales que describen la práctica en el aula.

##### 1.1. Los materiales curriculares

Son los materiales que nos ayudan a tomar la decisión respecto a nuestros objetivos, los contenidos a trabajar, la metodología a seguir, los materiales a los que vamos a recurrir, la forma de evaluar, etc. Suelen ser de uso exclusivo del profesorado y están basados en el diseño curricular y las políticas educativas de las instituciones involucradas.

Estos materiales incluyen los decretos reguladores, las propuestas de secuenciación de contenidos, los documentos elaborados al respecto por distintas instituciones, los materiales teóricos, etc.

##### 1.2. Materiales que describen la práctica en el aula

Son aquellos materiales que se usan de manera más concreta: la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, los objetivos para un tiempo concreto de los tres tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que se trabajarán para lograrlos, las actividades, la evaluación del proceso y de los resultados, la organización espacial y del alumnado, los materiales, etc.

Aparte del material teórico, se encuentran incluidos los libros de texto, las guías didácticas, y otros, y además toda la gama de recursos didácticos, materiales complementarios del curso que son sumamente importantes para lograr que nuestros estudiantes logren un aprendizaje significativo.

###### 1.2.1. El material teórico

Debido a que vivimos en la sociedad del conocimiento, es fundamental que como docentes nos informemos bien antes de tomar cualquier decisión. Por ello, el profesorado debe acudir a la teoría antes de planificar las clases y así evitar cometer errores.

Otro motivo es que representa una buena forma de someter nuestra labor a revisión. Confrontar la práctica docente con las propuestas de los estudiosos de los distintos temas supone una magnífica oportunidad para reflexionar y someternos a la autocrítica.

### 1.2.2. La opción del libro de texto

Los libros de texto han evolucionado mucho en los últimos tiempos. Richards (2001:251) hace referencia a cómo en su diseño intervienen una serie de intereses contrapuestos, los del autor y los del editor, y cita a Haines (1996:27) cuando habla de cómo los intereses del mercado son los que dominan las publicaciones y cuando enumera las características que tienen en la actualidad comparándolas con las del pasado: van enfocados a la enseñanza de fines específicos, aparecen más referencias culturales, se ha mejorado el diseño, aparece un lenguaje más auténtico.

En la actualidad, la mayoría de profesores usan los libros de texto como principal material de clase o en algunos casos como material exclusivo.

#### 1.2.2.1. Ventajas e inconvenientes del libro de texto. Una opción “sensata”

Según Richards (2001: 256) y García, Segura y Zamora (1994:270), existen ventajas e inconvenientes que su uso acarrea para el profesorado.

Entre las ventajas principales tenemos:

- El profesor se asegura de contar con una serie de materiales seleccionados por profesionales con unos contenidos actualizados y bien secuenciados, que trabajan las cuatro destrezas y que aportan un input suficiente para el alumnado.
- Pueden ayudar al docente, sobre todo al novel, a aprender sobre cómo hacer programaciones, cómo diseñar actividades, cómo secuenciar contenidos, entre otras actividades.
- Aportan una gama de materiales didácticos complementarios cada vez más amplia: posters, flash-cards, marionetas, audios, CD-ROM, páginas web, etc.
- Suponen seguridad y ahorro de tiempo para el profesorado. Una vez seleccionado el texto no tenemos que preocuparnos por los materiales el resto del curso.
- El alumnado dispone de material organizado y secuenciado para poder trabajar solo durante un largo período de tiempo.

Entre los principales inconvenientes tenemos:

- No se adaptan a las necesidades e intereses de grupos concretos. Los libros están diseñados para un alumno estándar y resultan lejanos a sus necesidades e intereses.
- Son demasiado previsibles, anulan el elemento sorpresa. No podemos olvidar que los medios de comunicación nos tienen acostumbrados a un ritmo y a una cantidad de estímulos que hacen de ellos en ocasiones algo aburrido.
- Dejan poco margen a la autonomía y creatividad del profesor y del alumnado, sobre todo si se consideran como la programación de clase y no como un material más.
- Agobian al profesorado y al alumnado, precisamente por proporcionar material más que suficiente para un curso.
- Muchos padres de familia se quejan de lo elevado de sus precios y de que en seguida se quedan desfasados al sacar nuevas versiones las correspondientes editoriales.

Prescindir del libro de texto supone toda una aventura, un interesante reto educativo, pero también un trabajo arduo y laborioso. Quizás la opción más “sensata” para la mayoría sea usar uno y complementarlo con otros tipos de materiales (añadir, sustituir, suprimir, etc.) sin olvidar que no deberían convertirse en el único recurso. (Arcos Checa, M.; Laboria, G.; Pérez Torres, I.; Serrano, M.V.; Stephenson, J. et Torres Olalla, J.D. (2003:225-226).

#### 1.2.2.2. Principios a la hora de elegir el libro del curso

La elección de un libro es una tarea difícil y es aconsejable que el docente lo haga teniendo criterios claros y concretos como: la forma de concebir la educación, la forma de concebir el uso de la lengua, la opción metodológica que defienda, la experiencia profesional que posea, la disponibilidad de tiempo y otros aspectos a considerar como: las características de los estudiantes, las del centro educativo y de su entorno, etc.

Es interesante el estudio que Matsuhara (1998:179-190) hace de las necesidades que tiene el profesorado en relación a los libros de texto. En él se refleja cómo los editores generalmente las ignoran priorizando las del alumnado, las de la administración o las que impone el mercado entre otras muchas.

Una gran variedad de autores han propuesto listas de criterios que pueden ser útiles a la hora de elegir un libro de texto.

Dudley-Evans y St. John (1998:160) optan por ciertos criterios fáciles de aplicar en primera instancia: ¿resultará el material estimulante y motivador? ¿Hasta qué punto coinciden los objetivos del material con los del docente? ¿Hasta qué punto servirán para apoyar el proceso de aprendizaje?

Cunningsworth (1995:151-152) propone un listado más complejo centrado en ocho puntos que pueden ayudarnos a tomar una decisión informada:

- Objetivos y enfoques
- Contenido lingüístico
- Diseño y organización
- Destrezas
- Temas
- Metodología
- Guía didáctica
- Consideraciones prácticas

### 1.2.2.3. Un uso “flexible” del libro del curso

Es importante ser flexibles en cuanto a su uso si queremos que en nuestra clase se trabaje y se reflexione sobre temas que resulten verdaderamente significativos y que estén relacionados a las necesidades y motivaciones de nuestros estudiantes.

Debemos tener presente que en algunos casos sus contenidos pueden quedar cortos o largos dependiendo del tema que se trabaje. Si la información es demasiado excesiva, podemos sintetizarla. Si por el contrario la información es limitada, podemos ampliarla. No es necesario realizar las actividades en el orden propuesto por el libro, es decir, no tenemos que trabajar primero el tema 1, luego el 2, luego el 3,... Si deseamos trabajar un tema no incluido en él, tenemos que buscar información en otras fuentes. Gracias a los avances de la modernidad, la información está al alcance de todos y podemos hacer uso del Internet, los medios de comunicación (televisión, radio, prensa), bibliotecas y otros.

Recurrir a otras fuentes puede tener dos aspectos beneficiosos: potenciar el desarrollo del sentido crítico y ejercer la capacidad de trabajar de forma autónoma.

En la sociedad actual, en la que el conocimiento tiene un “período de caducidad” cada vez más breve, se empieza a hablar del “long life-learning”. Aprender a aprender, en este caso a través de aprender a identificar y utilizar fuentes de información, se está convirtiendo en algo cada vez más necesario.

## B. CONSULTA DE RECURSOS DE REFERENCIA PARA AYUDAR EN LA PREPARACIÓN DE LA LECCIÓN

### 1. ¿Cómo podemos consultar los recursos de referencia?

Los recursos de referencia son todos los recursos de información sobre el idioma y sobre la enseñanza a los que podemos referirnos para ayudar en la preparación de la lección. Incluyen materiales de referencia, como diccionarios y libros de gramática, libros y artículos sobre metodología en revistas de profesores, la guía pedagógica del profesor que acompaña al libro del curso que contiene respuestas e ideas didácticas y sitios web en Internet. Los recursos de referencia también pueden incluir personas, por ejemplo, el jefe del Departamento de Idiomas o colegas que enseñan lenguas extranjeras u otras materias. Consultamos recursos de referencia para saber dónde podemos encontrar la información que buscamos y cómo encontrarla.

### 2. Conceptos clave

Enumere tantas razones como pueda pensar para hacer uso de recursos de referencia.

Cuando estamos planeando una lección, hay muchas razones para usar recursos de referencia. Algunos de los principales son los siguientes:

## 2.1. Comprobar la forma y uso de las estructuras gramaticales

Algunos libros de gramática están diseñados para profesores, con explicaciones muy detalladas. Otros, están dirigidos a estudiantes de diferentes niveles, utilizan un lenguaje simple para proporcionar información esencial sobre estructuras gramaticales. Los libros de gramática para los alumnos pueden ayudarnos a ver qué información necesitan nuestros estudiantes sobre las estructuras gramaticales y pueden proporcionarnos formas adecuadas de describir o explicar la gramática. Los libros más fáciles de usar son los organizados en orden alfabético, o que tienen un índice detallado o una tabla de contenido. Algunos libros de gramática también incluyen ejercicios de práctica, que los profesores (y los estudiantes) a menudo encuentran útiles.

## 2.2. Comprobar la ortografía, pronunciación y uso de elementos léxicos

Los diccionarios más útiles para los profesores son los diccionarios para alumnos de nivel avanzado, que incluyen oraciones como ejemplo, así como información sobre la forma y el uso de las palabras. La mayoría de ellos también están disponibles en CD-ROM y en línea en los sitios web de los editores. Los diccionarios bilingües que explican el significado de las palabras en el propio idioma del alumno, incluidos los diccionarios electrónicos que son útiles cuando los alumnos buscan una palabra que no conocen en inglés. Pero estos diccionarios suelen dar muy poca información sobre cómo usar una palabra, por lo que es una buena idea que los estudiantes comprueben las palabras que encuentran en un diccionario monolingüe, es decir, uno que explica el significado de las palabras en el idioma que los estudiantes están aprendiendo. Los diccionarios de aprendizaje, como los libros de gramática para principiantes, pueden ayudar a los profesores a encontrar las formas más adecuadas de definir palabras y dar ejemplos de su uso.

## 2.3. Desarrollar su propia comprensión del lenguaje

Hay una serie de libros para profesores que tienen como objetivo aumentar nuestra conciencia de la lengua (nuestra comprensión de cómo funciona el lenguaje) y nuestra conciencia de cómo enseñar el lenguaje. A menudo incluyen tareas que podemos hacer por nosotros mismos o con un colega y explicaciones detalladas y comentarios, así como respuestas.

## 2.4. Anticipar las dificultades de los estudiantes

Los materiales de referencia sobre los errores de los alumnos pueden ayudarnos a anticipar los problemas particulares de lenguaje que nuestros estudiantes podrían tener. Muchas dificultades con el vocabulario o la gramática son el resultado de la interferencia de L1 (la lengua materna). Los libros o artículos sobre diferencias específicas entre la L1 de los alumnos y el inglés pueden ayudar a explicar estos problemas.

### 2.4.1. Buscar nuevos enfoques para enseñar lecciones y nuevas actividades en el aula

Si estamos buscando nuevos enfoques o actividades, o si queremos dar a nuestros alumnos algo diferente de su libro de curso, hay una amplia gama de materiales complementarios, es decir, materiales que puede usar además o en lugar de su libro de curso, centrándose en gramática, vocabulario y habilidades particulares. Hay también muchos libros de recursos para profesores con las ideas y los materiales para todo tipo de lecciones. Algunos de ellos proporcionan una amplia gama de actividades extra para la gramática o la práctica comunicativa, por ejemplo, mientras que otros se centran en un tipo particular de actividad en el aula, como el dictado o la narración de cuentos. La mayoría de estos libros tienen índices muy claros, sitios web con artículos para profesores sobre diferentes temas de enseñanza.

### 2.4.2. Cómo averiguar la forma de usar el material en el libro del curso

La guía pedagógica del profesor ofrece sugerencias sobre cómo usar el material en el libro del curso. Incluso si las ideas de planificación de la lección en el libro del profesor no se adaptan a una situación de enseñanza particular, todavía es útil mirar estas sugerencias, ya que es posible adaptarlas. Algunos libros del profesor incluyen diferentes formas posibles de planificar una lección, así como explicaciones de respuestas a ejercicios y recursos adicionales (es decir, cosas que los maestros pueden usar para apoyar su enseñanza en el salón de clase), tales como tareas y actividades para practicar más.

### 2.4.3. Obtener asesoramiento sobre lecciones particulares o materiales didácticos

Los colegas que han enseñado en el mismo nivel o han utilizado los mismos materiales de enseñanza pueden ser capaces de ofrecer consejos útiles. Semejante al caso de la sugerencia en los libros de profesores, el acercamiento de un colega puede no satisfacerlos, sin embargo nos puede ayudar a pensar en nuestra propia planificación.

## 2.5. Conceptos clave y el aula de enseñanza de idiomas

- Algunos libros de gramática y diccionarios pueden contener explicaciones o ejemplos más claros. Por lo tanto, al revisar un elemento del idioma, debemos tratar de ver más de un recurso de referencia.
- En el idioma ocurren cambios, nuevas palabras aparecen y la gente deja de usar algunas palabras más antiguas. El uso gramatical, también, cambia lentamente con el tiempo. Una manera de mantenerse al día es usar los libros de gramática y diccionarios publicados más recientemente.
- Los diccionarios en CD-ROM tienen muchas características adicionales, tales como actividades de práctica, búsquedas de colocación y grabaciones de audio de pronunciación.
- Podemos aprender mucho de las experiencias de otros docentes. Muchas revistas de maestros incluyen artículos de profesores que describen lecciones exitosas que han enseñado.
- Puede ser más fácil visitar sitios web que encontrar los libros y los artículos que necesitamos. Hay muchos sitios en Internet donde podemos encontrar recursos gratuitos como planes de lecciones, hojas de trabajo (páginas con tareas y ejercicios para que el docente dé a los estudiantes durante una lección) e ideas para la enseñanza. Algunos sitios también ofrecen programas sencillos para crear recursos en el aula, como crucigramas y ejercicios de relleno. La mejor manera de encontrar estos materiales es visitar uno de los sitios que tiene listas de enlaces a útiles recursos de enseñanza en Internet. (Sprat, M., Pulverness, A. y Williams, M., 2005: 106 - 108)

## C. SELECCIÓN Y USO DE LOS MATERIALES DEL CURSO

### 1. ¿Cómo seleccionamos y utilizamos los materiales del libro de ejercicios?

Los materiales del libro del curso son todos los materiales de un paquete de libros de estudio que usamos en el aula para presentar, practicar el lenguaje y desarrollar las destrezas del lenguaje de los alumnos. Un paquete de los libros del curso generalmente incluyen el libro del estudiante, la guía pedagógica del profesor y grabaciones de audio y / o video. A menudo también hay un libro de actividades (un libro con material adicional de práctica), y también puede haber un CD-ROM o material adicional en un sitio web.

Los docentes a menudo basan su selección y materiales de enseñanza en un "análisis de necesidades", es decir, un estudio del nivel de los estudiantes, las necesidades lingüísticas y los intereses, mediante cuestionarios, entrevistas o pruebas de diagnóstico. Esta información ayuda a crear un perfil de la clase (una descripción de todos los alumnos de la clase) y muestra lo que tienen en común y cómo difieren entre sí. La tarea del profesor es seleccionar el material que mejor se adapte a este perfil.

## 2. Conceptos clave

### 2.1. ¿Qué preguntas debemos hacer al seleccionar materiales de enseñanza?

Es posible que no podamos elegir nuestro libro del curso, pero todavía podemos hacer elecciones sobre qué materiales utilizar. Las decisiones sobre cómo usar el libro del curso o parte de él dependerán de la respuesta a una serie de preguntas:

- ¿Es el material visualmente atractivo? ¿Es visualmente claro (por ejemplo, utiliza diferentes colores, diferentes fuentes, encabezados, etc.)? ¿El material visual ayuda a los estudiantes a entender el contexto y el significado?
- ¿Está bien organizado? ¿Puede usted y sus alumnos seguir la lógica del material y encontrar su camino alrededor de la página o la unidad rápida y fácilmente?
- ¿Es culturalmente apropiado? ¿Se familiarizará el (los) contexto (s) con los estudiantes?
- ¿Es adecuado para la edad de sus alumnos y sus necesidades e intereses?
- ¿Los temas serán motivadores para adaptarse a la edad, género, experiencia e intereses personales de sus alumnos?
- ¿Está en el nivel correcto? ¿Proporciona un contexto y / o explicaciones suficientemente claros para que los estudiantes entiendan el nuevo idioma?
- ¿Brinda a los estudiantes suficientes oportunidades para utilizar el lenguaje?



Si la respuesta a cualquiera de estas preguntas es 'No', entonces tenemos dos opciones:

- Sustituir el material del curso por materiales con el mismo enfoque / objetivo de otro libro o recurso, como el sitio web de los maestros o materiales complementarios.
- Adaptar el material del curso, es decir, cambiarlo de alguna manera para que sea adecuado para nuestros estudiantes.

Hay varias maneras de adaptar el material que no es adecuado para una situación particular de enseñanza. Estas son algunas ideas:

Estrategias	Problemas	Posibles soluciones
Extensión del material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tarea o el ejercicio es demasiado corto.</li> <li>• Los estudiantes necesitan más práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir artículos adicionales, siguiendo el mismo patrón.</li> </ul>
Simplificación del material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tarea o el ejercicio es demasiado largo.</li> <li>• Los estudiantes no necesitan tanta práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa todo lo que necesites, pero no sientas que tienes que usarlo todo.</li> <li>• Entregar diferentes partes del texto o de la tarea a diferentes alumnos.</li> </ul>
Cambio de la forma de las tareas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tarea no se adapta al estilo de aprendizaje de los alumnos.</li> <li>• Desea un cambio de ritmo.</li> <li>• El curso repite a menudo el mismo tipo de tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiar el patrón de interacción, ej. utilizar una tarea de enlaces como una actividad de interacción (es decir, una en la que los estudiantes se mueven alrededor de la clase, en este caso para encontrar a sus pares).</li> </ul>
Cambio del nivel de material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos o las tareas son demasiado fáciles o demasiado difíciles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer que el material sea más difícil, ej. los estudiantes tratan de responder preguntas de comprensión antes de leer.</li> <li>• Hacer que el material sea menos difícil, ej. romper un texto largo en secciones más cortas.</li> </ul>
Reordenación del material	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades en las unidades del libro siempre siguen la misma secuencia.</li> <li>• Los estudiantes necesitan aprender o practicar cosas en un orden diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiar el orden del material, ej. pida a los estudiantes que cubran una página o parte de una página, para que se centren en lo que usted quiere que hagan primero.</li> </ul>
Utilización de los recursos en el libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay suficiente material de práctica en una unidad en particular.</li> <li>• Los alumnos necesitan revisar temas específicos.</li> <li>• Desea previsualizar el material en una unidad futura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar material adicional del libro: resúmenes gramaticales, listas de palabras, listas de verbos irregulares, etc.</li> <li>• Dar tareas completas del libro, ej. buscar en el libro de texto, imágenes, ejemplos de idiomas.</li> </ul>

## 2.2. Conceptos clave y la enseñanza de clases de idiomas

- Puede haber buenas razones para dejar de lado una parte de una unidad, o incluso una unidad entera, pero recuerden que el libro del curso es una de las principales fuentes de aprendizaje (y revisión) para nuestros estudiantes. Así que ellos pueden confundirse si hacemos esto con demasiada frecuencia.
- El curso proveerá normalmente el contenido principal para una lección, mientras que el material más personalizado para los estudiantes probablemente provendrá del profesor (o de los propios estudiantes). Al planificar las lecciones, piense en lo que le da el libro de estudio y en lo que necesita agregar. Por ejemplo:

El libro del curso provee:	El profesor puede proveer actividades adicionales:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación / contexto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warmer (actividad introductoria de motivación)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos (conversación entre dos personas) y textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de roles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas y ejercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas</li> </ul>

- Si planeamos reordenar el material en el libro del curso, debemos asegurarnos de que esto sea posible, es decir, que una tarea / ejercicio no dependa de uno anterior.
- Podemos cambiar el orden de las actividades en el curso para introducir variedad en una de las siguientes áreas: ritmo, patrón de interacción, secuencia de práctica de habilidades, nivel de dificultad, contenido, estado de ánimo, etc.
- Debemos pensar en cómo hacer que el material sea más atractivo e interesante para los estudiantes y cómo traer material (objetos reales como ropa o comida), etc. (Sprat, M., Pulverness, A. y Williams, M., 2005: 110-112)

## D. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

### 1. Los recursos didácticos, ¿complemento o alternativa?

Existe una gran cantidad y variedad de recursos didácticos: el periódico, las revistas, los audios, la televisión, la radio, el video, la fotografía, el franelógrafo, las transparencias, las diapositivas, las marionetas, la *realia*, los *flashcards*, los posters y carteles, los juegos, las canciones, los cómics, los CD-ROM, Internet y otros más.

Hasta hace poco no se había llegado a explotar debidamente a pesar de su enorme potencial. Sin embargo, en la actualidad se ha convertido en una alternativa que opta por un tipo de enseñanza más motivadora, más viva y más cercana a las necesidades e intereses de los alumnos. Es fundamental tener presente ciertos criterios para que se garantice una mejora de la calidad educativa: la práctica educativa, los procesos de comunicación, etc.

### 2. Motivos para usar los recursos didácticos. Ventajas e inconvenientes

Hay muchos motivos para usar recursos didácticos en el aula.

Una de las más importantes es la motivación porque ayuda a captar la atención de los alumnos con más facilidad y esto se ve potenciado por el elemento sorpresa lo cual produce una variedad de estímulos positivos por parte de los estudiantes.

Entre otras funciones que justifican su uso, tenemos que hace más asequible lo que nos rodea o sirve como fuente de información complementaria. Algunas veces los temas que se trabajan en el aula pueden resultar muy abstractos. En algunos casos, aunque no pueden llegar a suplir la realidad, los recursos, gracias a su función sustitutiva, pueden servirnos como intermediarios o soportes de sus representaciones o reproducciones, lo cual nos da la oportunidad de trabajar la actualidad en el aula y confrontar información.

Los recursos nos proporcionan la posibilidad de crear situaciones de debate, de trabajo cooperativo. Es por ello que los enfoques humanistas proponen el uso de materiales en el que haya una implicación personal y emocional de los alumnos.

Los recursos didácticos nos ofrecen múltiples posibilidades de explotación y son útiles cuando enseñamos alumnos con estilos de aprendizaje diferentes ya que podemos adaptar el material a sus necesidades específicas: los kinestésicos, los visuales, los auditivos, los lógico-matemáticos, los lingüísticos, etc. proporcionándonos una forma de atención a la diversidad.

Otra de sus funciones es que puede ayudarnos a ahorrar si sustituimos los libros de texto con recursos didácticos apropiados para la clase.

Entre los inconvenientes tenemos que, por un lado, pueden resultar caros e incluso difíciles de conseguir. Sin embargo, esto se compensa con el hecho de que se pueden conservar y utilizar durante mucho tiempo. Por otro lado, los alumnos pueden no estar acostumbrados a ellos, pero esto se soluciona si se los introduce en el aula poco a poco.

### 3. Las características que deben de cumplir los recursos didácticos

La selección de los recursos didácticos que emplearemos en el aula, implica muchas responsabilidades, por ello hay que hacerlo cuidadosa y reflexivamente.

La Consejería de Educación y Ciencia de Andalucía establece ciertos criterios genéricos que nos pueden guiar a hacerlo: han de estar referidos al marco psicodidáctico y las características perceptivas, afectivas y cognitivas de los sujetos a los que van dirigidos; son preferibles aquellos que contienen menos opiniones



y juicios de valor y se centran en descripciones y diversidad de códigos; son preferibles los que posibilitan la fantasía y los simbolismos para facilitar el componente lúdico e imaginativo; son preferibles los que resaltan los datos y hechos objetivos así como su forma de contrastación; son preferibles los que combinan una adecuada perspectiva abierta o expansiva frente a una más cerrada.

Tomlinson (1998:198-215) nos proporciona un listado muy completo de las características que deben cumplir los materiales educativos en general. Creo que no existe ningún impedimento para que la podamos aplicar al grupo específico de materiales que nos ocupa. Según ese listado, los materiales deben:

- Ser impactantes.
- Ayudar a los estudiantes a sentirse cómodos.
- Servir para mejorar la autoestima.
- Tratar temas relevantes y significativos.
- Hacer que los alumnos estén dispuestos a aprender.
- Usar un lenguaje auténtico.
- Destacar los aspectos lingüísticos del input.
- Respetar los diferentes estilos de aprendizaje.
- Proporcionar la oportunidad de usar la lengua objeto de estudio de forma comunicativa.
- Proporcionar la oportunidad de desarrollar las propias capacidades.
- Tener en cuenta las diferentes actitudes de los estudiantes.
- Respetar los períodos de silencio que existen antes de empezar fases más productivas.
- Maximizar el potencial estético, racional y emocional que proporcionan ambos hemisferios cerebrales.
- Utilizarse con propuestas de práctica no demasiado controlada.
- Dar la oportunidad de obtener un feedback.

Sin duda alguna resulta un listado ambicioso, pero sólo cumpliendo estos criterios lograremos conseguir los mejores materiales para nuestra clase.

#### **4. La fabricación de materiales por parte de los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La implicación del alumnado en la recopilación y/o creación de material curricular o didáctico**

A parte de los recursos que adquirimos o recopilamos, también existe la posibilidad de crear nuestro propio material didáctico. Si bien es cierto es una tarea complicada que demanda mucho esfuerzo, dedicación y tiempo pero tiene sus compensaciones. Los alumnos se dan cuenta cuando el profesor se implica personalmente en las tareas de enseñanza-aprendizaje y lo suele recompensar con una actitud abierta y receptiva hacia el docente y hacia su trabajo.

Con respecto a esta posibilidad, hay opciones diferentes.

Dudley-Evans y St. John (1998:160) no creen que todo el profesorado esté capacitado para esta tarea. Ellos piensan que, por supuesto, si un profesor comienza a hacerlo, puede que al comienzo no llegue a conseguir un material de la calidad de la del producido por los profesionales de las editoriales en algunos aspectos, pero sin duda contará con otros puntos a favor, como por ejemplo las ya citadas implicaciones emocionales que tendrán para el alumnado o el potencial que supone un material creado para un grupo específico que realmente responde a unos intereses y necesidades concretas.

Otra alternativa a ello es implicar a los estudiantes en esta tarea. Los motivos para hacerlo son diversos:

- Los enfoques centrados en un papel activo del alumnado aumentan su motivación e interés. También mejoran su autoestima.
- Cuanto más se impliquen en la creación de materiales y en cualquier otro aspecto de la organización-gestión de la clase, más significativo será lo que aprendan.
- Solucionar “problemas” como la atención a la diversidad o a los distintos estilos de aprendizaje lo cual puede ser realizado por los propios alumnos.
- Este tipo de enfoque sirve para trabajar interesantes procedimientos (aprender a aprender) y actitudes (responsabilidad, cooperación...) favoreciendo un desarrollo más global e integrado.

Si los alumnos no están acostumbrados a este tipo de tareas, éstas deben ser introducidas gradualmente.

## E. DISTINTOS RECURSOS Y DIFERENTES FORMAS DE USARLOS

### 1. Recursos utilizados en el aula de clase

- *La pizarra*

Es uno de los recursos más tradicionales que sólo se usa generalmente para actividades de corte muy tradicional, pero que permite más posibilidades como por ejemplo hacer mapas mentales, escribir textos de forma colectiva, etc.

- *La biblioteca de clase: el periódico, las revistas, los cómics...*

Su ventaja es que puede ser material auténtico. Puede resultar complicado para alumnos de primaria y la solución más adecuada es la selección de lecturas graduadas, un recurso que cada vez viene más completo ya que incluye audios, actividades escritas y solucionario. Otra alternativa es poner distintos tipos de materiales a disposición de los alumnos para que “curioseen” y así podrán adquirir hábitos para acceder a la información por diferentes canales y a materiales publicados en otras culturas aunque no sean capaces de comprender todo el contenido lingüístico.

- *Los audios*

Es un material fácil e imprescindible para las actividades de listening y que nos da acceso a una serie de contenidos muy variados: canciones, rimas, *chants*, descripciones, conversaciones, narraciones, poesía, ruidos, etc. Además permite el acceso autónomo e individualizado a una gran cantidad de material que permite adaptar el *input* al nivel, a los intereses y a las necesidades de cada alumno.

- *La televisión y la radio*

Su principal ventaja es que conecta a los alumnos con temas de la actualidad. La televisión gracias al apoyo de las imágenes tiene una ventaja añadida sobre la radio. Entre las desventajas que presentan tenemos: la dificultad del alumnado de primaria para comprender los mensajes y el hecho de la rapidez y de lo “efímero” de los mismos, es decir, que no ofrecen la posibilidad de repetición. Lo interesante de usar estos medios es que nos da acceso no sólo a lengua sino a la cultura del país y a los temas de actualidad.

- *El video y el DVD*

Aunque puede presentar problemas técnicos, no podemos negar el hecho que son uno de los medios más completos por todas las posibilidades que plantea tanto por la amplia variedad de materiales conectados con los intereses y necesidades del alumnado (películas, videos musicales, informativos, documentales, concursos, material grabado con fines educativos, etc.) como por las formas de usarlo (con o sin voz, con o sin imágenes, dando marcha atrás, visionado dividido por grupos, imagen congelada, etc.). Permite una opción interesante: hacer grabaciones con los alumnos.

- *La fotografía*

Permite evocar la realidad y se pueden conseguir con relativa facilidad buscando material publicado ex-profeso con fines educativos, recortando revistas, tomando nuestras propias fotos o invitando a los alumnos a que sean ellos quienes las hagan. Se puede realizar múltiples actividades con ellos desde enfoques más tradicionales (responder preguntas sobre las imágenes, decir si son verdaderas o falsas unas afirmaciones sobre ellas...) a enfoques más basados en las corrientes humanistas (comparar lo que se ve con la experiencia propia, expresar los deseos que surgen al ver las imágenes, etc.).

- *El retroproyector y el proyector*

Estos medios nos pueden servir para trabajar tanto cualquier tipo de imágenes (creadas por nosotros mismos o por los alumnos, recopiladas...) como textos, gráficos, mapas mentales y muchos más. La ventaja que presentan estos medios sobre otros más estáticos es que no permiten la superposición y el movimiento de las imágenes, palabras, etc.

- *Los juegos*

Existen gran variedad de juegos tradicionales que se pueden adaptar a la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero como por ejemplo el domino, los juegos de mesa del tipo "La oca", múltiples juegos de cartas, etc. También existen una serie de juegos especialmente diseñados para trabajar con palabras: el "Pictionary", el "Scrabble", el "Trivial Pursuit", etc. Es importante tener en cuenta que este tipo de juegos deben ser adaptados a su uso dependiendo del nivel de los alumnos, lo interesante es que aporta una dimensión lúdica al proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, el alumno aprende de una forma que le es familiar y significativa.

- *El franelograma*

Es útil para trabajar infinidad de situaciones. Es muy manejable y lo podemos hacer nosotros mismos con dibujos, recortes de fotos, etc. No presenta problemas técnicos y presentan ciertas peculiaridades que recomiendan su uso como por ejemplo la movilidad de las piezas que lo componen que permite organizar una serie de actividades entre las que se incluyen cambiar los objetos de sitio para que los alumnos identifiquen las diferencias, describir una situación para que los alumnos se vayan levantando y colocando las piezas en el sitio descrito, organizar un picture dictation sobre el franelograma, etc.

- *Los posters y carteles*

Hay gran cantidad de ellos en el mercado y ofrecen la ventaja de una imagen que presenta situaciones más o menos complejas y muy contextualizadas. Pueden presentar el problema de que los alumnos no vean desde lejos los detalles, pero la solución es distribuir copias por la clase. Las actividades para explotarlos pueden ser múltiples: completar oraciones sobre las imágenes, inventar diálogos entre los personajes que aparecen en los posters o carteles, hacer carreras para colocar encima del trozo de poster correcto una tarjeta con un texto que la describe, etc.

- *El laboratorio de idiomas*

Es interesante porque permite todas las posibilidades del audio incluyendo, la de un uso colectivo o individualizado, la de la grabación del alumno, etc. El problema es que es caro y complicado de implementar y mantener.

## 2. Conceptos clave y el aula de enseñanza de idiomas

Es una buena idea dividir la pizarra o pizarra en diferentes secciones para diferentes propósitos, como en el ejemplo:

Material de referencia (por ejemplo, léxico clave, oraciones modelo, reglas gramaticales, etc.)	Materiales de la lección (por ejemplo, imágenes, estructuras gramaticales claves, diálogos, etc.) en diferentes etapas de la lección.	Cuaderno de vocabulario para anotar todas las palabras nuevas.
---	---	--

Puede incluir diagramas como este en su plan de lección para las diferentes etapas de la lección.

- Ayudas que puede preparar de antemano, como gráficos, flashcards (tarjetas) y transparencias para el retroproyector, le ayudarán a asegurarse de que los procedimientos de la lección coincidan con sus objetivos. Otra ventaja es que puede ahorrar tales ayudas y reutilizarlas en futuras lecciones.
- Asegúrese de que debe revisar cualquier equipo antes de la lección. Utilice los contadores del reproductor de CD y del grabador de video para tomar nota de dónde empiezan las grabaciones, para que pueda encontrar el lugar fácilmente.
- Si usted usa computadoras o el laboratorio de idiomas, la preparación previa es esencial. Necesita planificar todas sus instrucciones con mucho cuidado, así como la secuencia de actividades para la lección. (Sprat, M., Pulverness, A. y Williams, M., 2005: 119 - 122)

## F. SELECCIÓN Y UTILIZACIÓN DE LAS AYUDAS

### 1. ¿Cómo seleccionamos y utilizamos las ayudas?

Las ayudas son los recursos y equipos disponibles en el aula, así como los recursos que podemos aportar al aula. Incluyen grabadoras, reproductores de CD, videograbadoras y retroproyectors (es decir, equipos con luz que pueden hacer que las imágenes aparezcan más grandes en la pantalla), ayudas visuales (imágenes que pueden ayudar a los estudiantes a entender), *realia* y el profesor mismo. Seleccionamos y usamos ayudas pensando cuidadosamente sobre los objetivos principales y los objetivos secundarios de una lección, y luego eligiendo los más apropiados.

### 2. Conceptos clave

Vea la siguiente lista de equipos de aula. ¿Qué otros propósitos de enseñanza puede usted pensar de cada artículo?

Equipo del aula	Objetivo principal de la enseñanza
Pizarra	Escribir vocabulario planificado, ejemplos de gramática y explicaciones.
Projector (OHP)	Visualizar ejercicios preparados sobre transparencias (hojas especiales).
Grabadora / Reproductor de CD	Práctica de comprensión oral.
Videograbadora	Práctica de comprensión oral con información visual adicional.
Computadora	Ejercicios de gramática.
Laboratorio de idiomas (Es decir, una sala donde los estudiantes pueden escuchar grabaciones y grabarse a ellos mismos)	Ejercicios de gramática.

Todas estas ayudas se pueden utilizar para muchos propósitos diferentes. Presentamos aquí algunos ejemplos de estos propósitos.

<p><i>Pizarra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir palabras e ideas que surgen durante la lección.</li> <li>• Dibujar o mostrar imágenes.</li> <li>• Construir ideas en diagramas, mapas mentales, etc.</li> <li>• Para que los alumnos escriban sus respuestas.</li> <li>• Para composiciones hechas por toda la clase.</li> </ul>	<p><i>Videograbadora</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para tareas que requieren que se completen la información de los espacios en blanco (con un estudiante viendo y el otro solo escuchando).</li> <li>• Ver sin sonido y adivinar el lenguaje.</li> <li>• Pausar y predecir el lenguaje (es decir, decir lo que piensa que viene después).</li> <li>• Con una cámara, filmar el rendimiento de los alumnos.</li> </ul>
<p><i>Retroproyector</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar los resultados del trabajo en grupo.</li> <li>• Construir información colocando una transparencia encima de otra.</li> <li>• Cubrir o descubrir gradualmente partes de la transparencia.</li> <li>• Visualizar imágenes y diagramas en transparencias fotocopiables.</li> </ul>	<p><i>Computadora</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción narrativa con un procesador de textos.</li> <li>• Materiales complementarios para el libro del curso.</li> <li>• Pruebas de idioma en línea.</li> <li>• Uso de diccionarios en línea.</li> <li>• Uso de CD-ROM.</li> <li>• Intercambios de correo electrónico.</li> <li>• Comunicación en línea (chat).</li> <li>• Periódicos y revistas en línea.</li> <li>• Trabajo de proyecto utilizando Internet.</li> </ul>
<p><i>Grabadora / reproductor de CD</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar nuevos lenguajes en diálogos e historias.</li> <li>• Dar modelos para la práctica de la pronunciación.</li> <li>• Registro del rendimiento oral de los alumnos.</li> <li>• Escuchar por placer.</li> </ul>	<p><i>Laboratorio de idiomas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de la pronunciación.</li> <li>• Escuchar de manera extensiva.</li> <li>• Seguimiento y retroalimentación a los alumnos de manera individualizada.</li> <li>• Desarrollar habilidades para hablar.</li> </ul>



Otras ayudas son: *realia*, *flashcards* (tarjetas lo suficientemente pequeñas para sostener una tras otra, con dibujos simples o solo palabras o frases), títeres (modelos de personas o animales que se pueden mover poniendo la mano dentro de ellos), gráficos (diagramas que muestran información) y el profesor.

### 3. ¿Qué diferentes usos puedes pensar de estas ayudas?

Estos son algunos de los usos más importantes:

- *Realia*

Para los alumnos, la utilización de objetos reales en la clase de idiomas puede resultar más motivador que el uso de elementos artificiales. Pueden ser objetos de la misma clase o de cualquier otro entorno y se pueden utilizar desde la introducción de la clase, al desarrollo, en algún repaso, etc.

Los objetos reales que podemos introducir fácilmente en el aula se pueden usar para enseñar vocabulario, como instrucciones para practicar estructuras gramaticales o para construir diálogos y narraciones, para juegos y concursos. *Realia* también incluye textos reales, como menús, horarios, folletos, etc.

- *Flashcards*

Son considerados uno de los recursos didácticos que nos resultan más familiares y de los menos complicados de utilizar. Existe una gran gama de ellas en el mercado y también son fáciles de hacer con técnicas como el dibujo, el collage, la fotografía, etc. Las más populares son las que tienen imágenes pero también se pueden hacer con palabras o textos, números, etc. Permiten la organización de una gran cantidad de actividades (emparejar dibujos y oraciones, juegos de memoria, verdadero-falso, mímica, etc.) que se pueden explotar a diferentes niveles de complejidad adaptables a cada clase.

Como *realia*, los *flashcards* se pueden utilizar para enseñar palabras individuales o como instrucciones para practicar estructuras gramaticales.

- *Marionetas*

Los títeres son un excelente recurso para enseñar a los niños y adolescentes. Por ejemplo, podemos introducir un nuevo lenguaje en los diálogos entre pares de títeres (o entre un títere y el profesor). Los niños y ado-

lescentes también pueden hacer sus propios títeres de manera simple.

Pueden ser diseñados por el mismo docente. Existen múltiples formas de hacerlas. Desde las más simples como pueden ser un simple dibujo en papel pegado a un palo o las que se fabrican utilizando un calcetín, hasta llegar a las más complejas, como puede ser las de pasta de papel. También las podemos comprar ya hechas en multitud de tamaños, formas, etc. Es recomendable su uso en los primeros años de primaria. También son una forma de conseguir que los más tímidos participen en representaciones, role-plays, etc.

- *Gráficos*

Podemos usar carteles y gráficos murales (dibujos o gráficos que se pueden poner en la pared de un aula) para exhibir cuadros más grandes o más detallados, o una serie de cuadros que cuentan una historia o muestran objetos relacionados en un sistema léxico. Un gráfico fonémico muestra los símbolos fonémicos y las posiciones en la boca donde se hacen los diferentes sonidos. El profesor puede apuntar a los símbolos para pedir a los estudiantes que corrijan su pronunciación. También podemos usar gráficos para mostrar diagramas, dibujos preparados y tablas de verbos irregulares, o para construir un diccionario de clases.

- *El maestro*

El profesor puede utilizar gestos de las manos, expresiones faciales y mímica (acciones que expresan significado sin palabras) para obtener elementos de vocabulario, aclarar significado y crear contexto. También podemos crear un conjunto de señales, como la corrección de los dedos, que los alumnos reconocen como indicaciones para corregir sus propios errores.

## G. SELECCIÓN Y USO DE MATERIALES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

### 1. ¿Cómo seleccionamos y utilizamos materiales y actividades complementarias?

Los materiales complementarios son libros y materiales que podemos usar además del libro del curso. Incluyen materiales para el desarrollo de habilidades, materiales de práctica de gramática, vocabulario y fonología, colecciones de actividades comunicativas y materiales de recursos para el maestro. Los materiales complementarios también pueden provenir de fuentes auténticas (por ejemplo, artículos de periódicos y revistas, video, etc.). Algunos paquetes de cursos incluyen materiales complementarios y actividades especialmente diseñadas para ajustarse al programa del curso, y también hay muchos sitios web donde se pueden descargar materiales complementarios. Seleccionamos materiales y actividades



complementarias primero reconociendo que necesitamos algo más que (o diferente) del material en el libro de curso, y para saber dónde podemos encontrar los tipos de materiales más apropiados.

## 2. Conceptos clave

Haga una lista de todas las razones que usted puede pensar para utilizar materiales y actividades complementarias. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de usar los materiales suplementarios en la caja de abajo?

- Una biblioteca de libros de lectura graduados para la clase (libros de cuentos que usan un lenguaje sencillo)
- Libros de prácticas
- Libros de recursos para el docente
- Sitios web
- Videos
- Libros de práctica de idiomas (gramática / vocabulario / fonología)
- Materiales electrónicos (CD-ROM, programas informáticos)
- Juegos

Hay varias razones por las que podríamos querer usar materiales y actividades complementarias. Algunas de las razones principales son las siguientes:

- Para reemplazar material inadecuado en el libro del curso.
- Para llenar vacíos en el libro del curso.
- Proporcionar material adecuado para las necesidades e intereses particulares de los alumnos.
- Proporcionar a los alumnos un lenguaje adicional o práctica de las habilidades.
- Para agregar variedad a nuestra enseñanza.

Los libros de texto se organizan de acuerdo con un programa de estudios, y son a menudo cuidadosamente calificados (es decir, las estructuras gramaticales, el vocabulario, las habilidades, etc. se presentan en una secuencia útil para el aprendizaje), de modo que el alumno construya el conocimiento del lenguaje paso a paso a través del libro. Los materiales y actividades complementarias pueden proporcionar una variedad de lecciones y prácticas extra útiles, pero es importante asegurarse de que encajan en el programa del alumno, son adecuados para la clase y coinciden con los objetivos de determinadas lecciones. Estas son algunas de las posibles ventajas y desventajas de diferentes tipos de materiales complementarios.

	Posibles ventajas	Posibles desventajas
Biblioteca de libros graduados de lectura para la clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alienta la lectura extensiva.</li> <li>• Da confianza a los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje a veces es demasiado simple.</li> <li>• Puede no ser desafiante.</li> </ul>
Libros de prácticas de las habilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centrarse en las habilidades individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede no encajar en el libro del curso.</li> </ul>
Guía pedagógica del docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuevas ideas para las lecciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede no encajar con los objetivos de las lecciones.</li> </ul>
Sitios Web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedad de planes de lecciones, materiales didácticos, otros recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A veces es difícil encontrar el material adecuado para los alumnos.</li> </ul>
Video	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporciona un contexto visual.</li> <li>• Fuente de información cultural.</li> <li>• Muestra el lenguaje corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El equipo no siempre está disponible.</li> <li>• El idioma no puede ser graduado.</li> </ul>
Libros de práctica de idiomas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas adicionales.</li> <li>• Los estudiantes pueden trabajar solos, sin la ayuda del profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios repetitivos.</li> <li>• Poco o ningún contexto.</li> </ul>
Materiales electrónicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación.</li> <li>• Tecnología familiar para los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difícil para que los profesores controlen la forma en que los estudiantes están trabajando.</li> <li>• Poca o ninguna retroalimentación humana.</li> </ul>
Juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alegría.</li> <li>• Práctica del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede que no sea adecuado para los estudiantes mayores.</li> </ul>

### 3. Conceptos clave y el aula de enseñanza de idiomas

#### 3.1. Selección de materiales y actividades complementarias

- Conozca qué materiales complementarios están disponibles en su escuela. Utilice un cuestionario o entrevistas para analizar las necesidades al comienzo del curso para averiguar qué desea agregar al libro del curso cuando esté planeando su plan de trabajo.
- Los materiales complementarios para la práctica de la lengua no siempre van acompañados de la guía pedagógica del profesor, y los objetivos de las actividades pueden no ser claros. Al seleccionar el material, por lo tanto, es necesario pensar exactamente cómo se va a reemplazar o mejorar el material en su libro del curso.
- Puede ser útil usar material auténtico que no esté diseñado para un nivel particular, para dar a los estudiantes la experiencia de trabajar con textos y tareas auténticas más desafiantes.
- Las actividades en materiales diseñados para desarrollar las destrezas individuales a menudo incluyen el uso de otras escrituras como actividad de seguimiento después de una actividad de habla. Al seleccionar materiales y actividades, piense cuidadosamente sobre todas las habilidades que se requieren desarrollar.
- Muchos editores producen materiales para practicar habilidades de lenguaje clasificadas en diferentes niveles. La guía pedagógica del docente, también, generalmente enumera las tareas y actividades de acuerdo al nivel. Antes de decidir usar estos materiales, sin embargo, debe comprobar cuán apropiado es el nivel para sus alumnos. Piense en el lenguaje que necesitarán entender o producir.

#### 3.2. Uso de materiales y actividades complementarias

- Los estudiantes se acostumbran a la metodología de su libro del curso. Si está utilizando materiales complementarios con procedimientos muy diferentes, es posible que deba prestar especial atención a las instrucciones.
- Puede adaptar muchos materiales complementarios para su uso en clases con diferentes niveles. Los textos utilizados en estos materiales pueden no ser graduados, pero puede graduar las actividades haciendo que las tareas de los alumnos sean más o menos desafiantes.
- Los juegos y las actividades comunicativas extra pueden proporcionar variedad y hacer que el aprendizaje sea divertido. Pero usted necesita pensar en sus razones para usarlos, de modo que su lección todavía tenga un propósito claro. Los estudiantes mayores pueden querer saber por qué están haciendo estas actividades. (Sprat, M., Pulverness, A. y Williams, M., 2005: 114 - 116)

### III. RECURSOS DIGITALES RECOMENDADOS

#### Recursos digitales

- <http://www.fluentu.com/blog/free-language-learning-websites/?lang=en>

52 sitios de aprendizaje gratuitos de idiomas.

- <http://www.mightybook.com/>

Mightybook.com es un sitio web donde los niños aprenden a leer con historias, canciones, juegos, dibujos animados, cómics y más. MightyBook es el lugar perfecto para los niños que disfrutan de libros, música, arte, juegos y adivinanzas. Encontrará cientos de historias y canciones originales, además de decenas de libros clásicos, poemas y canciones infantiles. Todo está ilustrado, animado y leído en voz alta. Los planes de lecciones completos y los exámenes se incluyen con muchos libros y canciones. Puede probar algunos de ellos en sus páginas gratuitas. Los centenares más están disponibles para los suscriptores, sin la publicidad.

- <http://www.eslprintables.com/>

ESL Printables es el sitio web donde los profesores de inglés intercambian recursos: hojas de trabajo, planes de lecciones, actividades, etc.

Su colección está creciendo cada día con la ayuda de muchos profesores. Si desea descargar, debe enviar sus propias contribuciones.

- <https://vanda51.blogspot.pe/>

My English Printable Worksheets es el lugar para el aprendizaje divertido y es un sitio de recursos para estudiantes y profesores de inglés. Los estudiantes de todas las edades van allí para encontrar cientos de actividades listas para imprimir, juegos, lecturas, ejercicios y proyectos para ayudarles a desarrollar sus habilidades de inglés y creatividad mientras se divierten al mismo tiempo. Sus actividades mejoran las habilidades de lectura, escritura y talento artístico.

- <http://www.onestopenglish.com/>

Hay 5 razones para suscribirse a Onestopenglish.com

- Acceder a su base de datos completa con de más de 9.000 recursos de alta calidad.
  - Encontrar nuevos materiales añadidos cada semana.
  - Beneficiarse de una amplia gama de recursos, ya sea que se enseñe inglés de negocios, a jóvenes estudiantes, exámenes o CLIL (Content and Language Integrated Learning: Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras).
  - Ahorrar tiempo: organizar sus recursos y planificar sus clases con su exclusivo Calendario de Aprendizaje.
  - Dejar que sus artículos y consejos solucionen todos sus dilemas de enseñanza.
- <https://www.teach-this.com/>

Teach-This.com contiene más de 1.000 actividades profesionales de enseñanza, hojas de trabajo y juegos para ayudarle a enseñar todas las habilidades básicas relacionadas con el aprendizaje de idiomas: hablar, escuchar, leer, escribir, vocabulario y gramática, así como categorías especializadas como inglés para negocios.

Las actividades, las hojas de trabajo y los juegos de ESL EFL que ofrece pueden ser desarrollados en lecciones completas, usadas para introducir o reforzar el lenguaje, o usados para prácticas extras o revisiones. Estas actividades de enseñanza son lo suficientemente flexibles como para ser fácilmente incorporadas en cualquier plan de lección. Las hojas de trabajo y actividades abarcan todos los niveles de inglés: principiante, elemental, pre-intermedio, intermedio y avanzado.

- <https://www.englishworksheets.com/>

Se puede descargar e imprimir material de Enseñanza y Aprendizaje del Inglés como Segundo Idioma (Tefl, Efl, Esl, Elt, Tesol): ejercicios, hojas de trabajo, folletos, pruebas, actividades, materiales, recursos, explicaciones gramaticales y lecciones, vocabulario, carteles, juegos y adivinanzas para niños, estudiantes en general y profesores.

- <http://www.eslways.com/>

Se puede descargar e imprimir material de Enseñanza y Aprendizaje del Inglés como Segundo Idioma ESL:

hojas de trabajo, folletos, pruebas, actividades, materiales, recursos, vocabulario, diccionario de imágenes, pictictionary (diccionario con imágenes), posters, juegos y adivinanzas para niños, estudiantes jóvenes, estudiantes en general y profesores.

- <http://www.handoutsonline.com/index.php>

Cientos de hojas de trabajo de ESL listos para imprimir. Tiene fantásticos recursos para profesores de EFL / ESL.

- Creadores de conversación y gramática.
- Muchas muestras gratuitas.
- Actividades comunicativas.
- Crucigramas, flashcards, juegos y más.
- Notas de enseñanza completas.
- Perfecto para fotocopias para sus clases.

Tienen un fantástico sistema de membresía de bajo costo.

- <https://www.englishclub.com/>

### Para profesores

Recursos gratuitos, incluyendo planes de lecciones, hojas de trabajo ESL imprimibles, folletos de gramática y vocabulario y divertidas actividades y juegos de ESL. También encontrará consejos de enseñanza, consejos y recursos para la formación TEFL, un foro TEFL y ofertas de empleo ESL de China y alrededor del mundo. Gratis para todos los profesores.

### Para los estudiantes

Lecciones divertidas con concursos y juegos para aprender gramática. Pruebas y consejos sobre temas de lectura y diversión como deportes, películas y música para construir vocabulario. ESL podcasts para escuchar, además de ortografía y reglas de pronunciación y juegos. Consejos para escribir y hablar, expresiones idiomáticas y referencias de argot y mucho más. Todo por diversión y todo gratis.

### Para todo el mundo

ESL Almacena recursos útiles de ESL para estudiantes y profesores, incluyendo libros electrónicos, juegos y software.

MyEnglishClub: su propia página con blogs, fotos, videos, discusión, chat, audio y mucho más

- <http://www.esl-lab.com/>

Quizzes de comprensión oral en general.

Puede escuchar conversaciones cotidianas con voces de adultos y niños.

Puede probar actividades de escucha más fáciles.

- [www.guorkhan.blogspot.com](http://www.guorkhan.blogspot.com)

Materiales de Enseñanza y Práctica del Idioma Inglés A1, A2, B1 y B2. Creado por İbrahim Gürkan BOZKURT / ELT.

- <http://havefunwithyourenglish.blogspot.pt/>

El material de inglés aquí es fantástico.

- <http://mes-spanish.com/>

MES English son recursos para profesores de estudiantes jóvenes. Todos los recursos están diseñados para ser versátiles y útiles a través de un amplio espectro de edades y niveles. Este sitio acoge flashcards, hojas de trabajo y folletos, hojas de fonética, juegos de ESL, plantillas de certificados y otras actividades más, todo listo para la impresión.

- <http://www.dailyesl.com/>

Daily ESL es una de las mejores maneras de mejorar las habilidades comunicativas y familiarizarse con el lenguaje mediante la lectura, la construcción de vocabulario y la discusión de lo que usted estudia en las conversaciones diarias. Con demasiada frecuencia, los estudiantes de ESL / EFL pasan tiempo leyendo sobre temas que normalmente no utilizarían en la conversación diaria. Este sitio presenta conversaciones cortas o lecturas que usted puede estudiar y luego tratar de aplicar en situaciones cotidianas.

- <http://www.ezslang.com/>

EZ Slang permite reducir su acento, hablar más naturalmente y comprender el habla conversacional. EZ Slang está diseñado para ayudarle a alcanzar estos objetivos.

- <http://esl-lab.blogspot.pe/>

Es el blog de ESL por el propietario de [www.esl-lab.com](http://www.esl-lab.com). Comparte ideas sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua o lengua extranjera. Información de estudios en el extranjero, programas de ESL, reducción de acento, consejos de ESL. Contiene información relacionada con el aprendizaje de inglés y temas de cultura general.

- <http://www.trainyouraccent.com/>

Train Your Accent mejora tu acento y ritmo en inglés. Y te permite aprender las expresiones diarias al mismo tiempo. Este sitio web te ofrece muestras de inglés relajante y norteamericano que reflejan las actividades cotidianas y te ayuda a sonar más natural. Además, la comprensión del habla reducida le ayudará a comprender mejor a los demás.

- <http://www.tips4students.com/>

Gracias a Tips4Students cada año, miles de estudiantes internacionales consideran estudiar en el extranjero para obtener un título universitario, con la esperanza de mejores oportunidades educativas y de trabajo en el futuro. Una variedad de instituciones puede proporcionar los tipos de experiencia educativa que los estudiantes están buscando en el extranjero.

Sin embargo, no importa si usted está buscando grados de asociado en línea, un MBA, o cursos de idiomas, la obtención de una educación universitaria requiere una planificación cuidadosa y la investigación para asegurarse de que la experiencia es adecuada para usted.

Este sitio web considerará las cuestiones relacionadas con el estudio en el extranjero para darle perspectivas sobre este tema. Cada pieza de perspectiva incluye una grabación de audio, por lo que los estudiantes de ESL pueden practicar sus habilidades de escucha, discusión, comprensión y habilidades de pronunciación.

- <http://www.toolsforeducators.com/>

Herramientas gratuitas para la enseñanza - hojas de trabajo imprimibles, plantillas para la clase y plantillas de hoja de trabajo en línea con imágenes.

Herramientas para educadores. Utilice estas hojas de trabajo gratis para imprimir juegos y programas para profesores.

Puede imprimir recursos de enseñanza con imágenes o materiales de aula para niños. Son simples, pero hermosas, versátiles y potentes.

- <https://accounts.learninga-z.com/accountsweb/marketing/allInOne.do?campaign=freesamples>

Es un portal de Internet de educación en inglés que ofrece direcciones diferentes que abarcan una amplia variedad de campos relacionados con la enseñanza.

- <http://www.startwrite.com/>

Startwrite es la forma más fácil de encontrar hojas de práctica de escritura a mano para su estudiante.

- <http://www.abcteach.com/>

Abcteach permite encontrar una variedad de materiales didácticos, hojas de trabajo imprimibles gratuitas, comprensión de lectura, lecciones de SMART Board y más.

<https://www.readinga-z.com/>

Miles de materiales para maestros: listos para imprimir, descargar, proyectar, que cubren todas las habilidades necesarias para una instrucción de lectura efectiva.

- <http://www.imdb.com/>

Una base de datos de películas bastante completa.

- <http://www.disney.com/>

La página de Disney

- <http://penpals.com/>

Para contactar con pen friends (amigos por correspondencia).



- <http://www.esl4kids.net/>

Recursos para profesores de inglés de alumnos jóvenes.

- <http://www.primarygames.com/>

Juegos educativos para estudiantes de inglés de primaria.

- <http://www.hiyah.com/>

Historias clásicas para niños.

- <http://www.bbc.co.uk/schools/wordsandpictures/>

Escuelas BBC – Palabras e imágenes.

- <https://www.pearsonelt.com/catalogue/primary.html>

Alumnos jóvenes – Página web del estudiante.

- <http://www.enchantedlearning.com/Home.html>

Página web educativa para estudiantes de inglés.

- <http://www.bbc.co.uk/schools/laac/menu.shtml>

BBC – Centro de actividades de pequeños animales.

- <http://www.iecc.org/>

Conexiones con clases interculturales a través del correo electrónico.

- <https://www.grammarly.com/i>

- Deteca plagio.
- Elimina errores gramaticales.
- Fácilmente mejorar cualquier texto.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### 5.1. Libros

Arcos Checa, M.; Laboria, G.; Pérez Torres, I.; Serrano, M.V.; Stephenson, J. et Torres Olalla, J.D. (2003). *Didáctica del Inglés para Primaria*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Cunnigworth, A. (1995). *Choosing your coursebook*. Oxford: Heinemann.

Dudley-Evans, T. y St. John, M. (1998). *Developments in English for Specific Purposes*. New York: Cambridge University Press.

Spratt, M.; Pulverness, A. et Williams, M. (2005). *The TKT Teaching Knowledge Test Course*. Cambridge: Cambridge ESOL and University of Cambridge.

Tomlinson, B. et al. (1998). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

### 5.2. Recursos bibliográficos en línea

Richards, J.C. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press. Descargado el 4 de mayo de 2017 de file:///C:/Users/cchangc/Downloads/curriculum-development-in-language-teaching-paperback-frontmatter.pdf

Tomlinson, B. (2011). *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press (second edition). Descargado el 4 de mayo de 2017 de file:///C:/Users/cchangc/Downloads/materials-development-in-language-teaching2-hardback-frontmatter.pdf

## IV. ANEXOS

Material didáctico diseñado por la misma autora en ESL printables

<http://www.eslprintables.com/buscador/author.asp?user=9272#thetop>

## Famous people speaking cards (was, were) part 1

Famous people speaking cards (was,were) part 1 Famous people activity cards Albert Einstein, Marilyn Monroe, Michael Jackson and Lady Diana Asking and giving information What was his / her name? Who was he / she? What was he/ she famous for? When was he born? Where was he from? etc. There are many possible questions. **Level:** intermediate. **Age:** 12-17.

 <b>LADY DIANA</b>	<b>Park House, Sandringham, Norfolk, England</b> <b>1961-1997</b> <b>The first wife of Prince Charles</b> <b>Princess of Wales</b> <b>Popular international media icon</b>
 <b>MICHAEL JACKSON</b>	<b>Gary, Indiana (USA)</b> <b>1958-2009</b> <b>Recording artist, dancer, entertainer and philanthropist</b> <b>King of Pop</b> <b>"Thriller" is the best- selling album of all time</b>
 <b>MARILYN MONROE</b>	<b>Los Angeles, California (USA)</b> <b>1926-1962</b> <b>Actress, singer and model</b> <b>Sex Symbol, Pop and Culture icon</b> <b>The sixth greatest female star of all time</b>
 <b>ALBERT EINSTEIN</b>	<b>Ulm, Württemberg (Germany)</b> <b>1879-1936</b> <b>A theoretical physicist, philosopher and author</b> <b>Author of the General Theory of Relativity</b> <b>Nobel Prize in Physics</b>

## Feelings pictictionary 1

Feelings pictictionary 1 Pictures and vocabulary related to feelings. **Level:** elementary. **Age:** 10-17.

# Feelings pictictionary 1

			
sad	hungry	thirsty	scared
			
surprised	unmotivated	upset	angry
			
tired	happy	ill	studious
			
hot	freezing	warm	sleepy
			
intellectual	well	cold	funny



## Famous celebrities part 7

Famous celebrities part 7 Will Smith, Drew Barrymore, Lucy Liu, Cameron Diaz. Asking and answering information: What is his / her full name? Where and when was he / she born? What is his / her job? What is he famous for? What are his / her famous TV series and films? What are his / her awards? Many possible questions and answers.

**Level:** elementary.

**Age:** 12-17.



**WILL SMITH**

**Full name:** Willard Christopher "Will" Smith, Jr.

**Birth place and date:** Born in West Philadelphia on September 25, 1968.

**Job:** Actor, film producer and rapper.

**TV, Films, Music career:** The popular television series The Fresh Prince of Bel-Air; Bad Boys, Independence Day, Men in Black, Wild Wild West, Hitch, Seven Pounds; Just The Two Of Us.

**Awards:** Academy Awards, USA, Academy of Science Fiction, Fantasy & Horror Films, USA, American Music Awards, ASCAP Film and Television Music Awards, Billboard Video Music Awards, Blockbuster Entertainment Awards, Golden Globes, USA, Grammy Awards, etc.



**LUCY LIU**

**Full name:** Lucy Alexis Liu.

**Birth place and date:** Born in Queens, New York on December 2, 1968.

**Job:** Actress.

**TV and Films:** Television series Ally McBeal; Charlie's Angels, Kill Bill and Kung Fu Panda.

**Awards:** MTV Movie Award Best Villain, BFCA Award Best Acting Ensemble, Screen Actors Guild Award Outstanding Performance, Young Hollywood Award Adrenaline Rush, Blockbuster Entertainment Award Favorite Action Team (Internet Only), Blockbuster Entertainment Award Favorite Supporting Actress – Action, MTV Movie Award Best On-Screen Team, Screen Actors Guild Award.





**DREW BARRYMORE**

**Full name:** Drew Blyth Barrymore.

**Birth place and date:** Born in Culver City, California on February 22, 1975.

**Job:** Actress, film producer and film director.

**Films:** E.T. the Extra-Terrestrial, The Wedding singer, Lucky you, Never been kissed, Charlie's Angels, 50 First Dates, Music and Lyrics, Donnie Darko.

**Awards:** Blockbuster Entertainment Awards, Emmy Awards, Golden Globes, USA, Hollywood Film Festival, Kids' Choice Awards, USA, MTV Movie Awards, People's Choice Awards, USA, Teen Choice Awards, etc.



**CAMERON DIAZ**

**Full name:** Cameron Michelle Diaz.

**Birth place and date:** Born in San Diego, California on August 30, 1972.

**Job:** Actress and former model

**Films:** The Mask, My Best Friend's Wedding, There's something about Mary, Charlie's Angels, Vanilla Sky, Gangs of New York.

**Awards:** ALMA Awards, Academy of Science Fiction, Fantasy & Horror Films, USA, American Comedy Awards, USA, Blockbuster Entertainment Awards, Golden Globes, USA, Kids' Choice Awards, USA, MTV Movie Awards, People's Choice Awards, USA, Screen Actors Guild Awards, Teen Choice Awards, etc.

## Life events pictictionary

Life events pictictionary. Important life events vocabulary full of pictures. **Level:** elementary. **Age:** 10-17.

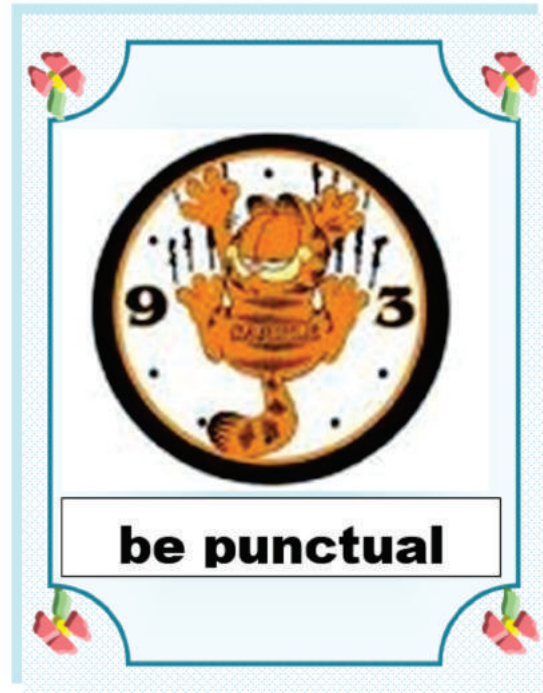
Life events pictictionary			
			
to be born	birth certificate	christening	to start school
			
to make friends	bar mitzvah	to graduate	to fall in love
			
to get a job	to get married	wedding	honeymoon
			
to have a baby	anniversary	divorce	emigrate
			
retire	to make a will	die	funeral



### Garfield actions flashcards 1

Garfield actions flashcards 1. You can use them as flashcards to review actions in any possible tense. You can also describe Garfield's routines. Or you can create stories using the flashcards. **Level:** elementary. **Age:** 10-17.

## Garfield actions flashcards 1



# Garfield actions flashcards 1



**paint**



**graduate**



**read books**



**buy balloons**



## Domino phrasal verbs 1

Domino phrasal verbs 1. Match the pictures to the phrasal verbs.

**Level:** intermediate.

**Age:** 12-17.

# DOMINO PHRASAL VERBS 1

	add in sth		add on sth
	add up sth		address yourself to sth
	adhere to sth		admit to sth
	advise sb of sth		agree with sb
	not agree with sb		aim at sth



# DOMINO PHRASAL VERBS 1



allow for sth



allude to sb / sth



answer sb back



answer for sth



appeal to sb



approve of sb / sth



argue sth out



arrive at sth



ascribe sth to



ask sb along