

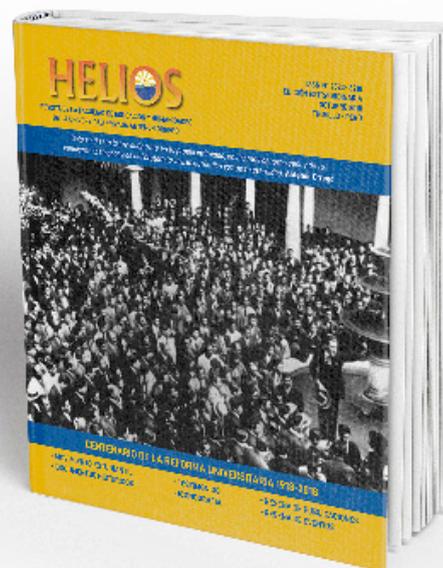
HELIOS - EDICIÓN EXTRAORDINARIA

CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA 1918-2018

Octubre de 2018, 217 páginas.

Dedicada en su totalidad a la conmemoración del centenario del movimiento de la Reforma Universitaria. Se publicaron *artículos* de María Cristina Vera de Flachs (Los principales intérpretes de la Reforma del 18. Córdoba – Argentina), Francisco Isaías Camacho Rodríguez (La Reforma Universitaria y la generación del 28 en Venezuela), Elmer Robles Ortiz (El Estatuto Universitario de 1946 en el Perú), Nuevo modelo de universidad peruana (Íbico Rojas-Rojas), Gabriel del Mazo y la Reforma Universitaria (Reinaldo Rojas), Los cien años de la Reforma Universitaria (Romina Chávez Alama).

Incluye una sección titulada *Espacio y tiempo del movimiento estudiantil* que contiene: Cronología de la Reforma Universitaria (Marcela B. González y María Cristina Vera de Flachs), Mapa de la Reforma Universitaria en América Latina, Himno de los estudiantes americanos (José Gálvez, letra; Enrique Saro, música).



Luego sigue la sección de *Documentos históricos*: Manifiesto liminar. *La juventud argentina de Córdoba a los hombres libres de Sud América*; Manifiesto reformista de los estudiantes de San Marcos. *Los estudiantes al país*. A continuación presenta *Testimonios. Voces de actores y testigos de la Reforma Universitaria en el Perú*: Víctor Raúl Haya de la Torre, Jorge Basadre, Luis Alberto Sánchez, Raúl Porras Barrenechea, José Antonio Encinas, José Carlos Mariátegui, Antenor Orrego.

Después contiene una *Iconografía. La Reforma Universitaria en el plano latinoamericano y peruano*.

Finaliza con las secciones de *Reseña de publicaciones* y *Reseña de eventos*.

La reforma de la educación

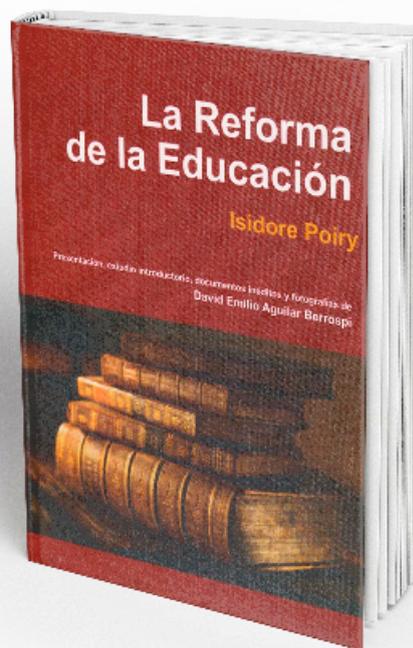
Isidore Poiry

**Presentación, estudio introductorio,
documentos inéditos y fotografías de
David Emilio Aguilar Berrospi**

Lima, Ediciones e Impresiones
Kartergraf S.R.L. Lima, cuarta edición,
2018, 360 páginas.

Antes esta obra fue publicada en los años de 1919, 1920 y 1922. La cuarta edición es una traducción del francés al español.

El Dr. Isidore Poiry fue un gran maestro que educó a las primeras generaciones de profesores de la escuela normal, todos ellos con trayectoria y actuación brillante en las diferentes esferas de la vida académica y política de nuestro país, desde el Congreso hasta el foro y hasta la cátedra universitaria. Poiry modeló el espíritu de los maestros al servicio de la república; orientó la enseñanza en el país e imprimió rumbos definidos a la escuela normal. Estos son los aportes pedagógicos, entonces, del maestro Isidore Poiry a la educación peruana desarrollados magistralmente en este libro titulado "La reforma de la educación", cuya tercera edición en francés fue publicado en marzo de 1922. (David Emilio Aguilar Berrospi).



Sistematización de experiencia

Alfabetización bilingüe intercultural en comunidades campesinas del distrito de Paucará-Huancavelica

Asociación Madre Coraje con la colaboración de la Consultora Sociedad & Desarrollo

Impresión Arte Perú S.A.C. Lima, 2015, 114 páginas.

El proyecto tuvo como ámbito de intervención la provincia de Acobamba, región Huancavelica. Fue ejecutado por la Asociación Madre Coraje y el Instituto EDUCA, financiado por el Ayuntamiento de Huarte, Caja Sol – Obra Social y el Ayuntamiento de Oviedo. Tuvo como objetivo principal fortalecer las capacidades en lectoescritura y matemática de la población beneficiaria (varones y mujeres de 15 años de edad a más de comunidades del distrito de Paucará, para que participen activamente en la lucha contra la pobreza. Estableció una propuesta de alfabetización que garantizó la lectoescritura básica, a través de la formación docente participativa, con calidad educativa. Desarrolló capacidades de lectoescritura y matemática de las mujeres con los enfoques de género, derechos económicos, sociales, culturales, y ambientes, asimismo participación ciudadana (presupuestos participativos y vigilancia ciudadana).



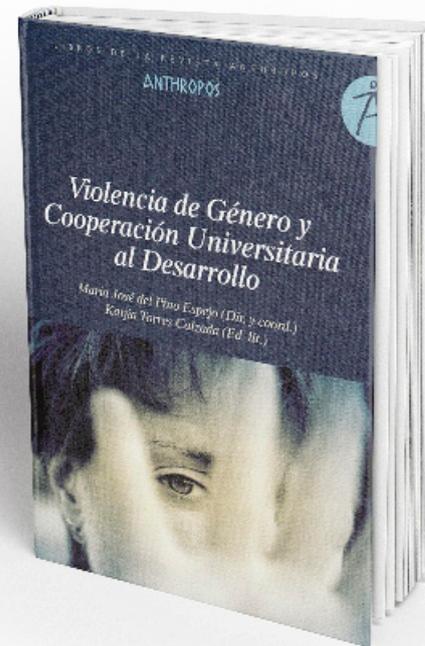
Violencia de género y cooperación universitaria al desarrollo

**María José del Pino Espejo (dir. y coord.)
y Katjia Torres Calzada (ed.lit.)**

Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) – Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo – Asociación Internacional de Juristas INTER JURIS Anthropos Editorial, Barcelona, 2017, 127 páginas.

Autores: María José del Pino Espejo, Nuria Cordero Ramos, Carmen Fernández Esquivel, Katjia Torres Calzada, Indira del Carmen Puerta Ríos, Juan Luis Marrero Gómez, Carmen Ruiz Repullo, Isabel Palma Gerena, María José Bel Murciano, María del Pilar Gila Ordóñez, Ángela María Valcárcel, Rosa Ma. Marela Garay, Gonzalo del Moral Arroyo.

Este libro muestra cómo los proyectos de cooperación universitaria al desarrollo, además de beneficiar a la propia comunidad académica, pueden contribuir a la mejora social en materia de igualdad, violencia de género o trata de seres humanos. Tratando de ver lo general en lo particular, lo extraño en lo familiar y situando la individualidad en el contexto social, esta obra recorre los distintos escenarios y ofrece valiosas directrices para trabajar en el mundo de la cooperación desde diversos ámbitos, tales como el universitario, las instituciones públicas, los gobiernos nacionales y locales, las entidades privadas o las ONGD. En este sentido, se exploran espacios donde el alumnado, el personal docente e investigador y el personal de administración puedan seguir trabajando interdepartamental y multidisciplinariamente con la sociedad civil y otras universidades y realidades del mundo con el objetivo de generar un conjunto de propuestas en pos de un fortalecimiento institucional de las entidades implicadas.



El voluntariado es una de las figuras que más generosamente se desarrolla por la importancia que representa en la implementación de las acciones y la ejecución de estos proyectos y, asimismo, por la necesidad de una orientación y formación técnica, tanto para el propio voluntario como para el proyecto o entidad que los envía y los acoge.

Este volumen recoge algunas de las experiencias de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, de la Asociación Internacional de Juristas INTER JURIS y de Madre Coraje en materia de violencia de género, trata de personas o metodologías participativas en el Perú, Marruecos y México.

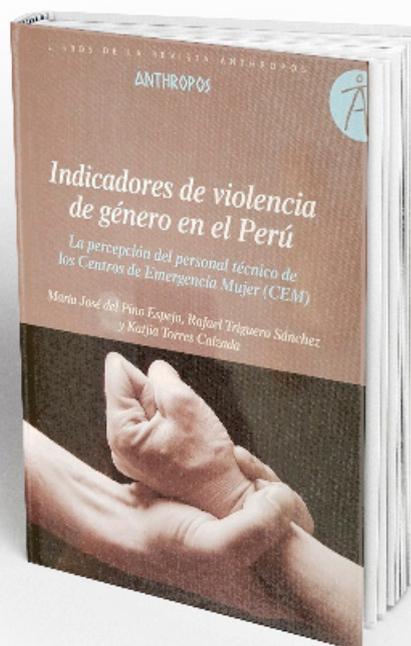
Indicadores de violencia de género en el Perú

**María José del Pino Espejo,
Rafael Triguero Sánchez y
Katja Torres Calzada**

Editorial Anthropos.
Barcelona, 2017, 73 páginas.

Presenta una experiencia de cooperación en educación superior a partir de una interesante intersección disciplinaria que permite abordar la violencia de género a partir de un caso específico en América Latina, específicamente en Perú. Precisamente, corresponde a la sistematización científica del proyecto denominado "Impacto Social y Jurídico de las intervenciones andaluzas en materia de Cooperación al Desarrollo en los Centros de Emergencia Mujer, Perú 2014- DECC001" financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y la Asociación Internacional de Juristas INTER IRUIS Sevilla-Lima. Las autoras y el autor, son andaluces, con amplia experiencia universitaria a nivel internacional, lo que imprime un sello de calidad a la obra.

El libro es un buen ejemplo de generación de conocimiento situado y transferible a la sociedad, debido a que no solamente contribuye a la



construcción de conocimiento académico, sino además, permite operacionalizar y transformarse en una herramienta técnica y política para la toma de decisiones para diversos actores de la sociedad civil, especialmente a las organizaciones que luchan por una mayor igualdad y justicia de la mujer. El método científico y especializado con que se aborda el tema es uno de los principales méritos de esta obra

En el primer capítulo se presenta un marco teórico donde se clarifica el concepto de género, las perspectivas y alcances, y a la vez se discuten las nociones de violencia y percepción en todas sus expresiones y materializaciones. Asimismo, se ofrece un marco institucional y legislativo contextualizado a la realidad de Perú, estableciendo una confrontación comparativa con España.

El segundo capítulo aborda la elaboración de un marco metodológico dedicado al trabajo de campo realizado en Perú, en dos fases en los CEM de Lima, Arequipa, Moyobamba, Piura y Ayacucho. El cuestionario es el resultado de lo que fenomenológicamente podríamos denominar sedimentación de sentidos y significados recogidos por las diferentes capacitaciones ofertadas por todo el país.

El tercer capítulo aborda los resultados y análisis de datos, el cual se estructura en dos apartados. El primero, aborda el modelo de

ecuaciones estructurales desde donde se ancla el proyecto desarrollado en un universo de 83 CEM, a partir de la aplicación de 98 cuestionarios válidos. El segundo, explica el soporte estadístico del modelo de investigación, otorgando especial énfasis en los procedimientos utilizados para legitimar los criterios de rigor científicos en un estudio con un nivel exploratorio, tales como, la fiabilidad individual de los ítems y estimación de la fiabilidad compuesta.

En definitiva, este libro es un referente no sólo desde el punto de vista epistemológico, ético y político en razón del contingente asunto que estudia, sino además visualiza asertivamente la importancia de avanzar en investigaciones inter/transdisciplinarias e interuniversitarias a partir de grupos de investigación. Asimismo, metodológicamente la investigación realizada presenta fortalezas, pues ha permitido evaluar, por indicadores, las variables no observables y los conceptos teóricos no especificados bajo condiciones de no normalidad y con muestras medianas.

(Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda, Universidad Católica de Temuco (Chile). En: *Revista Inclusiones. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, Chile. Vol. 5. Número especial, octubre-diciembre (2018), ISSN 0719-4706, pp. 195-196).

Voces docentes

Para una estrategia local de desarrollo profesional docente

Región de La Araucanía

Marcelo Segura Herrera, Carla Bravo Kunz, Juan Mansilla Sepúlveda, Juan Luis Nass Álvarez, Sandra Garrido Osses, Luzmila Flores Gajardo, Jessica Bórquez Mella

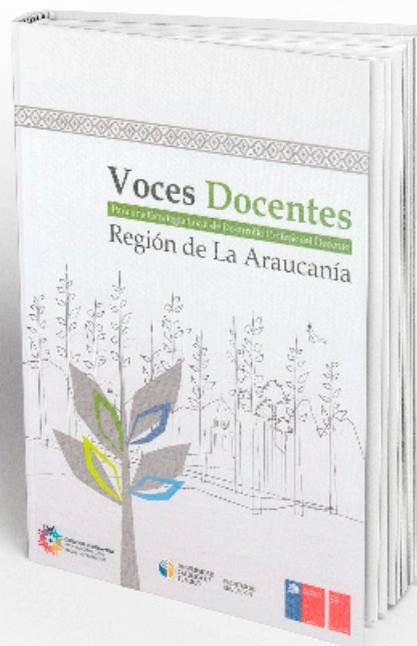
Faculta de Educación. Universidad Católica de Temuco, Temuco (Chile), 2017, 89 páginas.

Alcanza el siguiente contenido:

Contexto político. Sistema de desarrollo profesional docente.

Contexto geográfico. Región de La Araucanía
Comités locales y reforma educacional en marcha

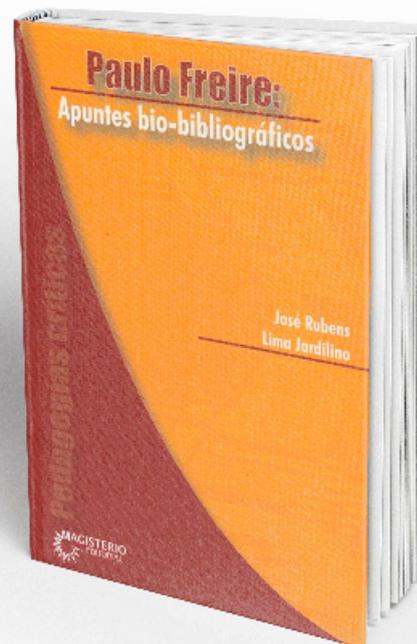
- I. Diagnóstico de necesidades de desarrollo profesional docente
- II. Comités locales de desarrollo profesional docente
- III. Lineamientos estratégicos del desarrollo profesional docente
- IV. Levantamiento de necesidades de desarrollo profesional docente del Consejo Consultivo de Liderazgo Escolar
- V. Resultados



Paulo Freire: **Apuntes bio-bibliográficos**

José Rubens Lima Jardimino.

Cooperativa Editorial Magisterio,
Bogotá, D. C. 2009, 111 páginas.



El propio autor, de nacionalidad brasileña, anota lo siguiente: Este libro está destinado, especialmente, a los lectores que se inician en la obra del autor como declaré en la edición en portugués.

Como afirmó el profesor Romão en el prólogo en portugués, no tengo ninguna pretensión al decir que esta obra trae una discusión original y, por supuesto, poco reflejada en los intérpretes de Freire, a saber, la cuestión de la influencia de la religión en Freire. Dicho de otra manera, esta obra presenta algunas de las claves hermenéuticas para comprender la ontología y las concepciones de la educación humanizadora propuesta por Paulo Freire.

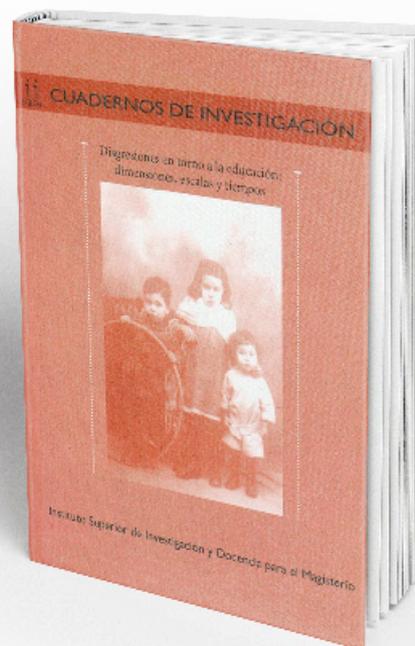
El libro está organizado de forma muy sencilla

pues fue elaborado en diálogo con los estudiosos del pensamiento freiriano. En la primera parte ofrecemos algunos trazos biográficos, nada muy exhaustivo, solamente una presentación del autor como se debe hacer para contextualizarlo en el tiempo y en el espacio. En la segunda y tercera partes tratamos el pensamiento de Freire presentando los tópicos que se ha tornado claves, para utilizar una terminología suya, "Palabras-dobradiças", en las obras sobre Freire. En la tercera parte tratamos con especial atención lo que llamamos la singularidad de su obra para el Brasil, en especial, y para América Latina en general, para, por fin, indicar la universalidad que logró su pensamiento. Concluimos el texto con un epílogo a la edición portuguesa que nuestro editor en lengua española, optó por publicar. (J.R.L.J.)

Cuadernos de investigación **Disgresiones en torno a la educación:** **dimensiones, escalas y tiempos**

**María Guadalupe García Alcaraz
y Armando Martínez Moya,
coordinadores**

Gobierno del Estado de Jalisco.
Secretaría de Educación. Instituto
Superior de Investigación y Docencia
para el Magisterio. Guadalajara, México,
2016, 197 páginas.



Es el número 11 de estos cuadernos, con los siguientes temas: Frankenstein: secuelas de sueños educativos (Armando Martínez Moya), Del conjunto del Yo a la escuela del Ego (Flor Alejandra Gómez), Los macro-propósitos discursivos y la interacción en el uso profesional de la ciencia (Mauro Alberto Ramos Moreno), Desarrollo de habilidades argumentativas en estudiantes de secundaria a través del dialogismo (Laura Rebeca Hernández Montiel, Silva Lizette Ramos de Robles), Análisis del dominio de Ciencias Naturales desde el enfoque de construcción de modelos en educación preescolar (Vanessa de Alba Villaseñor), La tutoría en los

programas educativos de especialidad (Araceli López Ortega, Pedro Emiliano Farfán Flores), Los estudios sobre educación y empleo. Una revisión crítica (Sergio Lorenzo Sandoval Aragón), Los vínculos entre el normalismo y el trabajo social. Un acercamiento desde la experiencia de Irene Robledo García (Luciano Oropeza Sandoval), La lucha social de las mujeres durante la rebelión cristera (Luciano Oropeza Sandoval, María Guadalupe García Moya), La diversidad escolar en el estado de Jalisco en la segunda mitad del siglo XX (María Guadalupe García Alcaraz, Luciano Oropeza Sandoval). Además: Viñetas de Tonatiuh Moreno.

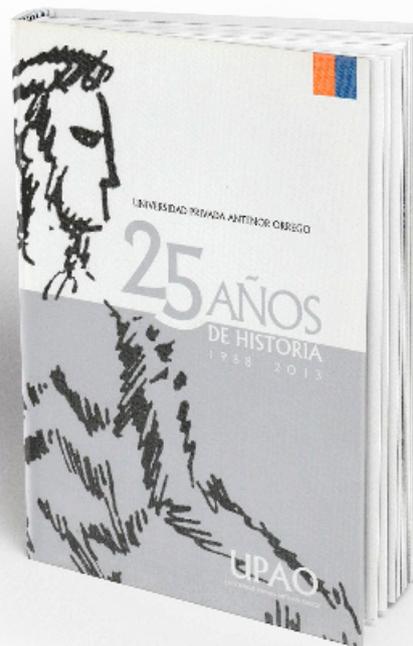
25 años de historia de la **Universidad Privada Antenor Orrego 1988-2013**

Eduardo Paz Esquerre y Domingo Varas Loli

Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, 2013, 250 páginas. Tapa dura, formato grande.

En el presente año, la UPAO ha cumplido treinta años de creación. Fueron conmemorados con una solemne ceremonia. A propósito de dicha efemérides recordamos la publicación de este libro cuando fueron celebrados sus veinticinco años. Consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I: El año 25; Capítulo II: La odisea de los académicos, Proyecto UPAO; Capítulo III: La conquista de una odisea, ley de creación UPAO; Capítulo IV: La forma de un sueño, organización e institucionalización 1899-1995; Capítulo V: La gran consolidación 1995-2000; Capítulo VI: Cambio y continuidad 2000-2010; Capítulo VII: UPAO llega más lejos.



De la cima de los Andes a la flor del arrenal Trayectoria y mensaje de Víctor Raúl Lozano Ibáñez

Emiliano Paico Vílchez y Saniel E. Lozano Alvarado, editores

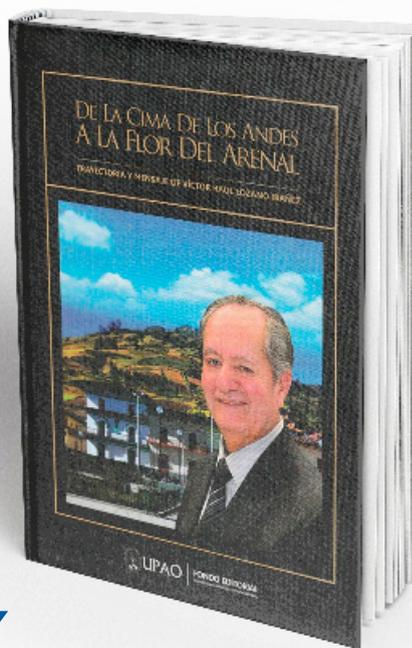
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, 2017, 307 páginas. Tapa dura, formato grande.

Esta obra contiene textos de treinta autores –parientes, colegas en la profesión médica y el ejercicio de la docencia universitaria, amigos y relacionados- de nuestro desaparecido rector Víctor Raúl Lozano Ibáñez, uno de los fundadores de la UPAO.

Obviamente, reflejan diversas perspectivas, ángulos, enfoques y estilos, pero todos ellos recorren la misma columna vertebral enlazada por las vivencias, los testimonios, las añoranzas y la nostalgia.

Asimismo, hay coincidencia en el recorrido de una trayectoria personal, social, política y académica del maestro: su origen andino, su condición de migrante, las limitaciones económicas del hogar, su enfrentamiento cotidiano a la vida para vencer carencias, problemas y limitaciones, su

lucha porfiada en el trajín estudiantil a través de la escuela, el colegio y la universidad, su fe y confianza en el desarrollo de una universidad moderna y eficaz. En todo este recorrido, Víctor Raúl nunca cortó el cordón umbilical que lo conectaba con la tierra serrana de sus orígenes y con la inmensa barriada de El Porvenir, su segunda tierra, o, mejor, la Tierra Prometida, a donde llegó con las primeras oleadas de migrantes y a cuyo desarrollo contribuyó decisivamente. Otra característica primordial del conjunto de los textos destaca el espíritu generoso, la fe y creencia, no solo espiritual sino en el logro de sus metas e ideales, así como la vocación de servir a todos quienes acudían a él en procura de algún consejo, ayuda o gestión. Seguramente en cada solicitante –pariente, amigo, vecino, paisano- se veía reproducido y retratado en sus días cruciales de similares y anhelantes aspiraciones.

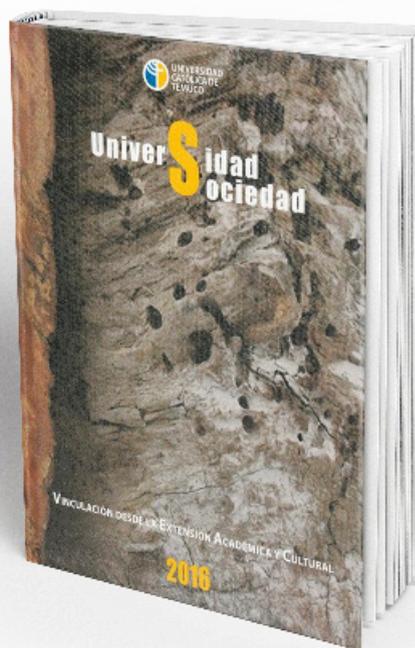


Universidad-Sociedad, vinculación desde la extensión académica y cultural

Edición general: Arturo Hernández Sallés

Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Internacionales. Universidad Católica de Temuco, Temuco (Chile), 2016, 118 páginas.

Reportajes: Caminando hacia la interculturalidad, Una nueva facultad (Tibaldo Zollessi Cid), 45 años promoviendo el arte en el sur de Chile, Internacionalización universitaria: eje clave para el desarrollo universitario transversal (Ginette Castro Yáñez), Mesa Interempresarial UC Temuco. Además alcanza información de cada una de las facultades y otras dependencias de esta universidad.



El águila

Relatos de triunfadores que alcanzaron el éxito...después de tocar fondo

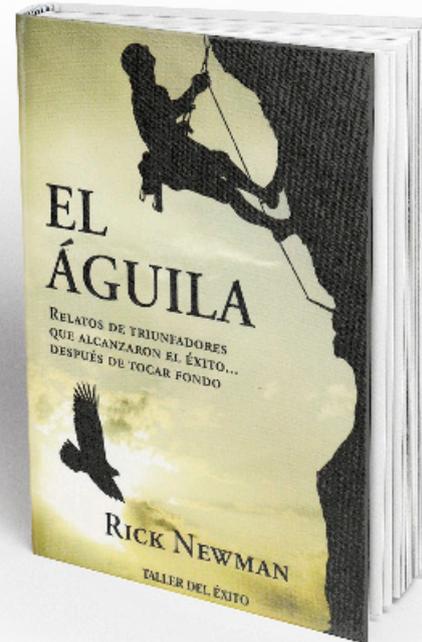
Rick Newman

Taller del Éxito, México,
2014, 286 páginas.

Seamos realistas: encontraremos adversidades en el camino, y el fracaso será una posibilidad.

La buena noticia es la siguiente: cosas extraordinarias les suceden a quienes en algún momento caen, tocan fondo y aun así...deciden resurgir. El secreto está en cómo ellos responden a los golpes de la vida –desde ser despedidos de sus empleos o perder un negocio, hasta enfrentar un rechazo laboral o perseguir un sueño que terminó en fracaso- disponiéndose para transformar sus caídas en el primer paso hacia grandes logros. Es definitivo saber enfrentar los obstáculos sabiendo que, por muy difíciles que parezcan, siempre tienes la opción de convertirlos en trampolines hacia el éxito.

En *El águila*, el autor Rick Newman, periodista de *U.S. News & World Report*, examina los éxitos



y fracasos de algunos de los personajes más reconocidos y políticos que descifraron las claves de la verdadera resiliencia. El autor identifica nueve elementos comunes en las personas que saben resurgir, mostrándonos cómo a través de bien conocidas verdades universales, el ser humano tiene la capacidad de poner a funcionar su habilidad de resiliencia para esforzarse y generar excelentes resultados a la hora de transformar la adversidad en logros personales y profesionales.

Si crees que has alcanzado tu límite, que no existe forma de salir de la circunstancia en que te encuentras, y que tu situación no tiene salida, *El águila* te enseña nuevas reglas para obtener éxito y te brinda todas las herramientas que necesitas para seguir adelante y triunfar.

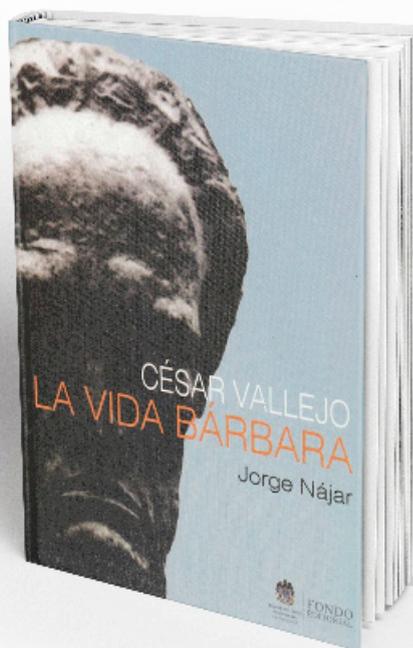
César Vallejo, la vida bárbara

Jorge Nájjar

Fondo Editorial de la Municipalidad
Provincial de Trujillo, Trujillo, Perú, 2018,
358 páginas.

Basado en una amplia documentación se abordan los diferentes aspectos de la vida de César Vallejo, artista considerado como uno de los más grandes poetas del siglo XX. Aquí está expuesta su existencia tanto dentro de su sociedad de origen como en su confrontación con la vida europea durante uno de los periodos más turbios de la historia: las dictaduras peruanas, el triunfo de la revolución bolchevique, la exaltación de las múltiples corrientes estéticas surgidas después de la Primera Guerra Mundial, la crisis financiera, el nacimiento y apogeo del fascismo, la Guerra Civil Española. Ante la persistencia de algunas

zona de sombras en el aspecto estrictamente documental, el autor se acerca a la realidad histórica dese las estrategias de la ficción. Así se explica la necesidad de una novela documental en la que el autor compone un collage para ubicar al personaje en su respectivo contexto y desentrañar el rol singular que le tocó desempeñar en dichos escenarios. Esta es una biografía del poeta Vallejo y sus ramificaciones e implicaciones históricas para así traspasar lo peruano y lo latinoamericano e inscribirse en el drama de la historia universal.



Francisco García Calderón entre dos mundos

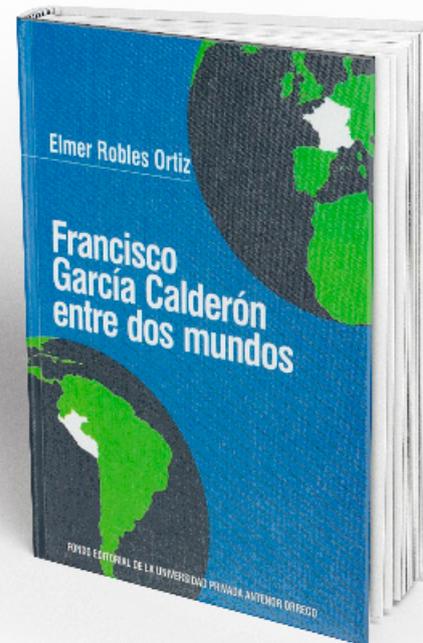
Elmer Robles Ortiz

Fondo Editorial de la Universidad Privada
Antenor Orrego, Trujillo, 2015, 226
páginas.

Uno de los pensadores peruanos condenado al olvido es Francisco García Calderón Rey (1883-1953). Sin embargo, realizó una obra notable. Dirigió su mirada a lontananza, en prospectiva. Para hacer realidad sus anhelos, se propuso estudiar el país y se nutrió del pensamiento europeo. Pensó en una educación formadora de elites intelectuales y políticas. Asimismo en la integración de América Latina, como obra de hombres plenamente conscientes de sus grandes decisiones respecto al desarrollo comparado.

No solo estudió la realidad del Perú. No se quedó solo en la idea de una América Latina integrada, sino avanzó más. Desde su otero preferido, París, avizoró que el mundo se reducía, como más tarde lo dirá Marshall Macluhan, a una aldea global.

Allí están sus dos mundos. Perú y América; Francia y Europa. El nuevo y el viejo continentes. Y entre ellos discurrió su pensamiento. En ambos espacios vivió su pluriculturalismo.



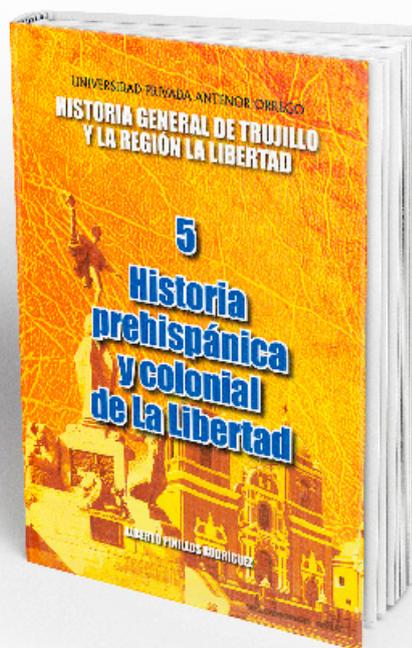
Historia general de Trujillo **y la región La Libertad 5** **Historia prehispánica y** **colonial de La Libertad**

Alberto Pinillos Rodríguez

Fondo Editorial de la Universidad Privada
Antenor Orrego, Trujillo, Perú, 2018,
598 páginas, tapa dura.

Este volumen, el quinto de esta serie de *Historia de Trujillo y la región La Libertad*, ofrece una amplia información que facilita una metódica comprensión del proceso histórico de esta parte del Perú, desde tiempos remotos hasta el periodo de dominación hispana. Se trata, en verdad, de una síntesis de la historia de la región que alimenta la identidad y la conciencia nacional por el conocimiento y comprensión cabales de nuestro pasado. Es un esforzado trabajo de investigación, ilustrado con numerosas imágenes.

Es una fuente muy valiosa para el conocimiento adecuado de nuestra historia por parte de jóvenes y adultos. Consta de siete capítulos. El primero se



refiere al *Paleolítico cazador-pescador y recolector*, en que el paleolítico libeteño, representado por el pajanense, se enmarca en el paleolítico americano y peruano. El capítulo segundo trata sobre *Los primeros horticultores pre-cerámicos*, en el cual se estudia el hombre de diversos sitios arqueológicos cercanos a Trujillo. El capítulo siguiente está destinado al estudio del *Inicio de las altas culturas formativas*, en tanto que el cuarto se refiere a *Culturas de desarrollo regional*. Los capítulos quinto y sexto tratan sobre *El descubrimiento y La conquista*, respectivamente. El capítulo final se titula *El virreinato*, centrado en el aspecto político y social, con una extensión especial sobre la cultura de esa época.

Historia general de Trujillo **y la región La Libertad 6** **Historia de la independencia y** **etapa republicana de La Libertad**

Alberto Pinillos Rodríguez

Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú, 2018, 552 páginas, tapa dura.

En términos cronológicos, este tomo es la continuación del anterior; presenta igualmente, una copiosa información, esta vez, de los tiempos de la independencia respecto al dominio hispano y la república, tanto en el siglo XIX como el XX.

Primero enfoca el proceso de la *Independencia*, con sus principales acontecimientos y personajes descollantes. Luego *Los inicios de la república*, con énfasis en los hechos de carácter político. El capítulo siguiente alude a la *Segunda mitad del siglo XIX*, también centrado en el campo político y amplia información referente a la guerra con Chile. A continuación, alcanza un capítulo sobre



la *Primera mitad del siglo XX*, también con fuerte contenido de los hechos políticos -entre ellos, lo atinente a la Revolución de Trujillo de 1932- pero con diversas referencias a los aspectos urbano, social, educativo, económico. Sigue un capítulo acerca de la *Segunda mitad del siglo XX*, cuyo interés gira en torno a los gobiernos de este tiempo. El capítulo final está destinado a una *Visión liberteña* de la segunda mitad del mencionado siglo en diversos aspectos.

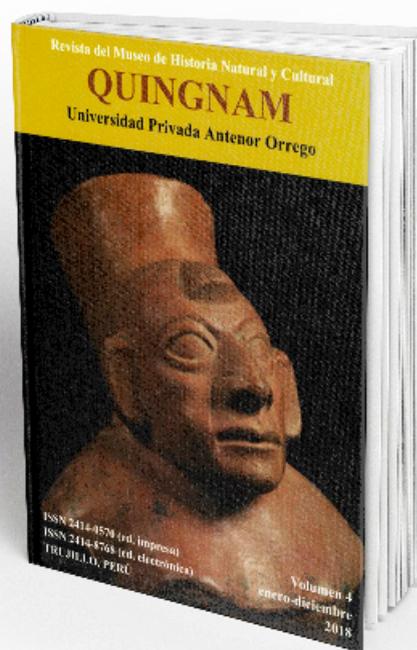
La obra termina con un *Resumen histórico de las provincias* de La Libertad.

QUINGNAM

Revista del Museo de Historia Natural y Cultural

Volumen 4, enero-diciembre 2018.
Trujillo, Universidad Privada Antenor Orrego, 215 páginas.

Este volumen contiene trabajos de Federico Kauffmann Doig (Hatunmachay y sus “tocapus pétreos”), Gabriel Prieto (El templo en la aldea: excavaciones arqueológicas en una estructura ceremonial del Periodo Inicial en el sitio de Gramalote), Jesús Briceño Rosario y Brian R. Billman (Cerro León y la ocupación rural serrana antes de la formación del Estado Moche, parte media del valle de Moche), Denis Vargas Salvador, Guillermo Gayoso Bazán, José Avalos Rodríguez y Lucio Costilla Mora (Reconstrucción virtual a partir del registro aerofotogramétrico del patrimonio arqueológico; huaca EL Rosario, valle de Chicama); tamgién de Horacio Hernández Anguita (La Mesa de Santiago: su impacto en Huilquilemu, región Maule, Chile), José N. Gutiérrez Ramos (Museos y turismo cultural: la cultura debe ser comprendida para hacerla comercial y rentable) y Luis Felipe Chang (Antecedentes del balcón de cajón limeño).



NORTE

**N° 22, enero, 2016-diciembre 2018,
128 páginas.**

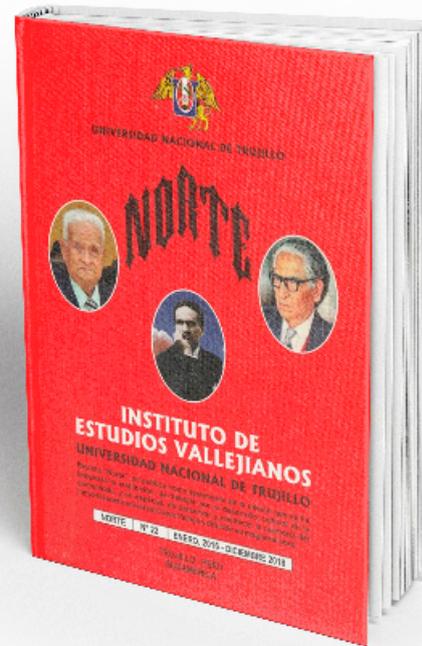
Instituto de Estudios Vallejanos.
Universidad Nacional de Trujillo.
Trujillo, Perú

La primera sección está dedicada a César Adolfo Alva Lescano en su centenario de vida. Allí los textos del propio homenajeado (Recuerdo y vigencia de la Generación del 40, además su poema titulado Vida), así como el saludo de la Municipalidad Provincial de Trujillo, y los artículos: Homenaje a César Adolfo Alva Lescano (Aurora Alva Centurión), Al docente y difusor de Vallejo (Juan César Muro Morey), Homenaje a don César Adolfo (Germán Patrón Balarezo), El profesor César Adolfo Alva Lecano de Casa Quemada a la Plazuela El Recreo (Aníbal Sierralta Ríos), César Adolfo Alva Lescano (René Estrada Cruz), César Adolfo tras



las huellas de Vallejo (Bethoven Medina Sánchez), Al maestro, amigo, escritor y gran poeta (Aurora Alva Centurión), A César la voz de César (Alfonso Sánchez Mendoza), El vallejanismo y César Alva Lescano (Malu Otero, de Brasil), Árbol centenario (Carlos Egisto Antinori Ascoy), A César Alva Lescano (Miguel Reinoso Córdova) y Querido profesor (Luis Sánchez Rivas). Además textos tomados del libro Homenaje al centenario de vida de César Adolfo Alva Lescano (Mara L. García, Danilo Sánchez Lihón y Alfred Asís, de Chile).

La segunda se refiere a Vallejo. Contiene artículos, versos y reportajes.



La inundación de Trujillo **y de sus distritos**

Leonel Berrocal Neciosup

Imprenta Editora Gráfica Real S.A.C.,
2018, 378 páginas.

Asiduo lector del diario trujillano La Industria, empecé a guardar las páginas que contenían información sobre las lluvias en todo el norte del país, ocurridas en el año 1998.

Las hemos desempolvado y encontramos una rica y valiosa información sobre la inundación de Trujillo, la que no fue causada por las lluvias ocurridas en el año 1998, sino por el error de querer desaguar el reservorio de Mampuesto, sin tener la idea de la gran fuerza hidráulica de los 430,000 metros cúbicos acumulados en ese lugar. Instalaron una compuerta en el muro de Mampuesto, obra mal ejecutada por una firma limeña.



Pretendemos llegar al lector, con artículos periodísticos sobre cada hecho y temas científicos, escritos por personas especializadas en estos asuntos y otros que cubrieron los acontecimientos y, que nosotros, los hemos compilado, para que no se pierdan y sean testigos históricos de lo que sucedió en nuestra querida ciudad de Trujillo. La mayoría de las fotografías pertenecen al diario La Industria, solo algunas son de mi archivo (Leonel Berrocal Neciosup).

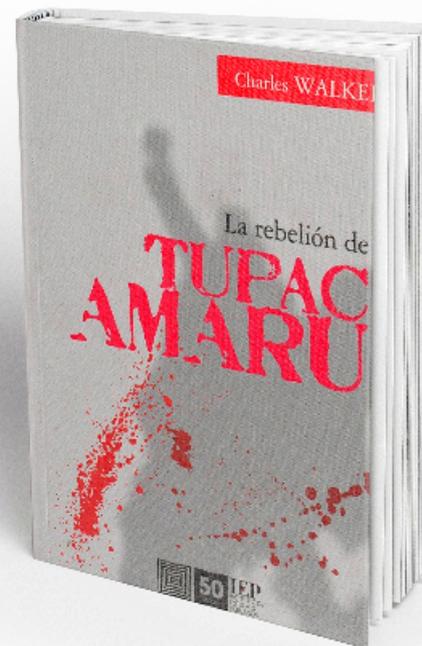
La rebelión de Tupac Amaru

Charles Walker

Instituto de Estudios Peruanos. Lima,
2015, 377 páginas.

La ejecución del corregidor Antonio de Arriaga al sur del Cuzco el 10 de noviembre de 1780 inició la más grande sublevación del continente americano. Durante los siguientes seis meses, Tupac Amaru, su esposa Micaela Bastidas, sus familiares y seguidores pondrían en vilo al imperio español y abrirían una brecha que otros continuarían acentuando por más de dos años.

Lo que parecía ser otro levantamiento local terminó convirtiéndose en una guerra de exterminio, con un saldo de aproximadamente cien mil víctimas, en un área que cubrió desde el Cuzco hasta Potosí.



La insurrección de Trujillo **Jueves 7 de julio de 1932**

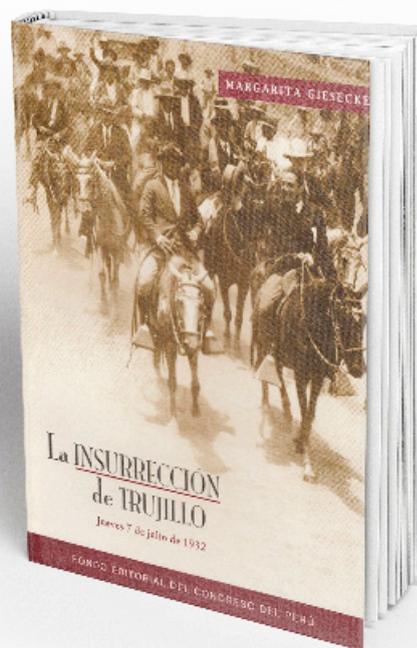
Margarita Giesecke.

Fondo Editorial del Congreso del Perú.
Lima, 2010, 371 páginas.

"Historia total", "historia del acontecimiento", si se excluyen como formas de relato, se complementan en el análisis de los grandes procesos. Así, Margarita Giesecke afirma que la Insurrección de Trujillo constituyó el resultado de un proceso de larga duración que creó el escenario de una revolución popular.

La historia de los acontecimientos iniciados el 7 de julio de 1932 aparece antecedita por el contexto social de los valles cañeros de Trujillo donde germinaron las primeras luchas sindicales.

Giesecke nos legó este valioso trabajo y diversos testimonios de una dedicación ejemplar a los estudios históricos acerca de la identidad política y cultural de los grupos y clases populares del Perú, dedicación que no descuidó los múltiples y exigentes roles que le demandaron la familia, la universidad y la sociedad (Alicia Polvarini).



Crónicas de desterrados



Orlando Vargas Romero

Universidad César Vallejo, Trujillo, 2018,
127 páginas.

Orlando Vargas Romero es uno de los escritores más importantes de la poesía amazónica de fines del siglo XX y principios del XXI. Luego de muchos años de intensa labor literaria; primero, como estudiante de pregrado a través del Grupo Literalma y posteriormente como docente universitario, ha logrado crear una poesía singular y de gran trascendencia para el mundo actual, con un estética novedosa que hacen de este libro un reto para la crítica y un desafío para el lector. Leer "Crónicas de desterrados" es sumergirse en un mundo en donde

la religión, la historia, el mito y la leyenda tienen su derrotero señalado y nos invitan a conocer el otro rostro de la humanidad, marginada por la ciencia y por la cultura académica actual, racionalista y carente de toda espiritualidad. Es por eso, que al leer este libro usted encontrará una crónica de la eterna peripecia humana, con un estilo sencillo y recurrente, con un tono testimonial, que nos transportará al conocimiento esotérico y al mundo mítico-mágico de "Crónicas de desterrados". (Eduardo Quirós Sánchez).