

LA EDUCACIÓN COMO CATEGORÍA MULTICULTURAL Y EL PENSAMIENTO COMPLEJO

EDUCATION AS A MULTICULTURAL CATEGORY AND COMPLEX THINKING

Ms. Eduardo Paz Esquerre¹

“Nadie educa a nadie; nadie se educa a sí mismo; los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo que los rodea”.
Paulo Freire

Recibido: 13 de noviembre de 2017

Aceptado: 14 de noviembre de 2017

Toda cultura es un conjunto de relaciones de poder, resultado de una evolución en el tiempo, producto, a su vez, del dominio de unas personas o un pueblo sobre otras personas u otros pueblos. La educación como categoría pedagógica se expresa inicialmente como educación informal que puede o no convertirse en educación formal de acuerdo a los intereses de quienes le dan vida. En tal sentido, visto como categoría multicultural, la educación debe entenderse como la puerta de acceso a la comprensión y asimilación de lo diverso y útil al desarrollo de la personalidad del estudiante o la persona que construye una mente abierta a lo múltiple del mundo y del universo.

Estimo que la educación como categoría multicultural implica, en algunos casos, la formación de habilidades para enten-

der el pensamiento complejo, teniendo en cuenta que el pensamiento complejo interrelaciona e integra la ciencia, la tecnología y las humanidades, la filosofía, el arte y otras formas de saber. Por lo tanto, el pensamiento complejo es en sí mismo una categoría multicultural e intercultural y transcultural, independiente de cualquier nacionalidad.

Podemos decir que el pensamiento complejo que posee una persona es un elemento constitutivo de su identidad y expresión de su educación multicultural. Se puede afirmar que el multiculturalismo es el elemento más importante del carácter de la identidad colectiva contemporánea, lo cual genera consecuencias pedagógicas.

¹ Maestro en Educación con mención en Pedagogía Universitaria. Licenciado en Educación, especialidad Letras y Humanidades. Licenciado en Periodismo. Estudios de doctorado en desarrollo. Docente del Departamento de Humanidades, jefe de la Oficina del Fondo Editorial y editor-jefe de la presente revista de la Universidad Privada Antenor Orrego.

El pensamiento complejo impulsa a pensar la realidad de manera holística. El pensamiento complejo se caracteriza por un ida y vuelta incesante entre certezas e incertidumbres, entre lo elemental y lo global, entre lo separable y lo inseparable expresado en un esquema que es, al mismo tiempo, más amplio y más rico y sabe incorporar lo concreto de las partes a la totalidad.

Se requiere desarrollar un espíritu multidisciplinario que conecte el conocimiento científico, tecnológico y humanístico en un panorama abierto a la aprehensión del saber en su variedad de expresiones, partiendo de una manera de pensar, de filosofar el conocimiento como una totalidad a la que aspira la naturaleza humana. Determinación y voluntad de saber. De allí el esfuerzo de juntar el conocimiento y la sabiduría que cada disciplina científica o humanística aporta a la grandeza humana, sea cual sea su campo de interés.

Es necesario identificar los principios lógicos del pensamiento complejo a fin de utilizarlos en el diseño de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje de las diversas manifestaciones del pensamiento complejo en la juventud y en las nuevas generaciones. Se debe tener en cuenta la diversidad cultural en el propósito de lograr una comprensión mayor de lo que nos rodea. Como señala Morin (1), para desarrollar este proceso del conocimiento el sujeto cognoscente deberá ser capaz de reconocer su subjetividad, distanciarse de sí mismo, mirarse desde el exterior, objetivarse. Y, parafraseando a Orrego (2), amplifiquemos, pues, con el estudio, esa antena fina y vibrátil que es nuestra mente.

Recordemos que la multiculturalidad y la interculturalidad no solo se dan a partir de la movilidad material, sino también a partir de la movilidad simbólica que generan las tecnologías de los medios de comunicación, sin tener que cambiar de residencia o ubicación en algún lugar del mundo (3).

Lo **multicultural** es una mezcla de culturas; lo **intercultural** es una combinación de culturas. Utilizo la palabra *mezcla y combinación* en el sentido que tienen estas palabras en química, que uso aquí por analogía. Lo **transcultural** es la nueva percepción de sentido que los cambios de perspectiva de la cultura generan, combinadas, en la mente. En este caso el individuo no solo es el usuario de esta modalidad de cultura sino que es capaz de explicarla, interpretarla y, sobre todo, sentirla.

El hecho que la cultura sea una variable representativa de la diversidad en la educación multicultural, ha permitido el surgimiento de diversos modelos de cómo debe ser dicha educación, reseñadas por García Castaño y otros, quienes plantean redefinir el concepto de cultura pues “todos los seres humanos, vivan donde vivan, habitan en un mundo multicultural” y “todos los individuos de un grupo desarrollan competencias en varias culturas” (4).

Somos multiculturales, somos competentes en varias culturas o en parte de ellas, por lo que, en un enfoque sobre educación multicultural es básico considerar la educación como un proceso de transmisión/adquisición de cultura permanente que se desarrolla en la sociedad más que en la escuela.

Por ello, una buena educación multicultural implica acercar la escuela, el colegio o la universidad a la vida en la que los estudiantes se desarrollan, viven o sobreviven cotidianamente. Y ello comprende la elaboración de diseños curriculares y metodologías didácticas adecuadas para contenidos que comprendan los intercambios que produce la interculturalidad, con objetivos flexibles que señalen vías de actuación más que puntos de llegada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) Morin, Edgar (1994), *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa, pág.72.
- (2) Orrego, Antenor (2011), *Pueblo Continente*, EN: “Obras completas de Antenor Orrego”, tomo I, Lima, Editorial Pachacutec, Pág.182.
- (3) García Carrasco, Joaquín (1992), *Bases sociales y antropológicas de la educación intercultural*. EN: “Educación intercultural en la perspectiva de la Europa unida”. Vol. 1, Salamanca. Sociedad Española de Pedagogía, 1992, Pág. 15.
- (4) García Castaño, Javier et. al. (1993), *La educación multicultural y el concepto de cultura*. EN: “Revista de Educación”, ISSN 0034-8082. Editores: Ministerio de Educación Cultura y Deportes, España. Págs. 83-110.