

## **Ruidos psicológicos que afectan el ejercicio lector de estudiantes con bajos niveles de comprensión lectora**

## **Ruidos psicológicos que afectan el ejercicio lector de estudiantes con bajos niveles de comprensión lectora**

**José Edilberto Iglesias Plasencia<sup>1</sup>**

Recibido: 07 de noviembre de 2018

Aceptado: 19 de noviembre de 2018

**"Al principio estaba concentrada pero De la nada me acordé que tenía que llamar a mi prima. y perdí la concentración" (sic).**

**Melissa - Estudiante de Administración, UPAO – I ciclo 2013.**

### **RESUMEN**

El propósito de la presente investigación fue analizar y describir, con enfoque fenomenológico, la presencia de interferencias o ruidos psicológicos que afectan el ejercicio lector de estudiantes con bajo nivel de comprensión de lectura. Los estudiantes participantes fueron catorce, los de más bajo rendimiento de cada una de las cinco secciones evaluadas pertenecientes a las escuelas profesionales de Administración, Contabilidad, Economía, Ingeniería Industrial e Ingeniería Electrónica – UPAO, primer y segundo ciclo, 2013-I. Los instrumentos empleados fueron: hoja de testimonio para los reportes fenomenológicos y pruebas objetivas para evaluar el nivel de comprensión lectora. Las muestras testimoniales se recogieron en tres ámbitos: en el aula, fuera del aula y en el domicilio. Leyeron cuatro textos. Para el análisis fenomenológico, se aplicó una propuesta metodológica basada en el método de análisis fenomenológico de Aps y la perspectiva de Husserl. Se reportó presencia relevante de pensamientos, recuerdos y sentimientos que afectaron correlacionalmente el ejercicio lector de los estudiantes participantes en el estudio.

Palabras claves: Comprensión de lectura, ruido psicológico, ejercicio lector, testimonio, inconsciente.

---

<sup>1</sup> Profesor de la UPAO. Doctor en Educación. Maestro en Educación con mención en Docencia e Investigación en Educación. Licenciado en Educación, especialidad Lengua y Literatura. Además tiene segunda especialidad en Lingüística Hispánica. Actualmente es profesor estable del ISPP Indoamérica.

## **ABSTRACT**

Psychological noises that affect the student reading exercise with low levels of reading comprehension

The purpose of the present investigation was to analyze and describe, with a phenomenological approach, the presence of interferences or psychological noises that affect the reading exercise of students with low level of reading comprehension. The participating students were fourteen, the lowest performing of each of the five sections evaluated belonging to the professional schools of Administration, Accounting, Economy, Industrial Engineering and Electronic Engineering - UPAO, first and second cycle, 2013-I. The instruments used were: testimony sheet for the phenomenological reports and objective tests to assess the level of reading comprehension. The testimonial samples were collected in three areas: in the classroom, outside the classroom and at home. They read four texts.

For the phenomenological analysis, a methodological proposal was applied based on the phenomenological analysis method of Apps and the Husserl perspective. There was a relevant presence of thoughts, memories and feelings that correspondingly affected the reading exercise of the students participating in the study.

Keywords: Reading comprehension, psychological noise, reading exercise, testimony, un conscious.

## INTRODUCCIÓN

El incremento de la capacidad lectora debiera ser considerada tarea pilar en el ámbito de la educación superior.

Un limitado desarrollo de la capacidad lectora restringe las posibilidades de acceso a la información y la cultura. Para un estudiante con deficiente desarrollo lector, leer un texto "académico" se convierte en una pesada tarea, decepcionante muchas veces (testimonio de estudiante UPAO, 2012); causa de bajos niveles de rendimiento académico.

### **¿Cómo ayudar a superar la debilidad?**

Respuesta compleja. La ayuda efectiva exige serios esfuerzos y miradas desde diversos ángulos. Tony Buzan en "El libro de la lectura rápida" (2001), menciona como problemas más comunes de lectura y aprendizaje, los relacionados con la velocidad, el tiempo, la fatiga, la pereza, el aburrimiento, el interés, la motivación, la impaciencia, la organización, la regresión,

la subvocalización, el análisis, la crítica, la apreciación, la retención, el miedo, etc.

Marco Aurelio Denegri (2012, "Lectura, ¿por qué no se lee?"- Programa "La función de la palabra, TV Perú) dice que la lectura no es problema de formato, composición textual, ni de ilustraciones, etc. Cita a Yovanni Sartori para afirmar, con él, que estamos en la era de la videocracia, el gobierno de la imagen, de la regencia de la "imago" y cuando gobierna la "imago", dice, la lectura desaparece o tiende a desaparecer. Es la natural consecuencia de esa regencia.

Agrega que en la era digital se están presentando lesiones cerebrales sin que haya habido lesión física, por ejemplo en el centro de kussmaul cuyo efecto es que la persona no entiende lo que lee. La sociedad informática, la era digital está lesionando seriamente el cerebro humano.

Manifiesta también que Vargas Llosa llama, a esta, la Sociedad del Espectáculo. Ella multiplica los estímulos y reina la extraversion (extroversión). Reina soberana la extraversion y deprime la introversión, la reduce hasta casi anular la vida interior de las personas, el fuero interno. La era digital se caracteriza por la lenidad del ser. Cada vez son menos las personas con predicamento, con entidad. Todo ello va en desmedro de la capacidad lectora.

La problemática que puede vislumbrarse desde la perspectiva institucional, psicológica y fenomenológica es también amplia. La lectura tiene que ver con contextos, con la persona y su mundo psicológico, con sistemas, concepciones, etc.

Se dan casos en que los problemas comenzaron o se agravaron en la institución educativa, secundaria, por ejemplo. Hay docentes que parece no preocuparse mucho por el alumno como lector: no importa lo que el alumno piensa, lo que le interesa, lo que siente, los problemas que tenga. Cuenta lo que al docente le interesa, lo que le gusta: él escoge el tema, el tipo de texto, la clase de actividades, las preguntas; cómo debe leerse, dónde debe leerse, cuánto tiempo debe leerse, etc. y esto probablemente sea desmotivador para algunos alumnos, cuando no para la mayoría. El adolescente es rebelde por naturaleza. Esta es la etapa del afianzamiento de su personalidad.

Por otro lado, la lectura está relacionada con la psicología de cada persona. La información textual tiene que pasar por el filtro de las emociones, los pensamientos, los recuerdos, los traumas, las visiones, cosmovisiones, tendencias, convicciones de la persona. La información textual y la psicología del lector se mezclan. Se convierten en un fenómeno indesligable. Lo psicológico perfila, encausa, contextualiza, da forma a la experiencia lectora. Vista así, la comprensión finalmente es un producto psicológico personal. Revela una

individualidad, porque cada conciencia es diferente, única.

Desde la visión fenomenológica cabe preguntarse, ¿Cómo es la experiencia, de leer, de un estudiante?, ¿cómo es la experiencia de leer de un estudiante universitario con bajo nivel de comprensión lectora?, ¿cómo es la experiencia de leer, de Carlos, de Teresa, de Luis, de Andrea?, Habrá una respuesta para cada caso, porque las experiencias son únicas. Al respecto, Corr (2008, p. 574), señala:

“Yo sé lo que es mi conciencia, pero no puedo saber cómo es su conciencia y, en principio, no parece haber manera de que yo lo sepa. Sin embargo, sería posible que estuviésemos de acuerdo en cuanto a que nuestros estados de conciencia son similares por medio de un intercambio de información y la comprobación de hipótesis basadas en estos presuntos estados comunes. Pero no hay forma de que yo o usted, o cualquier otra persona, verdaderamente sepamos si alguien más está consciente de la misma manera en que lo estamos nosotros; la intersubjetividad puede sugerirnos que estamos activamente conscientes de la misma manera, pero, ¿cómo podríamos llegar a saberlo de cierto?”

Coolican (2009), afirma que los principios mismos de la fenomenología dictan que cualquier esfuerzo por informar sobre la experiencia de otro individuo será irremediabilmente distorsionado por la fenomenología del informante.

La persona construye sus conocimientos. Esa construcción es personal, única.

Si la lectura es un acto personal, la comprensión, también un acto personal; entonces las recetas lectoras generales se perfilan como insuficientes. Quizá deba tocarse el drama personal para aspirar a mejores resultados, para enriquecerlas. Este es un campo no bien explorado. Hay aquí espacio suficiente para la investigación.

Bajo esta reflexión surgió la idea de una

investigación cualitativa, de tipo fenomenológica.

El planteamiento concreto llevó a concebir un plan de investigación para conocer el fenómeno de la lectura según los principios de la fenomenología de Husserl. Se eligió como espacio de estudio la Universidad Privada Antenor Orrego y trabajar con alumnos de I y II ciclo de cinco escuelas profesionales.

Una pregunta pertinente desde la perspectiva fenomenológica sería:

¿Cómo es la experiencia de leer de los estudiantes de I y II ciclo de las escuelas profesionales de Administración, Contabilidad, Economía, Ingeniería Industrial e Ingeniería Electrónica de la UPAO?

#### **Antecedente involucrado**

Surgió la idea de involucrar en el estudio un fenómeno experimentado en la práctica personal de lectura: la inesperada irrupción de pensamientos, recuerdos, sentimientos, etc. ajenos al texto, cortando el hilo lector o afectando la concentración y por ende la comprensión del texto. Visto, el acto lector, como un acto comunicativo, estas irrupciones constituyen verdaderas interferencias o ruidos comunicativos de tipo psicológico (Amaya 2009, Zimbardo 2012, Cáceres 2001).

¿Será, este fenómeno, común? ¿Qué tanto afectará al lector? ¿No será este un factor a tomar en cuenta en la práctica lectora? En algunos casos graves o extremos, podría explicar el bajo rendimiento lector.

Se conversó ocasionalmente con estudiantes, profesores y otras personas sobre tal fenómeno psicológico y quedó claro que es común. Se planteó, entonces, una encuesta y entrevista estructuradas, escritas, para obtener resultados cuantitativos a 305 estudiantes de la UPAO, escuelas profesionales de Administración, Contabilidad, Economía, Ingeniería Industrial, Ingeniería Electrónica, Medicina, de I ciclo e Ingeniería de Industrias Alimentarias de II ciclo (año 2012-I), donde se preguntó por el aludido fenómeno psicológico. El resultado mostró que

es un fenómeno común, recurrente en el ejercicio lector. Se observaron datos interesantes como un importante correlato (73%) entre calificativos aprobatorios en comprensión de lectura y la menor presencia de interferencias o ruidos psicológicos. La tendencia fue: menos ruido psicológico, mejores resultados en rendimiento lector (Fuente: cuadros de consolidado de encuestas y entrevistas aplicadas en 2012-I).

Algomás a considerar: un estudiante universitario de I ciclo es un individuo especial. El inicio de la vida universitaria es de por sí una experiencia diferente: hay expectativa de un mayor peso académico, suele darse en etapas complejas de la vida como la adolescencia o primeros años de la juventud. El adolescente quiere vivirlo todo. Las primeras emociones amorosas suelen desatar conflictos personales fuertes. El mundo de las ilusiones y las realidades se entrecruzan y confunden. Esto genera un inconsciente particularmente activo poblado con todo tipo de emociones, recuerdos, ideas, etc. (Psicólogo Juan Carlos Vásquez, docente UPAO), que emergen involuntariamente al consciente en momentos como el ejercicio lector. Dependiendo de la personalidad del lector, puede ser un factor importante.

La pregunta que emergió de lo manifestado anteriormente fue:

¿Cómo es la experiencia de leer de estudiantes de I y II ciclo con bajo nivel de comprensión de lectura tomando en cuenta la presencia de interferencias o ruidos psicológicos?

En un intento por puntualizar aún más el estudio, se decidió tomar en cuenta la presencia de ruidos psicológicos como potencial factor de bajo rendimiento.

La pregunta de investigación debía generar procesos individuales de búsqueda, coincidente con la pertinencia fenomenológica. Pero quedaba claro también que este planteamiento trazaba una línea, no coincidente, sino casi paralela con los cánones y tradición de la investigación cualitativa

fenomenológica. Finalmente se decidió tomar el riesgo y confiar en poder lograr un proceso de investigación convincente.

### **Enunciado del problema**

¿Cómo es la experiencia de leer de estudiantes de I y II ciclo con bajo nivel de comprensión de lectura de las escuelas profesionales de Administración, Contabilidad, Economía, Ingeniería Industrial e Ingeniería Electrónica, UPAO 2013-I, tomando en cuenta la presencia de ruidos psicológicos como potencial factor de bajo rendimiento?

### **Objetivo general**

Analizar y describir, con enfoque fenomenológico, la experiencia de leer de estudiantes de I y II ciclo con bajo nivel de comprensión de lectura de las escuelas profesionales de Administración, Contabilidad, Economía, Ingeniería Industrial e Ingeniería Electrónica, UPAO 2013-I, tomando en cuenta la presencia de ruidos psicológicos como potencial factor de bajo rendimiento.

## MATERIAL Y MÉTODOS

### La fenomenología como método

Volver a las cosas mismas ("to be things themselves") es el lema que recoge la esencia del movimiento fenomenológico. Volver a la experiencia prerracional a la experiencia vivida, no se refiere a sensaciones sensitivas pasivas; sino a percepciones que junto a la interpretación perfilan objetivos, valores y significados; una interpretación a la que Husserl denominó "intencionalidad" (Paz, 2008).

Coolican (2009), indica que según la postura fenomenológica, la percepción del mundo que tenga la persona es lo fundamental. El análisis interpretativo fenomenológico busca preservar cabalmente esa validación de las percepciones del mundo que tiene la gente, tratando de introducirse en su mente y reflejar esa perspectiva única hasta donde sea posible. Al mismo tiempo, los principios mismos de la fenomenología dictan que cualquier esfuerzo por informar sobre la experiencia de otro individuo será irremediamente distorsionado por la fenomenología del informante. De ahí la importancia que se da en la investigación del análisis interpretativo fenomenológico a la función reflexiva del investigador en la interpretación de la percepción y experiencia del participante.

El investigador, desde este paradigma, se reconoce como intérprete de las realidades construidas por los sujetos de estudio; acepta que no hay forma de suspender sus propios supuestos, puesto que todo lo que vive y experimenta durante la investigación está ineludiblemente relacionado con sus intereses, valores, y explicaciones del mundo. Los valores del investigador, por ejemplo, están presentes en toda la investigación: desde ellos se elige el tema de estudio, la manera de abordarlo, se discrimina información, etc. (Coolican, 2009).

### Método y diseño de la investigación

Según Paz (2008), Husserl consideraba a la fenomenología una filosofía, un enfoque y un método.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), la fenomenología es una filosofía, un enfoque y un diseño de investigación, y puede adquirir diversas variantes.

Al analizar distintas aproximaciones al estudio de las prácticas en la educación permanente, Rodríguez, Gil y García (2000, citando a Apps 1991 y Spiegelberg 1975), presentan el método fenomenológico, como el desarrollo de seis fases:

1. Descripción del fenómeno.
2. Búsqueda de múltiples perspectivas.
3. Búsqueda de la esencia y la estructura.
4. Constitución de la significación.
5. Suspensión de enjuiciamiento.
6. Interpretación del fenómeno.

A partir de este marco, el autor de la presente investigación formuló un esquema de trabajo, que en resumen, constituye el método y diseño fenomenológico empleado en el presente trabajo.

El siguiente cuadro muestra la ruta metodológica:

## METODOLOGÍA DE ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO

TRANSCRIPCIÓN	REDUCCIÓN EIDÉTICA			ENJUICIAMIENTO	Red. TRASCEDENTAL
	REDUCCIÓN TERMINOLÓGICA	BÚSQUEDA DE ESENCIAS Y ESTRUCTURAS	SÍNTESIS DE LA SIGNIFICACIÓN		INTERPRETACIÓN DEL FENÓMENO
Presentación íntegra de los testimonios del participante.  JUAN T1: ..... T2: ..... T3: ..... T4: .....	Reducción de términos y/o frases cuidando de conservar la identidad del participante.	Búsqueda de dimensiones y categorías; es decir ubicación de las unidades de significación en una determinada dimensión, tipo de ruido y categoría.	Transformación de la experiencia vivida en expresión textual de su esencia.  Resumen de los reportes con la mayor objetividad.	Apreciación sobre las experiencias del participante como vivencia pura. Esfuerzos por sacar a luz los significados ocultos con la reflexión.	Búsqueda trascendental en la subjetividad del sujeto investigado.  Momento para trabajar la teoría emergente de los datos con los objetivos de la tesis a través de un esfuerzo interpretativo integral.
<b>ACCIONES DEL INVESTIGADOR</b> Transcribe íntegramente lo expresado por el individuo del estudio; es decir, escribe la experiencia tal como el sujeto la vivió y relató.	<b>ACCIONES DEL INVESTIGADOR</b> Resume la unidad con las palabras del sujeto investigado; es decir, queda lo dicho y palabras del sujeto; no palabras del investigador. No importa si se repite toda la unidad.  Coolican (2009) señala que los principios de la fenomenología dictan que cualquier esfuerzo por informar sobre la experiencia de otro individuo será irremediamente distorsionado por la fenomenología del investigador.	<b>ACCIONES DEL INVESTIGADOR</b> A partir del análisis de las unidades de significación, el investigador las dispone según su categoría y tipo. Es el momento de establecer categorías, dimensiones y las relaciones existentes entre ellas.	<b>ACCIONES DEL INVESTIGADOR</b> Recoge lo más saltante de los reportes, con objetividad.  Resalta hallazgos relacionados con los objetivos propuestos de la investigación, es decir, las categorías fenomenológicas esenciales individuales, sintetizadas.	<b>ACCIONES DEL INVESTIGADOR</b> El investigador familiarizado con el fenómeno u objeto de estudio, contempla con libertad y emite un juicio.  Comenta los hallazgos e ideas centrales de los testimonios, extrae una significación que profundice por debajo de los significados superficiales y obvios presentados por la información acumulada.  <b>ACCIONES DEL SUJETO INVESTIGADO</b> El sujeto investigado opina respecto a conclusiones, meditaciones, reflexiones, etc. del investigador; sobre el análisis efectuado respecto de su experiencia.  <b>ACCIONES DEL EXPERTO INVITADO</b> Un experto (psicólogo) analiza los reportes y consolida el examen.	<b>ACCIONES DEL INVESTIGADOR</b> Siempre en congruencia con los objetivos de investigación responde a los planteamientos. Análisis a partir de un enfoque descriptivo - interpretativo.  Momento de descubrir relaciones, formular explicaciones sobre lo que dicen los datos. Pasa a una universalidad esencial.

Adaptación del modelo de Aps a una propuesta de análisis y descripción fenomenológica

### Participantes o informantes

La elección de informantes se efectuó a partir de los resultados de pruebas de comprensión de lectura que se aplicaron a inicio de ciclo, 2013-I, en cinco aulas: estudiantes de las escuelas profesionales de Administración, Contabilidad, Economía, Ingeniería Industrial e Ingeniería Electrónica. Se seleccionaron los tres estudiantes de más baja calificación por aula. Se les convocó y explicó la razón de la convocatoria: habían sido elegidos como informantes de la investigación en curso; la consideración final dependía de ellos,

pues se consideraría informante a aquellos que voluntariamente aceptaran participar en el estudio. Un estudiante de ingeniería Electrónica expuso razones para no participar. Se decidió no llamar a nuevos informantes. Así, el grupo de estudio quedó conformado por catorce alumnos.

### Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Para medir la comprensión de lectura: Se emplearon pruebas que pasaron por procedimientos de validez y confiabilidad estadística.

Prueba de comprensión literal o memoria.

Prueba de comprensión inferencial y crítica.

- Para detectar los ruidos psicológicos durante el ejercicio lector:

Registro de testimonios o experiencias personales.

### **Procedimiento de trabajo**

El participante recibió la hoja de testimonio y el texto de lectura. Siempre hubo un momento para absolver dudas o dar las últimas indicaciones.

Cada estudiante leyó cuatro textos breves de diverso tipo: narrativo, expositivo, argumentativo y descriptivo.

Leyeron a la hora de clase del docente investigador: dos textos fueron leídos dentro del aula, en el momento que los demás estudiantes desarrollaban el trabajo de aplicación de la fecha; otro texto fue leído fuera del aula (ellos eligieron el lugar) y el cuarto texto, lo llevaron a casa, con el encargo de ser leído en el lugar y momento más oportuno, conveniente. No hubo límite de tiempo.

Aunque inicialmente se previeron más experiencias de lectura, solo se ejecutaron cuatro, fundamentalmente por dos razones: primero, debido a que los reportes ya no aportaban nuevos datos (Saturación informativa); segundo, debido a las crecientes muestras de desgano por el ejercicio. El primer texto lo aceptaron con mucha expectativa, incluso hubieron más alumnos, entusiastas voluntarios; para el segundo texto, decayó el entusiasmo, el tercero fue recibido con desgano, y el cuarto casi con fastidio. Se decidió, entonces, cortar el proceso.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **Resultados**

Constituye, esta parte del trabajo, el tratamiento dado a los catorce casos estudiados. Se analizó cada uno siguiendo la propuesta fenomenológica de análisis descriptivo interpretativo, adaptación del modelo que publican Rodríguez, Gil y García (2000, citando a App, 1991 y Spiegelberg, 1975).

Por razones de espacio, en el presente artículo se consideró presentar solo la transcripción del testimonio y la discusión generada de cinco casos estudiados.

### **Discusión**

Se presenta la discusión junto a los resultados en vista del abordaje individualizado del estudio.

Se exponen relaciones y generalizaciones extraídas de los resultados de cada caso; los cuales se explicaron o comentaron, con apoyo de estudios publicados por investigadores o especialistas. Se tomó en cuenta también la evaluación del propio investigado, como el aporte de un experto (psicólogo) invitado. Se incluyeron algunas recomendaciones (aunque no es objetivo del estudio) dadas oportunamente a los participantes que constituyen los casos.

### **Introducción a la discusión**

El psicólogo, catedrático de la Universidad de Yale, John Bargh (documental 2011), manifiesta que durante mucho tiempo se le atribuyó al inconsciente funciones subsidiarias; pero los estudios modernos están revelando su real valor. Dice: "Según avanzan los estudios, el consciente se reduce cada vez más y el inconsciente se torna más notable". Agrega "Fue el primero en aparecer en la historia de la evolución; la conciencia se desarrolló mucho más tarde". Señala, Bargh, que las influencias inconscientes están por todas partes: los objetivos de las personas, las motivaciones, las

evaluaciones, preferencias, etc. se fundamentan en la información que aporta el inconsciente.

Gerhard Roth, neurocientífico de la Universidad de Bremen (documental, 2014), afirma que el medio más importante de la percepción humana es la memoria. El 99% de lo que se ve es proyectado desde la memoria; el 1% lo añaden los órganos sensoriales.

Es necesario recordar, en esta parte, a Neisser (2004), refiriéndose a la existencia de dos formas diferentes de organización mental. Dice que algunos pensamientos y recuerdos son deliberados, eficientes y obviamente dirigidos a metas; se les experimenta como autocontrolados; por otro lado, con frecuencia la mente aparece como una actividad mental rica, caótica e ineficiente; tiende a experimentarse como involuntaria, simplemente "sucede".

A esta segunda forma, Neisser (2004), la denomina "procesamiento múltiple", una frase que parece apropiada para la variedad de pensamientos afines a los sueños. Otros autores lo denominan pensamiento paralelo, procesamiento paralelo, etc.

El procesamiento múltiple, explica Neisser (2004), no se lleva a cabo solo en los sueños o en la mente del loco. Durante la vigilia cientos o miles de "pensamientos" aparecen brevemente y se desvanecen, aun cuando se esté fundamentalmente implicado en una actividad propositiva. El grado en que se desarrollan estos pensamientos fugaces y que se les permite que interrumpan la dirección fundamental de la actividad mental, varía de persona a persona de momento a momento. En su mayoría, se les olvida de inmediato, como los sueños a los que tanto se parecen. Ocasionalmente interrumpen la actividad en curso y se reconoce un "bloqueo mental", un "lapso de atención" o un "lapso freudiano".

De las citas precedentes, puede elucidarse:

- El inconsciente tiene el control de la percepción humana, por lo tanto mucho del comportamiento humano.

- Las interferencias inconscientes son fenómenos inevitables y, en consecuencia, inevitables en el acto lector.
- Las interferencias afectan la actividad en curso sin mayores consecuencias.

Esta última afirmación no parece ser tan exacta. El reporte fenomenológico de cada estudiante participante en la investigación parece indicar que la actividad inconsciente le afectó significativamente. Quizá el fenómeno se presenta exacerbado en ellos y constituye un problema en el momento de leer cuyo diagnóstico efectivo podría ser el punto de partida para una recuperación. Préstese atención a cinco de los casos estudiados.

#### Indicaciones en la hoja de testimonios

##### INSTRUCCIONES

*Joven estudiante, quizá no lo hayas notado, pero a veces suele pasar que algo en nuestra mente nos distrae y sin darnos cuenta nos alejamos de lo que estamos leyendo. Puede tratarse de pensamientos, sentimientos, recuerdos, etc.*

*El investigador te pedirá que leas un texto. Léelo como acostumbras a leer. Luego anota lo que pasó por tu mente mientras leías. Con detalle: lo que sentiste, lo que pensaste, lo que recordaste, etc.*

##### CUÉNTANOS

**Cinco casos estudiados: solo testimonios (tomados literalmente) y discusión del caso.**

## NURIA CRISTEL

### I. TRANSCRIPCIÓN LITERAL DE TESTIMONIOS

#### Testimonio 1

- Ruidos de música.
- leo dos veces.
- me concentro pero se me viene pensamiento que ha sucedido en algunos días atrás.
- recuerdos.
- me interrumpe el frío.
- pienso en salir de clases.
- cuando no me gusta la lectura.
- tal vez estoy aburrída.

#### Testimonio 2

- Estuve pensando en el encuentro de mañana que veré a un amigo.
- En mi mente está una canción que no para de sonar.
- Me siento angustiada o apresurada cuando leo.
- A veces repito uno o más veces en leer un párrafo que no entendí.
- Recuerdo en el fallecimiento de mi papi
- Le hablo en mi mente a mi papi.
- Recuerdo la foto de mi amigo.
- Recuerdo a lo que paso fechas anteriores.
- Pienso en canciones a veces.

#### Testimonio 3

#### Testimonio 4

- El ruido en el salón.
- A veces me desconcentro en la lectura.
- Mayormente leo en voz alta para comprender.
- Dolor de cabeza no frecuentemente.
- Sonidos que me perturban.
- A veces me desconcentro por migraña.
- El estrés.
- Recuerdo una canción pero no obstante.

### II. DISCUSIÓN DEL CASO

Nuria es una estudiante con mucha interferencia o ruido psicológico. No logra concentrarse. Sucedió en los tres textos leídos: es probable que le esté sucediendo en toda ocasión de lectura.

El segundo testimonio es revelador: evoca recurrentemente la cita con el amigo, recuerda al padre fallecido, piensa en canciones, etc. No hay cabeza para leer, pero quiere cumplir. Esto parece estar latente en: "Me siento angustiada apresurada cuando leo".

El rasgo que caracteriza a Nuria como lectora es la intranquilidad emocional.

En el acto de leer, hay un factor que de ordinario no se toma en cuenta, el factor inconsciente o pensamiento inconsciente (Wade y Tavris, 2003), procesamiento paralelo (Neisser, 2004), etc. Nuria se concentra en el texto con voluntad, de pronto un recuerdo que desata un pensamiento y este genera una emoción o sentimiento; luego más recuerdos o más pensamientos o más emociones. Las cadenas pueden tener diverso origen, orden, intensidad, etc.: el texto queda al margen. Ella lucha contra la corriente tratando de acallarla, leyendo en voz alta o repitiendo varias veces el párrafo. Hay demasiado griterío en su interior. No puede concentrarse. La ayuda tendría que empezar por este aspecto.

A Nuria se le atribuyó un 20% o 30% de comprensión en promedio; ella aceptó solo en parte este cálculo, aunque después dice: "Cuando tuve exámenes de lectura siempre era la misma nota, pero aun nose porque estoy fallando".

La intranquilidad emocional es el mayor problema detectado (Se le hizo saber).

Para el psicólogo que apoyó el estudio, no hay motivación, existe vanidad del pensamiento.

## MELISSA

### I. TRANSCRIPCIÓN LITERAL DE TESTIMONIOS

#### Testimonio1

- Me acorde De que tenia que entrar al Banner e imprimir todos los temas de lenguaje para el lunes
- Me acorde que mi prima me va a recoger a la Salida de la fiesta de cachimbo del día sábado. De la fiesta cachimbo del Dia sabado.

#### Testimonio2

- Comence a recordar anécdotas que me pasaron en el colegio
- Tambien recorde a mis amigas que ya no veo desde que sali Del colegio.

#### Testimonio 3

- Mientras leía me acordé que ya empiezan mis exámenes.
- Me acordé que en la noche iba a entrar al internet.
- Tambien recorde cosas pasadas.

#### Testimonio 4

- Al principio estaba concentrada pero De la nada me acorde que tenia que llamar a mi prima. y perdi la concentración
- Luego volvi a leer de nuevo y me acorDe De lo que había hecho durante el día.

### II. DISCUSIÓN DEL CASO

Melissa reportó solo ruidos psicológicos y únicamente recuerdos; no menciona sentimientos o pensamientos. Quizá no los advirtió o fueron tan insignificantes que no los tomó en cuenta.

Hay una gran actividad inconsciente que interfiere, hecho que la hace entrar y salir del contenido del texto; esto definitivamente limita sus posibilidades de comprensión del texto.

El rasgo que caracteriza a Melissa como lectora es el constante recuerdo perturbador.

Melissa aportó la expresión que luce como parte del encabezado del presente trabajo:

"Al principio estaba concentrada, pero de la

nada me acordé que tenía que llamar a mi prima y perdí la concentración".

Ella resume la experiencia que posiblemente se repite una y otra vez en las conciencias de los lectores, claro está con los naturales matices fenomenológicos de cada vivencia.

En los cuatro testimonios, Melissa menciona recuerdos. Siempre está recordando; la mayoría recuerdos "gratos"; quizá sea una forma de rehuir de una tarea desagradable.

Wade y Tavis (2003) dicen que los recuerdos son creación y recreación (parecido a ver escenas inconexas e intentar imaginar el resto de la historia), esto siempre llamará la atención, generará interés. Lógicamente el lector abandona su tarea sin darse cuenta y es arrastrada por estos centros de interés.

Otro concepto pertinente, igualmente útil, lo constituyeron los recuerdos súbitos o "recuerdos flash", también de Wade y Tavis (2003). Dicen los autores, que estos son recuerdos nítidos de acontecimientos emotivos. Se caracterizan por lo sorprendente, la claridad y los detalles en apariencia fotográficos. Irrumpen en la lectura y lógicamente rompen el hilo lector. Circunstancias de personalidad, momento vital, etc. individualizan el fenómeno. Pueden convertirse en interferencias o ruidos psicológicos.

Melissa está de acuerdo con las conclusiones del investigador sobre su estado psicológico durante su ejercicio lector. Explica: "Porque me falta un poco de concentración en los textos"; pero no está de acuerdo con el promedio de comprensión de lectura calculado. Argumenta: "Creo que cuando se trata de leer algo corto si logro concentrarme creo que sería 50%".

El experto (psicólogo) señala que parece entender las instrucciones, pero en la práctica no es así. Pone atención a otra actividad diferente a la lectura. Da mayor importancia a actividades sociales que lo académico. Recuerda todo, menos la atención a la lectura. Se encuentra perdida en actividades académicas.

## PATRICK RENATO

### I. TRANSCRIPCIÓN LITERAL DE TESTIMONIOS

#### Testimonio 1

- Hubo distracción de una chica
- Pensé En lo que me iba a dar de comer mi mamá.
- Golpeaban un pabellón y me asuste.
- Me picaba el cuerpo, me rasque por 15 segundos y luego no me acordaba donde me había quedado en el texto.
- Hubo demasiada bulla por mi alrededores y me desconcentraba por cada rato.
- Paso una chica por mi lado y me desconcentro por mirarla.
- Cuando termine de leer me habia olvidado algunas partes del texto.

#### Testimonio 2

- Me distraje comiendo mi galleta y no entiendo nada desde que empeze a leer.
- Me distraigo masticando mi lapicero.
- Me confunden las palabras y no logró entenderla.
- Me fui al baño
- Un amigo vino y me hablo, nos sentamos a conversar.
- Al final logre entender un poco el texto.

#### Testimonio 3

- Lo que sentiste:
- Lo que senti fue una emoción de un investigador que le gustaba hacer viajes Extravagantes, fue hijo de padres religiosos
- Recordaste:
- Bueno solo recuerdo un poco que me confunde al final ...
- Me distrajo en conversaciones con mis amigos
- Me fui al baño y no me acordé donde me quede.

#### Testimonio 4

### II. DISCUSIÓN DEL CASO

Se le reconoce a Patrick su voluntad para escribir

y cumplir con lo encomendado. Es un estudiante cumplidor. Sin embargo prácticamente no leyó. Así no se lee. Entra y sale del texto cuando lee.

No leyó; por eso es que casi no reportó ruidos psicológicos.

Patrick es un caso especial. Todo lo que ha escrito lo revela como un niño grande (mastica lapicero, come su galleta, piensa en lo que le dará de comer su mamá, golpearon y se asustó, se fue al baño, se rascó quince segundos, etc.). Tiene un problema de inmadurez.

Patrick es un lector dependiente; necesita que se le vigile, se le obligue a leer.

Un rasgo notorio de Patrick como lector es el de lector inmaduro.

La actitud de Patrick hace recordar un fenómeno interesante que describen Belloch, Sandín y Ramos (2001), es el de hipervigilancia. Los componentes de la hipervigilancia estarían latentes en los individuos con puntuaciones altas en ansiedad y se harían manifiestos especialmente en condiciones de estrés y/o ansiedad-estado elevada. La hipervigilancia se puede manifestar de diversos modos: general y específica.

Hipervigilancia general se muestra como una tendencia a atender a cualquier estímulo irrelevante para la tarea que se presenta (lo que implicaría distraibilidad). Hipervigilancia específica, se muestra como una tendencia a atender selectivamente a estímulos relacionados con alguna amenaza específica.

Quizá en ciclos posteriores cambie de actitud. En todo caso, para mejorar como lector tendría que trabajarse este aspecto de su personalidad.

Patrick está de acuerdo con las conclusiones vertidas por el docente investigador sobre su estado psicológico durante su ejercicio lector. Escribió como razón: "A veces estoy inseguro de poder comprender". Está en parte de acuerdo con el promedio de comprensión de lectura calculado por el docente investigador (15% o 20%). No expuso razón.

Para el experto (psicólogo) los testimonios del participante están basadas en ruidos mecánicos y semánticos, prevaleciendo estímulos como: celular, voces de personas que están cerca al alumno; acompaña un pensamiento vago. Además no toma conciencia de sí mismo, ni de lo que está leyendo.

### DEYSI EDITH

#### I. TRANSCRIPCIÓN LITERAL DE TESTIMONIOS

##### Testimonio 1

- Lo que paso por mi mente, que me puse a recordar en un momento del primer examen porque no leo con rapidez para entender el tema. y responder las preguntas con facilidad.
- También a veces estoy pensando en lo que tengo que hacer mañana; ya será en trabajo o en las tareas.
- Un pequeño ruido o movimiento me desconcentra de todo.

##### Testimonio 2

- Ruidos.
- Estaba leyendo cuando de pronto se vino a mi mente. el trabajo en grupo que estaba haciendo, también, vino a mi mente la practica anterior cuando me preguntaba un compañero de cual era mi problema de concentración
- Tambien por un momento mientras leía, me acordé lo que habia conversado con la esposa mi jefe, sobre su comportamiento hacia mí a la hora de que salgo de mi trabajo para venir a estudiar.

##### Testimonio 3

- Bueno por mi mente pasa, que recuerdo algunas acciones de la clase, como por ejemplo una pregunta al profesor y recuerdo su respuesta. o tambien estoy leyendo y de pronto recuerdo algo que pasa en ese momento, por ejemplo: cuando estaba en el baño y escuche una conversación de una

chica y después me puse a leer el texto de pronto vino a mi mente lo que escuchado.

##### Testimonio 4

- Lo que paso por mi mente, son los exámenes que vienen para la próxima semana de mayo. y aprobarlos y pasar de ciclo.

#### II. DISCUSIÓN DEL CASO

Deysi reporta notoria presencia de interferencias o ruidos psicológicos (ocho de diez categorías), producto de ser una chica preocupada. Muestra preocupación por exámenes, tareas académicas, trabajo. En tres de sus testimonios menciona esto.

Comienza a leer y pronto emergen preocupaciones de estudiante y de trabajadora. Quedó dando vueltas algo de lo que sintió, le pasó, dijo, escuchó, y afloran en el momento de leer constituyéndose en ruidos.

Rasgos que caracterizan a Deysi como lectora, a partir de sus testimonios: es una chica emotiva e impresionable. Estudiante con niveles de estrés académico.

Vallejo (2011) señala que el estrés académico de los adolescentes y jóvenes es un factor que impacta directamente su rendimiento. El estrés académico se presenta en contextos escolares cuando el alumno se ve sometido a una serie de demandas estresantes que provocan un desequilibrio sistemático.

Deysi debe aprender a trabajar bajo presión y tener una mayor capacidad de respuesta para afrontar de manera efectiva y eficiente ante cualquier situación que se le presente en el ámbito académico, personal, laboral (se conversó oportunamente con ella).

Está de acuerdo con las conclusiones vertidas por el docente investigador sobre su estado psicológico durante su ejercicio lector y con el promedio de comprensión de lectura calculado. Agregó: "Sí, porque el profesor es la persona que califica y estoy de acuerdo con el promedio que me ha asignado".

Para el experto al participante le cuesta concentrarse. Pensamientos vagos y ruidos diversos son los distractores en su esfuerzo de lectura. Una más que no toma conciencia de sí misma, ni de lo que está leyendo.

### LESLIE

## I. TRANSCRIPCIÓN LITERAL DE TESTIMONIOS

### Testimonio 1

- Bueno leyendo este texto primero empecé muy bien luego se me vino a la mente unos recuerdos del día anterior, luego retornaba a lo que me decía el texto, siempre que leo se me viene escena de días anteriores. Y eso no me ayuda a comprender bien el tema.
- Cada vez que leo en mis escenas que se me presentan hubo felicidad sonrío de la nada y luego me da ganas de reírme, como la del hoy al leer, ayer me pasó algo gracioso entonces al momento de leer comencé a sonreír y me fui perdiendo en el texto; pensé que lo que me pasó solo fue coincidencia y nada más y luego volví a retornar al texto pero mi comprensión fue distorsionada.

### Testimonio 2

- Bueno en esta vez no me distraje mucho, si tuve algunos distractores se me presentó casi para terminar el texto me detuve un rato pensando, a pesar del ruido de mis compañeros si puede leer y comprender mejor que el texto anterior.

### Testimonio 3

- Cada vez que empiezo a leer siempre empiezo comprendiendo pero conforme voy avanzando se me cruzan muchas ideas por la cabeza, tuve el recuerdo de conversaciones que ya no tienen importancia y tan solo de recordarlo me hace perder la concentración y hace leer se me olvide. Se me viene momentos que pase pero que ahora ya es imposible y que de tan solo recordarlo me causa mucha tristeza. Cuando hay palabras que no entiendo también es otra dificultad

porque me hace leer muchas veces y hace que me vaya perdiendo del tema.

- Pero lo que más me distrae son los recuerdos pasados que ya no volverá.

### Testimonio 4

- En esta lectura se me presentaron muchas cosas en la cabeza por lo cual me fue difícil la comprensión. Al leer se me presenta mucha tristeza, ya que estoy pensando por momentos no muy agradables.
- Se me presentan muchas escenas del día de ayer, discusiones que tuve con una persona que aprecio demasiado y me atormenta pensar que ya nada será como antes y por estos problemas se me fue difícil la comprensión de esta lectura.

## II. DISCUSIÓN DEL CASO

Leslie reporta con generosidad. Es una chica inteligente, pero con mucha interferencia psicológica sobre todo recuerdos. Los ruidos psicológicos son constantes y causantes de su pobre performance lectora.

A veces logra comprender a pesar del contexto ruidoso. Esto se deduce de los testimonios y el reporte "chequeo con la estudiante" cuando acepta bajo rendimiento, pero hace notar que a veces logra mejor rendimiento.

El rasgo que caracteriza a Leslie como lectora es la tendencia al descontrol emocional.

Leslie es una chica con fuerte procesamiento paralelo (Neisser, 2004), sobre todo recuerdos. Las interferencias o ruidos psicológicos son constantes, por tanto causantes de su pobre performance lectora.

Afirma Leslie: "Cada vez que leo, en las escenas que se me presentan, hay felicidad; sonrío de la nada, luego me dan ganas de reírme, como hoy al leer. Ayer me pasó algo gracioso. Al momento de leer, comencé a sonreír y me fui perdiendo en el texto... ". Son reacciones inconscientes desconcertantes para ella. Hay una reacción emocional muy fuerte. Se produce

un desborde de fantasía y de alguna forma vive sus sueños, se vuelven casi realidad. La hace reír, con euforia. Necesita esa fantasía, por eso la repite. Quizá de ese modo huye de su realidad y asume la falsa realidad que le da felicidad. La chica sufre lo que Morris y Maisto (2005) llaman estado alterado espontáneo de la conciencia (persona distanciada del ambiente externo por ensoñación, etc.). Tratándose de lectura, este juego inconsciente hace que se pierda el hilo lector y dificulte la comprensión del texto.

Pérez, Gutiérrez, García y Gómez (2005) dicen que el sujeto aprende a lo largo de su vida a designar ciertos síntomas como perteneciente a determinadas emociones.

La vida está llena de circunstancias significativas para una joven como Leslie. Los amigos, compañeros de clase, etc. constantemente dejan huella en su consciencia; afectan su vida, sus costumbres, sus pensamientos. El procesamiento paralelo (Neisser, 2004) recoge estas inquietudes que se mantienen subyacentes hasta que por imprimación (Feldman 2006) o activación de la memoria implícita (Wade y Tavis 2003) cualquier factor relativo, relacionado, parecido, lo saca al pensamiento lineal y si está leyendo es probable que genere distracciones graves, terminando o afectando, distorsionando la comprensión del texto.

Cuanto más intensa sea la vida de relación de la estudiante, mayor posibilidad de experiencias intensas, emotivas, mayor fuerza del pensamiento paralelo y mayor posibilidad de ruidos o interferencias. Si la estudiante es sensible, habrá más posibilidad de que se den vivencias intensas, enriqueciendo el pensamiento paralelo y dificultando al lector.

Leslie tiene que aprender a controlar sus emociones si quiere mejorar su capacidad lectora.

Está de acuerdo con las conclusiones vertidas por el docente investigador sobre su estado

psicológico durante su ejercicio lector y con el promedio de comprensión de lectura calculado por el docente investigador. Agregó: "Sí, pero a veces si logro comprender más de un 40% o 50%".

El experto (psicólogo) señala que la participante toma atención al inicio de la lectura, pero se distrae con facilidad: los recuerdos y la fantasía se hacen presente, por lo que no ayudan a comprender lo que está leyendo. Por lo demás vive de la nostalgia, de hechos pasados, que le dificultan la lectura. Los estados emocionales en algunos momentos invaden su comportamiento y no comprende con claridad lo que está leyendo.

## RICARDO

### I. TRANSCRIPCIÓN LITERAL DE TESTIMONIOS

#### Testimonio 1

- Al terminar el primer párrafo empezó a pasar por mi mente la última canción que toqué en guitarra anoche e hizo que olvide un poco lo que leí.
- En el segundo párrafo paso por mi mente la presentación del trabajo de introducción a la ciencia y tecnología y mi preocupación por el resultado del examen de matemática.
- En los demás párrafos no tuve buena retención.
- En el último párrafo me acordaba de la clase de hoy, lo que explicó el profesor.

#### Testimonio 2

- Por mi mente pasa permanentemente mucha música, solos de guitarra, batería y en general mucho rock. Todo el día y todos los días suceden lo mismo.
- Cuando empiezo a concentrarme en un párrafo y ha y alguna parte que me llame la atención empiezo a concentrarme en eso que se llama la atención y empiezo a relacionar muchas cosas de tal manera que me pierdo en la lectura.

### Testimonio 3

- En la mayoría de la lectura como que se nublabla mi mente, no puedo retener lo que leo y no me puedo concentrar.

En algunos casos relaciono palabras del texto inconscientemente conmigo. Por ejemplo cuando menciona Historia Universal recordé cuando estudie las guerras que acontecieron a lo largo de la historia, era un tema que me gustaba mucho.

### Testimonio 4

- No me podía concentrar ya que mi mente como que se nublo, se quedaba en blanco y no pude retener muy bien lo que leí, a pesar de no tener ruidos no puede comprender bien lo que leí

## II. DISCUSIÓN DEL CASO

Las interferencias o ruidos psicológicos predominan en la experiencia lectora de Ricardo. Muestra atención focalizada en la música, baja motivación lectora, se cansa con facilidad, etc. Refiere experimentar "blancos" mentales. En general, se advierte un intrincado mundo subconsciente, incompatible con la tranquilidad que requiere la lectura de un texto.

Prácticamente no puede concentrarse. Podría ocurrirle lo mismo en toda ocasión de lectura.

Ricardo reconoce que tiene un problema serio de lectura. Es un caso que merece atención especial.

El rasgo que caracteriza a Ricardo como lector es capacidad lectora mínima.

Belloch, Sandín y Ramos (2001) hablan de alteraciones atencionales o déficit atencional (en grados diversos, pero sin llegar a niveles psicopatológicos) a experiencias que la mayoría ha vivido en situaciones de fatiga, excitación, estrés, etc. Son alteraciones, porque la forma en que actúa aquí la atención no es habitual.

En el caso de Ricardo, la tendencia de las alteraciones es a convertirse en habitual cuando lee; más aún parece rebasar los niveles

habituales de las alteraciones atencionales.

Por su parte, Hanke, Huber y Mandl (2000) señalan que la falta de atención se presenta como una activación inadecuada de la atención. La actividad del alumno distraído está dedicada a contenidos inoportunos en la situación de exigencia actual: una persona desatenta puede ser muy activa y atenta, pero en áreas que no contribuyen a la realización de las tareas del momento. Llamamos a esta situación interferencias de tareas.

Refieren también que las causas de la distracción pueden ser de tipo somático y condiciones situacionales. Causas somáticas: la disfunción cerebral mínima, enfermedades agudas, fenómenos del desarrollo (cambios físicos y psicológicos), constitución general (física y psicológica general de un individuo); causas derivadas de condiciones situacionales: situaciones conflictivas (con padres, educadores, nacimiento de hermanos, etc.), falta de condiciones estimulantes, etc.

Ricardo podría estar sufriendo un grave cuadro de interferencias de tareas. Tiene un gran problema de concentración. Prácticamente no puede concentrarse. Es un caso que merece atención especial. Quizá requiera atención médica.

Está de acuerdo con las conclusiones vertidas por el docente investigador sobre su estado psicológico durante su ejercicio lector. Escribe: "Mi nivel de comprensión es muy bajo sinceramente creo que tengo un problema muy grave no puedo estudiar de la misma manera o normalidad con la que otros lo hacen". Acepta el promedio calculado para él, luego agrega: Tengo muy poca comprensión y muy poca retención. Me preocupa mucho.

El experto (psicólogo) diagnostica: Falta de hábito de estudio, la atención la tiene focalizado en la música, los ruidos psicológicos predominan como agente distractor. La memoria retrógrada pone de manifiesto hechos pasados insistentemente. Baja motivación para el estudio y se cansa con facilidad.

## CONCLUSIONES

El pensamiento paralelo es un fenómeno natural, no se puede evitar. Siempre está presente, aunque no siempre afecta significativamente al rendimiento lector.

Los reportes fenomenológicos de los participantes sobre interferencias psicológicas coincidieron en mostrar presencia recurrente de pensamientos, sentimientos, recuerdos, etc. que afectaron la práctica lectora.

Fue significativa la presencia de pensamientos que afectaron el ejercicio lector de los estudiantes participantes en el estudio; pensamientos en forma de ideas, proyecciones, sueños, aficiones, la pareja, preocupaciones de estudiante, de lector, la familia, la seguridad personal.

Asimismo fue significativa la presencia de recuerdos que afectaron el ejercicio lector de los estudiantes participantes; constituyeron recuerdos de canciones, la familia, los amigos, compañeros, la pareja, recuerdos lejanos y recientes, recuerdos específicos y no precisados.

La presencia de sentimientos que afectaron el ejercicio lector de los estudiantes participantes fueron también relevantes; lo constituyeron manifestaciones de angustias, temores, urgencias, amor de pareja, amor filial, amor por la tierra, actitud hacia la lectura, reacciones subconscientes.

Es necesario mencionar la presencia de ruidos físicos en los actos lectores de los participantes, interferencias no estudiadas, pero de alta incidencia. El reporte sobre interferencias fisiológicas y semánticas no fue significativa. También se han reportado categorías no ruidosas.

En ambientes bulliciosos, las interferencias físicas cobran notoriedad; en ambientes tranquilos los ruidos o interferencias psicológicas cobran trascendencia.

Los niveles de presencia ruidosa relevante son

diversas. Van desde casos leves hasta aquellos que requieren atención profesional.

Tomar conciencia de los ruidos psicológicos, origen y naturaleza, puede ayudar a controlarlos para que sus efectos sean menores. El método fenomenológico puede ayudar mucho a mejorar la tarea lectora.

El abordaje ideal de la lectura en el aula debe considerar un diagnóstico integral que permita, entre otros, identificar algún nivel de ruido psicológico perjudicial o patológico del estudiante lector, la práctica personalizada de higiene mental, la enseñanza-aprendizaje de estrategias tomando en cuenta las características del estudiante y evaluación de la lectura personalizada.

## RECOMENDACIONES

Los participantes leyeron algunos textos en el aula mientras los demás estudiantes desarrollaban ejercicio de aplicación de clase en forma grupal. Este no fue un buen contexto para la lectura. El ruido físico impidió que las manifestaciones psicológicas ruidosas se adviertan. En futuras investigaciones no debería considerarse este contexto de lectura.

Hay casos extremos de intranquilidad psicológica que requieren atención médica especializada. Debería haber una dependencia que detecte estos casos y plantee recomendaciones cuando no tratamiento efectivo.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Álava, C. (2004), *Psicología de la emociones y actitudes*. Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V. México D.F.
2. Amparo, B; Bonifacio, S; Francisco, R. (1995) *Manual de psicopatología*. Mc. GRAW – HILL/ INTEROAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. Madrid.
3. Anderson, J; Velázquez, J; Izquierdo, A; Ortiz, E. (2001), *Aprendizaje y memoria. Un enfoque integral* 2ª ed. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. México.
4. Almeyda, J; Almeyda, O. (2005), *Paradigmas de la investigación educación*. EDIGRABER Editora gráfica Bernilla S.A. Lima.
5. Barbara, H; Güinter, L; Huber, H. (2000), *El niño agresivo y desatento*. Editorial kapelusz S.A Buenos Aires.
6. Belloch, A; Sandín, B; Ramos, F. (1995), *Manual de psicopatología*. Editorial Mc. GRAW – HILL/ INTEROAMERICANA DE ESPAÑA. S.A. de España. S.A. Madrid.
7. Berganza, R; Ruiz, J. (2005) *Investigar en comunicación*. Editorial Mc. GRAW – HILL/ INTEROAMERICANA DE ESPAÑA, S. A. U. Madrid.
8. Borden, G; y Stone, J. (1982), *La comunicación humana en el proceso de interrelación*. Buenos Aires: Ateneo.
9. Brunnig, R. (2005), *Psicología cognitiva*. 4 ed. Editorial Pearson Educación S.A. Madrid.
10. Buzan, Tony (2001). *El libro de la lectura rápida*. Ediciones Urano S. A. Argentina.
11. Cabrera, F; Donoso, T; Marín, A. (1994), *El proceso lector y su evaluación*. Editorial Alertes S.A. ediciones. Barcelona.

12. Castañeda, L; Henao, J. (2001), *La lectura en la universidad*. Editorial Universidad de Antioquía. Colombia.
13. Corr, Ph. (2008), *Psicología Biológica*. McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. México D.F.
14. Coolican, H. (2005), *Métodos de investigación y estadística en psicología*. Editorial Manual Moderno. México.
15. DeCatanzaro, D. (2001), *Motivación y Emoción*. PEARSON EDUCACIÓN. México.
16. Díaz, A.; Hernández, G. (2002), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. Colombia.
17. Díaz, A; Bin, L. (2007), *Atención, memoria, resiliencia*. Lugar editorial S.A. Buenos Aires.
18. Díaz, A. (2008). *Taller de redacción y Argumentación*. Fondo Editorial de la UIGV. Lima.
19. Fernández, E; Martín, M; Domínguez, J. (2004), *Procesos Psicológicos*. Ediciones Pirámide (Grupo Amaya, S.A.). Madrid.
20. Fernández, C; Galguera, L. (2009). *Teorías de la Comunicación*. Mc- GRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. México D.F.
21. Feldman, R; Nuñez, J; López, M. (2006), *Psicología con aplicaciones en países de habla hispanica* 6ª ed. Mc- GRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. México.
22. Fiallo, J; Cerezal, J; Hedesa, Y (2008), *La investigación pedagógica, una vía para elevar la calidad educativa*. Impreso en Talleres Gráficos San Remo S.A. Lima.
23. Fink, D; Tate, J; Rose, M. (1992) *Técnicas de lectura rápida*. Ediciones Deusto S.A. Madrid.
24. Gispert, C. Director de equipo editorial del GRUPO OCÉANO (2002), *MÁSTER biblioteca Práctica de COMUNICACIÓN T. "Lectura y memorización"*. MM III Editorial Océano S.A. Barcelona.
25. González, A; Mendoza, A. (1992), *Efectos no auditivos del ruido*. Revista Protección y Seguridad. Bogotá.
26. González, C. (2008). *Principios básicos de comunicación* 3ª ed. Editorial Trillas, S.A. de C.V. México.
27. González, G. (1990), *Principios Básicos de comunicación*. Editorial Trillas. México.
28. González, F. (2007), *Investigación cualitativa y subjetividad*. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. México D.F.
29. Heidegger, M. (2006), *Introducción a la investigación fenomenológica*. Editorial síntesis S.A. Madrid.
30. Hegel, G. (2002), *Fenomenología del espíritu*. 1era Edición. Editorial Félix Meinar. México.
31. Hernandez, R; Fernández, C; Baptista, M. (2010) , *Metodología de la investigación*. 5ed. Editorial McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. México D.F.
32. Hernández, A; Quintero, A. (2001), *Comprensión y composición*. Editorial Síntesis S.A., Madrid.
33. Hessen, J. (1971), *Teoría del conocimiento*. 11ed. Editorial Losada, S.A, Editorial Losada, S.A. Bs. Aires.
34. Hilgard, E. (2001), *Introducción a la Psicología*. Editorial MORATA, S.A. Madrid.
35. Husserl, E. (1995), *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. 2da ed. México.

36. Piaget, J. (1960), *Psicología de la inteligencia*. Editorial psique, Bs. Aires.
37. Jara, M; López, C. (2004). *Introducción a la comunicación, Bases para el estudio de los signos*. 3era ed. Fondo de desarrollo Editorial Universidad de Lima.
38. Jurado, F; Bustamante, G. Compiladores (1995), *Los procesos de la lectura*. 2 ed. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia.
39. Kiehne, M (2002). *La escuela emocional*. Editorial Tarea Asociación Gráfica Educativa. Lima.
40. Lerma, H (2009), *Metodología de la investigación*. 4ed. Editorial Ecoe. Bogotá.
41. Kogan, L. (Editora). (2012). *La caja negra: relato de investigación en administración, ciencias sociales y economía*. Universidad del Pacífico, Lima.
42. López, A; Parada, A; Simonetti, F. (1999), *Psicología de la comunicación textos y ejercicios 4ª ed.* Alfaomega Grupo Editor. México, D.F.
43. McQUAIL, D; Windahl, S. (1997), *Modelos para el estudio de la comunicación colectiva*. Ediciones Universidad de Navarra, S. A. (EUNSA). España.
44. Lozano, J. (2007), *Teoría e investigación de la comunicación de masas 2ª ed.* Pearson Educación. México.
45. Morris, Ch; Maisto, A (2005), *Psicología*. Duodécima ed. Pearson Educación. México.
46. Méndez, I; Namihira, D; Moreno, I; Sosa, C. (1994), *El protocolo de investigación*. Editorial Trillas S.A. de C.V. Distrito Federal, México.
47. Merlino, A (2009), *Investigación cualitativa*. 1ed. Editorial Artes Gráficas Buschi S.A. Buenos Aires.
48. Morse, J- Editora (2003), *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia.
49. Neisser, U (1976), *Psicología Cognoscitiva*. Editorial Trilla, S.A. de C.V. México D.F.
50. Nicoli, F. (2000), *Fenomenología y ciencias humanas*. 1ed. Editorial ARIUS S.A. Lima.
51. Orrillo, L. (2008), *Psicología del desarrollo II*. Fondo Editorial de la UIGV. Lima.
52. Paz, E. (2008), *Investigación cualitativa en educación, fundamentos y tradiciones*. Editorial McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. Madrid.
53. Pérez, V; Gutiérrez, T; García, A; Gómez, J. (2005), *Procesos Psicológicos Básicos Un análisis Funcional*. PEARSON EDUCACIÓN, S.A. Madrid.
54. Pérez, H. (2006), *Comprensión y producción de textos*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.
55. Pérez, G. Coord (2001), *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural*. Narcea S.A Ediciones. Madrid.
56. Quintanal, J. (1997), *La lectura, sistematización didáctica de un plan lector*. Editorial Bruño, Madrid.
57. Reeve, J (2003), *Motivación y emoción* Tercera edición. McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. México, D.F.
58. Reeve, J (2010), *Motivación y emoción* 5ª edición. McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.V. México, D.F.
59. Rivera, J. (2011), *Cómo escribir y publicar una tesis doctoral*. ESIC Editorial. Madrid.
60. Rodríguez, G; Gil, J; García, E. (2000), *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Algibe S.L. Granada, España.
61. Ruiz, J; Vargas. (2002) *Memoria y olvido. Perspectivas evolucionistas, cognitiva y neurocognitiva*. Editorial Trotta, S.A. Madrid.

62. Santiago, J; Tornay, F; Gómez,E; Elousúa, R. (2006), *Procesos psicológicos básicos*. Ed. Edigrafos, S.A. Getafe. Madrid.
63. Santrock, J (2004), *Psicología del desarrollo en la adolescencia* 9ª edición. Editorial McGRAW-HILL/INTERAMERICANA de España S.A.U. Madrid.
64. Smith, F. (1990), *Para darle sentido a la lectura*. Impresión española: Gráficas Rogar. Fuenlabrada, Madrid.
65. Solé, I. (1999), *Estrategias de lectura*. Editorial GRAO de Serveis Pedagògics, 10º Edición, Barcelona.
66. SUTER, A. (1998), *Naturaleza y efectos del ruido*. Coppée GH, Hunt VR. (Eds.). Enciclopedia de Salud y Seguridad en el Trabajo 3ª ed, 47.2-47.6
67. Taylor, A; Sluckin, W; David, D; Reason, J; Thomson, N; Colman, A. (2001), *Introducción a la Psicología*. Gráficas Muriel, S.A. Madrid.
68. Uriarte, F. (1988), *Metodología de la investigación científica y técnicas de estudio*. Lima.
69. Valderrama, S; León, I. (2009), *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica*. Editorial San Marcos E.I.R.L. Lima.
70. Vieiro, P; Gómez, I. (2004), *Psicología de la lectura*. Elecé Industria Gráfica, S.L. Madrid.
71. Wade, C; Tavis, C. (2003), *Psicología* 7ª ed. PEARSON EDUCACIÓN, S.A. Madrid.
72. Zimbardo, I. (2012), *Psicología de la comunicación*. Ediciones Jurídicas S.A. Lima.
2. Cooperación Internacional para el Desarrollo - (CID) - Instituto Superior Pedagógico "Túpac Amaru", Tinta - documento de trabajo (2001), *Investigación científica. Programa de Capacitación a Distancia en Investigación e innovación Educativa* - Cuzco.
3. Panchón, E. (2004), Tesis doctoral: *Efectos del ruido sobre tareas con actividad mental*. Universidad de Alicante, Alicante.
4. Universidad Peruana Cayetano Heredia - documento de curso (2002), *Investigación cualitativa en educación*. Departamento Académico de Educación. Programa de Maestría. Lima.
5. Universidad Peruana Cayetano Heredia - documento de curso (2002), *Metodología para la investigación educativa*. Lima.
6. Universidad Peruana Cayetano Heredia - documento de curso (2004), *Teoría en de la investigación educacional*. Lima.
7. Valderrama, S; León, I. (2009), *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica*. Editorial San Marcos E.I.R.L. Lima.

### Páginas WEB

1. Amaya, N. (2009), *Ruidos en la comunicación*. Extraído el 1 de marzo de 2012, desde <http://www.slideshare.net/humberto8124/ruidos-en-la-comunicacion-1222604>
2. Amezcua, M; Gálvez A, (2012), *Los modelos de análisis en investigación cualitativa en salud: Perspectiva crítica y reflexiones en voz alta*. Extraído el 22 diciembre 2012. Rev. Esp. Salud pública. Versión Impresa ISSN 1135 - 5727. <http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=s1135-5727-2002000500005&script=sciarttext&tlng=e>

### Tesis y textos de asignaturas de postgrado

1. Cabrera J. (2012) *Investigación cualitativa en educación. Documento de curso Doctorado. Postgrado de la Facultad de Educación y humanidades UPAO*. Trujillo.

3. Delgado, J. (2008), *Aprendizaje, memoria, mnemotécnicas, olvido, recuerdos*. Extraído el 4 de marzo de 2012, desde [www.youtube.com/watch?v=UoQKPx9UFw0](http://www.youtube.com/watch?v=UoQKPx9UFw0)
4. Denegri, M. (2012), *Lectura, ¿por qué no se lee?* Programa "La función de la palabra" TV Perú. Extraído el 12 de febrero de 2013, <http://www.ayuda-psicologica.info/2008/08/memoria-y-recuerdos.html>
5. Leal, N. *El método fenomenológico: Principios, momentos y reducciones*. Universidad Nacional Abierta.
6. López, R. (2005). *Crítica de la teoría de la información*. Extraído 3 de diciembre de 2011, desde <http://www.periodismo.uchile.cl/cursos/psicologia/criticainformacion.pdf>
7. Mari, R; Rosa M. Bo, Cristina I. Climent (2010). *Propuesta de Análisis Fenomenológicos de los datos Obtenidos en la Entrevista*. Extraído el 20 de mayo de 2012, desde <http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaud>
8. Nahr, A. (2014), *El cerebro automático: la magia del inconsciente (o El inconsciente)*. (Científico citado: Gerhard Roth). Extraído el 21 de diciembre de 2014, desde <http://youtu.be/3drEJq4ELV0>
9. Poveda, J. (1991), *Sentimientos*. (Cortesía de Editorial Rialp. Gran Enciclopedia Rialp 1991) Extraído 6 de marzo de 2012, desde <http://www.mercaba.org/Rialp/S/sentimientos.htm>
10. Quepons, I. (2012), *Intencionalidad de horizonte y reducción trascendental en la fenomenología de Husserl*. Universidad Nacional autónoma de México / Universitar zu koln, Alemania. Extraído en setiembre 2012, desde [http://www.academia.edu/3315950/Intencionalidad\\_de\\_horizonte\\_y\\_reducci%C3%B3n\\_trascendental\\_en\\_la\\_fenomenolog%C3%ADa\\_de\\_Husserl](http://www.academia.edu/3315950/Intencionalidad_de_horizonte_y_reducci%C3%B3n_trascendental_en_la_fenomenolog%C3%ADa_de_Husserl)
11. Rabanaque, L. (2010), *El cuerpo fenomenológico - Parte N° 01*. Extraído en octubre de 2013, desde [www.youtube.com/watch?v=UoQKPx9UFw0](http://www.youtube.com/watch?v=UoQKPx9UFw0)
12. Redes 45: Punset, E. (2011), *El experto y sabio inconsciente*. (Científico citado: Jhon Bargh). Extraído en noviembre de 2012, desde <http://youtu.be/VMuQOjM38yA>
13. Sappiens.com. *La Comunidad del Conocimiento* (2008). *H. Ruidos y barreras en la comunicación*. Extraído el 26 de noviembre de 2011, desde <http://www.sappiens.com/sappiens/comunidades/diremini.nsf/H.%20Ruidos%20y%20barreras%20en%20la%20omunicaci%C3%B3n/1F34934EDA368C0441256A760058614E!opendocument>
14. S/n (2009), *Tipos de lectura*. Disponible en: <http://es.geocities.com/habilee1/tiposdelect.htm>