

**Educación por el arte**

**GALERÍA DE FORMAS Y COLORES**



**MACEDONIO DE LA TORRE  
(1893-1981)**

*Artista: No pongas la naturaleza en tus ojos; pon tus ojos en la naturaleza.*

Antenor Orrego

*La cosa más bella que podemos sentir es el lado misterioso de la vida. Es el sentimiento profundo que se encuentra en la cuna del arte y de la verdadera ciencia.*

Albert Einstein

*Macedonio de la Torre es dueño soberano de una estética realmente original y grande.*

César Vallejo



Llamado el impresionista, seguidor de Van Gogh, su trabajo fue calificado por César Vallejo como un estilo "original y grande".

Durante las primeras décadas fue activista en la vida cultural de la ciudad de Trujillo, allí conoció a César Vallejo.

Luego vivió y se alimentó de la vanguardia europea de la época (1924-1930). Macedonio de la Torre recolectó los colores, luces y sombras, los mezcló sabiamente y plasmó en sus obras, paisajes costeros que transmiten paz y necesaria soledad, también pudo encontrar algún barrio marginal de curiosa estructura y ciudades de altos edificios como París y Nueva York, demostró su pasión por el color a través de fantasías vegetales y selvas.

Llamado el impresionista por la forma en la que estructuró y diseñó sus pinturas, además de su influencia europea, se puede observar en sus extrañas fantasías y selvas coloridas una técnica en que de lejos se aprecia una determinada imagen, al acercarse lo suficiente, esta imagen se transforma en colores y líneas difuminadas correctamente ubicados, logrando ahora otra visión y descubriendo nuevas formas.

(Texto presentado con la exposición de obras de Macedonio realizada en el Centro Cultural Inca Garcilaso, Lima, 2009).

Macedonio de la Torre fue pintor, escultor, pianista, violinista y actor nacido en el departamento de La Libertad, integrante del célebre Grupo Norte. Estudió en el Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo, luego en la Universidad Nacional de Trujillo, de la cual trasladó su matrícula a la de San Marcos. Viajó por diferentes países. En Europa siguió estudios de arte en Alemania, Bélgica, Italia y Francia. Su experiencia europea le permitió entrar en contactos con grandes maestros, particularmente, pintores del impresionismo. Realizó exposiciones en famosas galerías de diversas ciudades de América y Europa; desde luego, en Lima y en su propia ciudad, Trujillo. En Nueva York presentó diez exposiciones entre 1959 y 1960. Sus pinturas de selvas y paisajes le merecieron especiales reconocimientos, en diferentes lugares. Sin embargo, también pintó retratos y otros motivos. Es uno de los principales exponentes de la pintura peruana, que todos los ciudadanos deberían conocer, especialmente los estudiantes.

A continuación algunas de sus obras.



Selva. Óleo sobre madera.



Selva. Óleo sobre nórdex.



Selva. Óleo sobre nórdex.



Paisaje. Óleo sobre cartón.



Paisaje andino. Óleo sobre tela.



Paisaje. Óleo sobre madera.



Campiña de Moche. Óleo sobre madera.

Campiña (pintura de su primera época).





Desierto con casas. Óleo sobre madera.



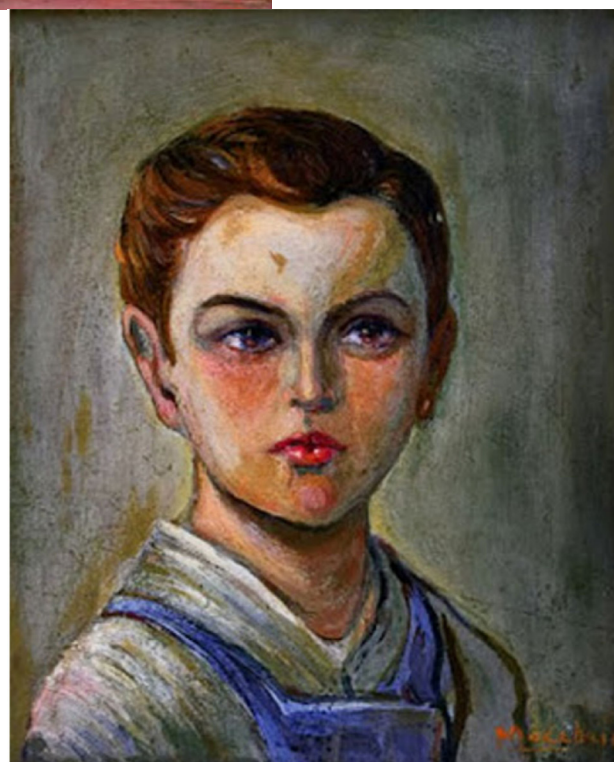
Paisaje urbano. Óleo sobre tela.





Flores. Óleo sobre tela.

Retrato de niño.





Retrato.

Retrato de César Vallejo.

