

## **GABRIEL DEL MAZO Y LA REFORMA UNIVERSITARIA<sup>1</sup>**

## **GABRIEL DEL MAZO AND THE UNIVERSITY REFORM**

(Semblanza del autor y su obra *La Reforma Universitaria*, 3ª edición. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 1967, 3 tomos)

### **Reinaldo Rojas<sup>2</sup>**

A cien años del movimiento estudiantil que le dio su origen, la Reforma Universitaria iniciada en Córdoba en 1918 nos invita a realizar nuevas lecturas e interpretaciones. En la Historia de la Universidad Latinoamericana Córdoba es un mito, en el sentido de discurso de los orígenes que frente a la verdad del logos, de la razón, tiene "el valor de ser la voz de un tiempo originario más sabio"<sup>3</sup>. Por ello, para cualquier estudioso: "Sería difícil comprender la naturaleza de la universidad en los tiempos actuales sin el conocimiento de lo que para la universidad latinoamericana significó aquel movimiento reformista".<sup>4</sup> Ahora bien, el estudio de este movimiento trasciende el ámbito universitario, ya que en él se sintetizan diversas dimensiones de la historia social, política, educativa y cultural no

sólo de Argentina, sino del continente, tal como se puede apreciar cuando se ubica la Reforma en las coordenadas de una historia de redes, corrientes y campos intelectuales en América Latina y el Caribe.<sup>5</sup>

La dimensión histórica y la proyección latinoamericana de aquel movimiento lo resume el grito rebelde de aquel estudiantado universitario que con su acción de ruptura pensó que con ello terminaba de romper "la última cadena que, en pleno siglo XX, nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica", sobre la cual se sustentó el colonialismo español. En la conciencia de sus protagonistas están, pues, estas dos ideas políticas fundantes del Movimiento Estudiantil de Córdoba: su naturaleza anticolonial y, por ende, antimperialista,

1 Reproducido de "Reseña de Libros y Revistas" de *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Vol. 20 No. 30, enero - junio 2018 - ISSN: 0122-7238 - pp. 263 - 270. Tunja. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, y Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana. Directora Dra. Diana Soto Arango.

2 Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela). Grupo de Investigación HISULA.

3 Hans Georg Gadamer. *Mito y razón*. (Madrid: Paidós, 1997) p. 16.

4 Fernando Tejerina. (Editor). *La Universidad. Una historia ilustrada*. (Madrid: Turner, 2010), p. 195.

5 Martín Bergel y Ricardo Martínez Mazzola. "América Latina como práctica. Modos de sociabilidad intelectual de los reformistas universitarios (1918-1930)" en *Historia de los intelectuales de América Latina y el Caribe*, director Carlos Altamirano. (Buenos Aires: Katz editores. 2010.) pp. 119-145.

y su escala continental, perspectiva que le dará al reformismo un carácter profundamente latinoamericanista. Así lo sintetiza el Manifiesto publicado el 21 de junio de 1918: "Creemos no equivocarnos, las resonancias del corazón nos lo advierten: estamos pisando sobre una revolución, estamos viviendo una hora americana". Esta riqueza de influencias y propósitos es la que recoge la compilación documental realizada por Gabriel del Mazo con el título *La Reforma Universitaria*, la cual queremos comentar a propósito de cumplirse este año 2018 el primer Centenario de la Reforma.

En cuanto a su compilador, debemos recordar que Gabriel del Mazo (1898- 1969) era el Presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Buenos Aires en el tiempo de la Reforma y, desde allí, no sólo le dio un ferviente apoyo a sus compañeros de la Universidad de Córdoba sino que, además, se dio a la tarea de compilar y publicar en 1926, en seis tomos, los *Anales de la Reforma* por ser "un registro de rica experiencia en el pensamiento y en la acción, que los nuevos actores, o bien los estudiosos de problemas americanos deseaban consultar". En 1936, el ya ingeniero Del Mazo ingresa como profesor a la Universidad de La Plata, institución en donde llegó a ocupar el cargo de vicerrector académico, siendo rector de esa universidad, el Dr. Alfredo L. Palacios (1880-1965), destacado parlamentario socialista que desde Buenos Aires tomó en sus manos las banderas del reformismo, en especial, las que tenían que ver con su dimensión latinoamericanista.

En la Universidad de La Plata, Del Mazo reedita *La Reforma Universitaria* en 1941, llevándolo a tres gruesos volúmenes, incluyéndole material fotográfico y ampliando la documentación hasta 1940. La edición que comentamos, es la que realiza en 1967 la Universidad Mayor de San Marcos y consta de tres tomos, organizados por su compilador en los siguientes temas: I) El movimiento argentino; II) Propagación americana y III) Ensayos críticos. Las notas elaboradas por el compilador son de una gran utilidad para el lector, ya que contextualizan los documentos publicados y facilitan la mejor comprensión de los textos citados.



Gabriel del Mazo y su obra

El primer tomo está subdividido en trece capítulos, contentivos de una documentación que va de 1918 a 1966: El año 1918; el I Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios de 1918; las Universidades de Santa Fe y La Plata (1919-1920); documentos de la organización Acción Social y Anti-imperialista de los Estudiantes (1918-1930); Algunas plataformas y declaraciones de principios de entidades reformistas; Primeras interpretaciones argentinas (1918-1920); Los diez primeros años (1928); La dictadura militar (1930-1931); el II Congreso Nacional de Estudiantes (1932); Entre el II y el III Congreso (1933-1942); el III Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios (1942); El gobierno militar y la nueva dictadura (1943-1955) y la nueva Ley Universitaria y los nuevos Estatutos de las Universidades Nacionales (1955-1958-1966). Este dos últimos capítulos son incorporados para esta tercera edición que cuenta, además, con tres prólogos: "A los estudiantes americanos", prólogo del autor para la edición de 1941; "Hace cuarenta años", prólogo redactado por Germán Arciniegas, para una edición en 1958 que "no pudo financiarse", y el prólogo que redacta Luis Alberto Sánchez, para la edición peruana de 1967.

El segundo tomo lleva por título "Propagación americana" y está dividido en tres épocas: Primer época de 1918 a 1924, con documentación del Perú, Chile, México, Uruguay, Cuba y Colombia; una Segunda Época de 1923 y 1924 que incluye los documentos "Plan de la Alianza de Pueblos" elaborado y puesto en acción entre 1823 y 1824 por Víctor Raúl Haya de la Torre, quien en 1931, sobre esta base, fundará en el Perú el partido Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA); y el Acta de fundación de la Unión Latino Americana, firmada en Buenos Aires, 1925, por importantes líderes reformistas ya en plan político continental, como Julio V. González y Gabriel del Mazo, acompañados por figuras como José Ingenieros, Alfredo L. Palacios y Aníbal Ponce. En esta segunda época se editan documentos de Panamá, Bolivia, Perú, Paraguay, Bolivia, Uruguay, Brasil, Puerto Rico y Centroamérica, agregando las resoluciones de la I Convención Americana de Maestros de Educación

Primaria, Secundaria y Universitaria, celebrado entre el 7 y 17 de enero en Buenos Aires.

La Tercera Época reúne documentos de la década de los años 30 y 40 procedentes de Bolivia, Perú, Uruguay, México, Cuba, Paraguay, Venezuela y Guatemala, culminando con la documentación del I Congreso Iberoamericano de Estudiantes, celebrado en México en 1931; el II Congreso, celebrado en San José de Costa Rica, en 1933; el I Congreso Latinoamericano de Estudiantes, de 1937, en Chile; el Congreso Americano de Estudiantes de 1943, también en Santiago de Chile; el Congreso Latinoamericano de Estudiantes celebrado en Montevideo, en 1955; el III Congreso de la Confederación Nacional de Estudiantes Universitarios de Chile, de 1952 con su Declaración de Principios y Acuerdos, y las actas del I Congreso Nacional Extraordinario de Estudiantes del Perú, de 1945. En resumen, el testimonio vivo del quehacer académico y político del movimiento estudiantil latinoamericano y caribeño en la primera mitad del siglo XX.

El tercer tomo de la obra que comentamos reúne los "Ensayos críticos" sobre la Reforma Universitaria publicados en diferentes medios del continente por la intelectualidad latinoamericana y caribeña. El tomo está estructurado en cinco capítulos. El primero se denomina "Nuevas interpretaciones argentinas", con las firmas de Héctor Ripa Alberdi (1922), Pedro A. Verde Tello (1922), Arturo Orgaz (1922), Julio V. González (1923), Carlos Cossio (1923), José Luis Lanuza (1924), Enrique F. Barrios (1924), Homero M. Guglielmini (1925), Mariano Hurtado de Mendoza (1925) y Raúl Amaral (1958). El segundo capítulo se denomina "Proyecciones del Movimiento Reformista en las Universidades Españolas" con escritos de Augusto Pí Suñer (1919), Wenceslao Roces (1926) y José Ortega y Gasset (1930). El tercero trata de las "Interpretaciones en países americanos" elaboradas por José Ingenieros (1924), Alfredo L. Palacios (1925) y Manuel Ugarte (1931), de Argentina. Por Colombia Germán Arciniegas con dos artículos, uno de 1922-1923 y el otro de 1932. De Cuba, Julio Antonio Mella (1928), Alfonso Bernal Del Riesgo (1923) y José A. Foncueva (1927). Del Perú

Haya de la Torre (1924 y 1965), Antenor Orrego (1932), José Carlos Mariátegui (1928), José A. Encinas (1935), Luis Alberto Sánchez (1940) y Andrés Townsend Ezcurra (1938). De Uruguay, José P. Cardoso (1934), Carlos Quijano (1928), Arturo Ardao (1934) y Elio García Ausstt (1931). Finalmente, de Venezuela, Jovito Villalba (1936), Rómulo Betancourt (1947) y J. M. Siso Martínez (1965).

El capítulo cuarto trae las "Últimas interpretaciones argentinas" con las firmas de Saúl Alejandro Taborda (1932), Florentino Sanguinetti (1929), Carlos Sánchez Viamonte (1926), José Gabriel (1932), Julio V. González (1941-1945), Aníbal Ponce (1927), Carlos Cossio (1927), Ángel Guido (1932), Alberto Baldrich (1934), Juan Lazarte (1935), Santiago Monserrat (1936), Pablo Lejarraga (1938), Enrique Puccio (1938), Héctor P. Agosti (1938), Ernesto Giudice (1938), Alcides Greca (1938), Diego Luis Molinari (1938), Noel H. Sbarra (1938), Gabriel del Mazo (1938), Augusto J. Durelli (1942), Nicolás Romano (1942), Gregorio Bermann (1946) y Gerardo Andújar (1956). Cierran la obra las opiniones de autores americanos: Juan José Arévalo (1930), Guy Inman (1941), Gerardo Molina (1946), Natalicio González (1949), Luis Alberto Sánchez (1962), Ricaurte Soler (1963), A. R. Boscán (1966) y Luis Manuel Peñalver (1966). Por su magnitud, esta obra documental de Gabriel del Mazo es de obligatoria consulta para quienes quieran acercarse a las múltiples dimensiones que caracterizan al Movimiento Reformista de Córdoba. La obra merece reeditarse, con nuevos estudios críticos y nueva documentación, en homenaje a su autor y como contribución documental a la Historia del Movimiento Estudiantil y de la Universidad Latinoamericana en el siglo XX.