

UPAO PARA EL SIGLO XXI

UPAO FOR THE 21st century

Por Luis Bonilla Mercado¹

Recibido: 19 de octubre de 2017

Aceptado: 30 de octubre de 2017

1. INTRODUCCIÓN

La Universidad Privada Antenor Orrego tendrá que caminar con la velocidad del avance científico, tecnológico y muy en especial el humanístico si no quiere que la vida o la historia la deje atrás.

Tenemos que partir del presente, sin descuidar algo del pasado, para proyectarnos al futuro y responder a las exigencias y demandas del mañana.

Tenemos que formar profesionales dispuestos a la innovación y al cambio, con iniciativas y que sepan tomar decisiones; profesionales con competencias diversas, con habilidades y destrezas que los conviertan en seres con voluntad, criticidad, creatividad y siempre orientados a valores de puntualidad, justicia, dignidad, responsabilidad.

No se necesita ser adivino para vislumbrar el mañana en el que habrán de vivir las generaciones futuras. El problema es estructural pues se presentan una serie de factores que afectan los cimientos, las bases de las estructuras más importantes de una sociedad. Esto nos permite augurar un porvenir y un futuro

de incertidumbres, indecisiones y hasta de temores. La pregunta obligada: ¿Qué hacer? Tampoco se necesita ser sabio para responder y saber el camino que tenemos que seguir, para dar solución a todas las interrogantes que se nos presentan.

Tenemos que vencer las barreras de la ignorancia, aumentar el poder de los conocimientos, cambiar nuestras formas de vivir, estudiar y trabajar, crear, inventar medios y procedimientos; innovar. Somos llamados en estas horas de encrucijadas, de intolerancias y contradicciones a diseñar nuevos currículos, nuevos planes de estudio, nuevas estrategias, nuevos modelos educacionales, nuevas metodologías de trabajo; sólo así continuaremos, porque escrito está, si no superamos la hora presente y nos preparamos para la hora futura, pereceremos como consecuencia de nuestro atraso, postergación e inanición.

¹ Docente de la UPAO. Doctor en Educación. Maestría en Didáctica de la Educación Superior. Profesor de Filosofía y Ciencias Sociales. Jefe del Departamento Académico de Humanidades. Autor de libros de su especialidad.

2. LA SOCIEDAD Y EL PROFESIONAL QUE EXIGE

Una realidad heterogénea como lo es la nuestra con una diversidad cultural en las que conviven no solo nuestros compatriotas, sino también los venidos de otras latitudes; el avance de los medios de comunicación y el poder acceder a otras realidades y conocer lo que sucede en el mundo en contados segundos nos permite comprobar la desventaja en la que nos encontramos frente a otros. Las ofertas de trabajo en desnivel con las demandas ocasionan un desbalance que obliga a la instituciones educativas a incrementar carreras y mejorar las que existen; todo esto es una problemática que debe obligarnos a replantear lo que se ha venido haciendo, tomar conciencia del papel protagónico que nos toca desempeñar, comprender que hay una exigencia inmediata de un cambio de actitud.

Por estas razones debemos:

- a. Realizar el máximo esfuerzo para construir una universidad para una sociedad diferente, con profesionales diferentes.
- b. Establecer una amalgama entre el proyecto de enseñanza y los profesionales que se quieren formar para una sociedad que exige cambios y mejoras.
- c. Los próximos 25 años serán de evolución permanente en donde la educación informativa y formativa se conviertan en los ejes de la producción y la productividad, de la eficiencia y la eficacia, de las enmiendas y las soluciones; de observar el devenir para el bienestar de todos, sin exclusión de nadie.

- d. Vivir en orden, en justicia, en progreso, en democracia y de manera muy especial con la esperanza de que somos capaces y la universidad, en este contexto, está llamada a ser la solución a estos propósitos.
- e. Autorrealización y salvación deben ser la prospección teleológica que hagan de nuestros futuros profesionales no solo hombres de ciencia, de saber y conocimientos, sino fundamentalmente constructores de las nuevas familias que convivan en paz, armonía, felicidad y espiritualidad.
- f. Comparto con lo que afirma Alcázar Gamarra (2002), cuando sostiene que “se requieren profesionales en permanente aprendizaje, que cuestionen el propio saber y hacer profesional; que se formulen preguntas y busquen respuestas, que la solidez de su formación científica esté acompañada de la formación humanista, del cultivo de valores y actitudes que les permitan un adecuado desempeño en las múltiples tareas que deberán realizar en todos los campos”; pero a su vez universidades con docentes actualizados y capacitados, que tengan (parafraseando a Mario Bunge de su libro Vigencia de la filosofía) el profesor universitario que debe tener no solo autoridad científica, intelectual, sino fundamentalmente autoridad ética y moral.

3. CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA

La educación, en el nivel superior, debe estar orientada a partir de algunas características que deben distinguirla de cualquier otro aspecto de la vida diaria. Debo aclarar que no necesariamente son todas o las más indicadas, solo es un punto de vista. A continuación

las enumeramos:

a. Educación exhaustiva y sistémica

Una educación-exducere que permita desarrollar todas las potencialidades que el alumno posee en su ser biológico-sicológico-social-espiritual; pues cada una de ellas refleja su identidad personal.

Una educación exhaustiva y sistémica tiene que tener en cuenta los aspectos cognitivos, afectivos, éticos, axiológicos, que desarrollen sus habilidades, destrezas, temperamento, sus inteligencias múltiples, su creatividad, su criticidad, su actitud frente al mundo que lo rodea; en fin un ser con una educación integral.

La universidad frente a este panorama asume el imperativo categórico (como diría Kant), el papel de no solo ser trasmisor de conocimientos o de información sino que esencialmente debe educar a la persona en el campo humanístico para hacer de los alumnos los líderes y los paradigmas que la sociedad exige y reclama.

b. Educación holística

La educación integral, exhaustiva y sistémica debe formar profesionalmente para que el alumno tenga una proyección hacia una totalidad en donde convergen diversos componentes: sociales, geopolíticos, culturales, económicos, educacionales. Esta direccionalidad dará un sentido total al quehacer diario de la universidad-docencia y se adoptará una postura gestáltica, en donde lo gnoseológico, ontológico y epistemológico será el substrato de lo que se quiere lograr y alcanzar.

c. Educación prospectiva- teleológica

La educación en el nivel superior universitario debe tener una visión de mirada hacia lo porvenir y hacia lo futuro. ¿Por qué? Porque tenemos que vencer las barreras de la ignorancia, aumentar el poder de los conocimientos, cambiar nuestras formas de vivir, estudiar y trabajar, crear, inventar medios y procedimientos; porque debemos innovar pero mirando hacia el mañana; porque tenemos que educar a nuestros alumnos pensando en que todo cambia vertiginosamente y que la sociedad exige profesionales que buscan crecer y desarrollarse permanentemente; porque la Universidad debe asumir su responsabilidad en la difusión de los conocimientos que trasmite y debe capacitar y actualizar a los transmisores de los conocimientos; porque todos debemos asumir que la innovación y el cambio se darán si todos innovamos y cambiamos.

d. Educación centralizada en el aprendizaje-enseñanza

Aprender

Lo más importante en el acto de aprender es:

- 1) Saber qué se puede aprender;
- 2) Que todo aprendizaje debe estar en función del desarrollo del espíritu creativo y lograr asimismo el desarrollo de las potencialidades que todos tenemos.

Como profesores o docentes tenemos la exigencia, el imperativo, el mandato, la obligación, el deber (diríamos mejor) de transmitir

a nuestros alumnos la confianza necesaria y que internalicen que el aprender con miras a la superación y autorrealización debe ser un deleite y una primerísima necesidad (el término necesidad o necesario en Filosofía es sinónimo de invariable).

Porque la primera función del profesor es hacer que el aprendizaje se realice dentro de un clima donde impera el respeto, la motivación, la amistad; en donde docente y discente, es decir, profesor y alumno se comunican intersubjetivamente (el sociólogo fenomenólogo Alfred Schutz le llama *self*, es decir, la capacidad de vernos a nosotros mismos).

El aprendizaje es la asimilación o adquisición de conocimientos y se logra a través de la lectura, las experiencias vividas, los viajes, en conversación con intelectuales. Werner Wolff decía, en su libro *Introducción a la psicología*, “el aprendizaje se perfecciona con la práctica y las cosas aprendidas dejan huellas que se relacionan entre sí”.

Enseñar

El enseñar tiene objetivos muy definidos, que consiste no solamente en distribuir las asignaturas en un plan de estudios; o creer que es una labor mecánica que demanda poca aptitud o poca competencia; otros creen que la enseñanza es dar lecciones, dar conferencias. Visto esto último, significa que tenemos una concepción muy limitada de lo que verdaderamente es enseñar.

Debemos desterrar la idea de que la enseñanza es sólo una transmisión de conocimientos, por eso muchos afirman que cualquiera puede enseñar. Si el enseñar fuera solamente una

transmisión de contenidos, tendríamos que aceptar, muy a nuestro pesar que cualquiera puede desempeñar esta función. No es así. Enseñar no es sólo saber hablar, saber platicar o saber narrar, no es asignar lecciones y escucharlas, no es exclusivamente instruir. Enseñar es ayudar a adquirir habilidades, destrezas, aptitudes, a desarrollar la personalidad del estudiante; enseñar es preocuparse profundamente por los resultados de su enseñanza y la utilidad que brinda a los que aprenden. Enseñar es crear un medio favorable para que los estudiantes practiquen la verdad, no saber si están en la verdad, sino qué es la verdad, aceptando las ideas de los débiles y rechazando la de los más fuertes, cuando se está seguro de estar en la verdad.

Ahora bien primero el alumno, primero el aprendizaje, por lo tanto el quehacer universitario debe estar centrada en el alumno y por ende en el aprendizaje. Esto recomiendan las nuevas tendencias en donde el profesor es el que planifica, el que organiza, el que orienta, el que guía con nuevas metodologías, el que facilita con nuevas estrategias, nuevas técnicas y procedimientos, el camino que deben recorrer sus alumnos.

El aprendizaje logrado por los alumnos justifica el trabajo universitario.

e. Búsqueda de la calidad y la excelencia

Estrategias

- La calidad no es solo satisfacer expectativas, sino superarlas para luego alcanzar la excelencia.
- La calidad debe ser un valor compartido por todos, pues los resultados nos harán excelentes.

- La calidad implica asumir compromisos y mejoramientos continuos y constantes, esto necesariamente nos llevará a alcanzar la excelencia.
- El mejoramiento continuo se logra a partir de realizar en forma persistente y precisa esfuerzos considerados imposibles. En algún lugar está escrito: “lo difícil se hace inmediatamente, lo imposible dura un poquito más.”

Tácticas

- Hacer las cosas inmediatamente para que no se quede sólo en ideas. Lograr la excelencia es partir de las ideas, de los sueños, de los castillos en el aire y luego realizarlos, llevarlos a la práctica, a la acción.
- Buscar la productividad motivando en todos los integrantes de la universidad, a que tomen conciencia y se esfuercen al máximo y a la vez determinen cambiar de actitud e iniciar la búsqueda de la calidad y la excelencia.

En la búsqueda de la calidad y la excelencia intervienen diversas variables: I) la universidad; II) los alumnos; III) los profesores o docentes; IV) la sociedad en su conjunto. Todas ellas configurarán el tipo de profesional que se quiere lograr.

Ahora bien, el alumno como protagonista principal de esta búsqueda de la calidad y la excelencia deberá aportar con:

- Habilidades y destrezas,
- Capacidades.
- Sentido crítico.
- Creatividad.
- Responsabilidad.
- Honestidad.
- Objetividad.

El profesor o docente deberá reunir cualidades como:

- Elevada competencia pedagógica.
- Autoridad moral.
- Una alta formación intelectual y científica.
- Pulcritud en el hablar y el vestir.
- Ascendencia, seguridad y confianza por parte del alumnado.
- Dar buen ejemplo.



Un sector de la Biblioteca Central de la Universidad Privada Antenor Orrego.



ILUSTRES FORMADORES DE CONCIENCIAS

ANTENOR ORREGO, MAESTRO DE LA JUVENTUD Y DEL PUEBLO (1892-1960)

Nace Antenor Orrego Espinoza el 22 de mayo de 1892 en la hacienda Montán, entonces perteneciente al distrito de Lajas, provincia de Chota, departamento de Cajamarca. En 1902, la familia Orrego Espinoza se establece en Trujillo, donde Antenor cursa los estudios de educación primaria y secundaria en el colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo. Allí inicia sus vínculos con miembros del futuro Grupo Norte: José Eulogio Garrido Espinoza, Macedonio de la Torre, Alcides Spelucín Vega, los hermanos Víctor Raúl y José Agustín Haya de la Torre, también con Francisco Xandóval que fuera su alumno. Con el correr de los años, Trujillo será su ciudad adoptiva. En 1910, ingresa a la Universidad de Trujillo para estudiar en la Facultad de Letras. Y en 1912 registra matrícula en primer año de la Facultad de Jurisprudencia, igualmente en la de Ciencias Políticas y Administrativas.

Durante algunos años de su juventud, Antenor Orrego fue profesor de educación secundaria. Tan pronto egresó del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo, fue designado pasante o ayudante del curso de inglés en esa institución educativa. Después asumirá el desarrollo de otros cursos. Allí uno de sus estudiantes fue Francisco Xandóval, el poeta que llegará a compartir con su maestro

inolvidables horas de tertulia en el grupo que los congregaba, así como labor periodística en el diario “El Norte”. Por ese mismo tiempo, Antenor también realizaba función docente en el Colegio Instituto Moderno.

Años más tarde (1946), próximo a cumplir 54 años, fue nombrado catedrático y rector de la Universidad Nacional de Trujillo.

Fue educador formal u oficial en las tres instituciones que se acaban de nombrar. Pero su acción docente, de modo principal, fue de carácter informal o en instituciones que no estaban organizadas en grados o años de estudios, con miras a una certificación. Tal es el caso de las Universidades Populares González Prada, surgidas en 1921 al calor del movimiento de la Reforma Universitaria en diversas ciudades, para educar obreros, campesinos, artesanos, amas de casa, empleados, trabajadores en general, mediante cursos prácticos y teóricos: alfabetización, higiene, manualidades, campañas contra la drogadicción y el alcoholismo; igualmente, arte, lenguaje, historia, geografía, filosofía, literatura, matemática, química, biología, como también actividades deportivas y recreativas. El ingreso a estas instituciones era libre. Los profesores no recibían ninguna retribución

económica. Allí, Orrego tenía a su cargo cursos del área de humanidades.

Como animador principal del Grupo Norte, ya había demostrado su vocación docente. Sus contertulios siempre lo vieron como maestro y lo escuchaban con interés sobre diversidad de temas culturales y de la problemática social. Orrego fue el orientador literario informal de Vallejo, hecho reconocido por el propio poeta en más de una ocasión. En efecto, a raíz de una reunión de ambos, el aeda le escribe al maestro: “No puedes imaginar el efecto prolífico, la resonancia creadora que ha tenido en mi espíritu nuestra última entrevista. Tus palabras han sido como un ‘fiat lux’ que arrancaran del abismo algo que se debatía oscuramente en mi ser y que pugnaba por nacer y alcanzar la vida”. (Orrego, 1995: III, 27). Y en otra carta, a propósito de “Trilce”, le dice a su mentor: “sin tu magisterio fraternal, sin tu aliento de cada día, sin tu admirable y generosa comprensión, el libro, tal vez, nunca habría nacido. Tú sabes muy bien, que muchos de estos versos han surgido en esas conversaciones inolvidables que tuvimos tantas veces”. (Orrego, 1995: III, 50).

Cuando en el seno de su grupo, proclamó genio a Vallejo, según el testimonio de Haya de la Torre, Antenor lo hizo “con aquel su tono de vaticinador, pero al mismo tiempo de maestro”. (Haya de la Torre y Sánchez, 1982: II, 140). Y en una entrevista periodística (1971), el mismo Haya de la Torre dijo: “Antenor Orrego fue para él [Vallejo] un maestro a todas horas. Yo he visto a Vallejo llorar a las tres de la mañana en París, en la Rotonda [famoso café parisino], al hablar de Antenor. Le tuvo siempre un respeto infinito y lo quiso muchísimo.” (Soto, 1983: 333). Spelucín

también sentenciará: “Antenor Orrego fue para nosotros un MAESTRO”. (En Ibáñez, 1995: 126). Y como escribió nada menos que el gran educador Luis Alberto Sánchez, su propia generación y la subsiguiente, “reconocerán en Orrego a su maestro”. (Sánchez, 1981: IV, 1345). Ciertamente, su magisterio fue reconocido dentro y fuera de su grupo fraternal.

Fue un educador nato, su eros pedagógico siempre estuvo de manifiesto. Se reunía con muchos jóvenes estudiantes, profesionales, dirigentes sindicales y políticos, que acudían a él en busca de su amistad, su saber y su orientación para ponerle diversos temas a su consideración; él los atendía y dialogaba con ellos, practicando el método socrático. El ambiente no fue un obstáculo para su actitud positiva frente al proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, hasta en las cárceles, durante sus numerosas reclusiones, realizó actividades formativas.

Diversas fueron sus vías para educar. Educó al pueblo, en la plaza pública, directamente con su oratoria cargada de ricos contenidos filosóficos, históricos, literarios y políticos. De igual modo, con sus libros, artículos en periódicos y revistas, pensamiento que por estar escrito, perdura y es motivo de consulta, estudio y debate. Los textos siguen educando más allá de la vida de sus autores. No se puede omitir la participación del maestro en su calidad de conferencista o ponente en instituciones culturales, académicas, sindicales, profesionales, o en importantes reuniones de intelectuales. En la Universidad Nacional de Trujillo sustentó conferencias desde sus años de estudiante hasta los de su Rectorado. En el Ateneo Popular –institución del barrio La

Unión- de esta misma ciudad, era escuchado con devoción. Y en Argentina, fue figura central durante el Simposio Internacional sobre la poesía de Vallejo realizado en la Universidad Nacional de Córdoba. Asimismo, conferencista en otras universidades e instituciones culturales de esa misma ciudad, así como de La Plata, Bahía Blanca y Buenos Aires.

Orrego no esperó tener alumnos sentados en sus carpetas para el ejercicio de su magisterio. En este sentido, él fue principalmente un *maestro sin aulas*. Educó en diversos ambientes y circunstancias, no sólo en centros formales de estudios.

Sus preocupaciones en materia educativa cubren aspectos diversos, desde el terrible problema del analfabetismo, conceptualizado por él como la peor de las dictaduras, hasta la formación de cuadros profesionales de alta calidad en las universidades, que él se propuso lograr en su condición de catedrático y rector.

Por su notable obra educativa, y recordando el término usado en el incario para designar al maestro, sabio y filósofo, Antenor Orrego era llamado *Amauta*, en sectores juveniles, intelectuales, laborales y políticos. Y eso fue, no sólo un profesor, sino un gran maestro que dejó profunda huella.

Con mucha razón, en 1965, el Dr. Virgilio Vainini de los Ríos, rector de la Universidad Nacional de Trujillo, lo calificó como *maestro de la juventud y del pueblo* (ERO).

OBRAS DE ORREGO

- *Notas marginales. Ideología poemática (Aforísticas)*. Trujillo, Tipografía Olaya, 1922.

- *El monólogo eterno (Aforística)*. Trujillo, El Norte, 1929.
- *Pueblo-Continente. Ensayos para una interpretación de la América Latina*. Santiago de Chile, Editorial Ercilla, 1939.
- *Estación Primera*. Lima, Talleres de Obras Gráficas, 1961.
- *Discriminaciones*. Lima, Universidad Nacional Federico Villarreal, 1965.
- *Hacia un humanismo americano*. Lima, Librería-Editorial Juan Mejía Baca, 1966.
- *Mi encuentro con César Vallejo*. Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1989.
- *Obras completas*. Lima, Editorial Pachacútec, 1995, 1ª. ed., 2011, 2ª. ed., 5 tomos.
- Además, las memorias rectorales de 1947 y 1948 (Universidad Nacional de Trujillo).

ALGUNOS PENSAMIENTOS DE ORREGO SOBRE EDUCACIÓN

- * El problema de la educación no es suprimir las pasiones que son el impulso creador del hombre. El problema consiste en enseñar la superación de las pasiones hasta la máxima nobleza y en servirse de ellas como instrumento del espíritu.
- * La educación no es inculcar y modelar; la educación es revelar, conducir y ennoblecer. El alma humana es demasiado sagrada para que nadie tenga la pretensión de modelarla a su capricho.
- * Sólo en ti está la luz, adéntrate en tu propia intimidad, en los más oscuros senos de tu conciencia personal y de allí brotará la voz, la auténtica voz de tu eternidad.

- * No hay sabiduría infusa, sino sabiduría sufrida, conquistada y vencida.
- * Todo está hecho por conocer y para que lo conozcas.
- * Revelas y te revelan. Enseñas y te enseñan. Eres profesor y discípulo.
- * La vida no es un juzgamiento; la vida es una revelación.
- * Catedrático que se contenta con ser simplemente un profesor y alumno que solamente aspira a alcanzar el resultado satisfactorio de sus pruebas finales, no son precisamente los factores que crean el vibrante espíritu institucional de una universidad. El profesor debe ser a la vez maestro y el alumno debe alcanzar la categoría de discípulo.
- * El maestro debe enseñar en tal forma que el alumno tenga la impresión de que aquello que aprende lo extrae de su propio trabajo y de su propio afán, porque ésta es la única enseñanza que se prende profundamente en el espíritu del joven y lo cultiva fecundando el esfuerzo del estudiante.
- * El maestro propiamente sólo debe orientar y dirigir el trabajo de los alumnos dejándolos en plena libertad de iniciativa para el desarrollo de los temas. Cada clase, cotidianamente, debe constituir un verdadero problema que se plantea ante al maestro y los alumnos y que ambos deben resolverlo cada día.
- * Un maestro de verdad salva siempre el sentido y la dignidad de una vida. No son enseñanzas frías que nos da sino que nos entrega, junto con ellas, su propio corazón, nos fecunda con su ternura y nos redime para siempre de todo horrible mal...
- * La educación puramente teórica arranca al hombre de su contacto con la realidad que lo circunda haciéndole vivir en un mundo imaginario o idealizado, que más que un campo de lucha es una evasión hacia la esfera de la ilusión y del ensueño.
- * Por perfecta que sea una universidad extranjera no puede nunca adaptarse a las realidades palpitantes, genuinas y sustanciales del pueblo en que debe vivir. La Universidad Nueva debe surgir como un árbol frondoso que ha hincado vigorosamente sus raíces en el seno de su madre, porque la universidad solamente puede hacer su auténtico camino asimilando los jugos de la tierra que la nutre.
- * [La universidad] tiene la misión impostergable de recoger en su seno las experiencias, las intuiciones, las esperanzas, la fe y el pensamiento de América. Esta misión de la Universidad Nueva debe realizarse a través de todas sus Facultades e Instituciones Docentes. Cada maestro debe esforzarse en imprimir esta orientación a sus enseñanzas, porque desde el Derecho, desde la Química, desde la Medicina, desde el Arte, desde la Filosofía, la universidad debe inquirir

- y definir con entera claridad qué es América como valor específico y original en las artes, en la ciencia, en la economía, en la filosofía.
- * Hacer de la antigua universidad estática un proceso dinámico de evolución que sepa incorporar, paso a paso, en superación constante, la vida total de la nación.
 - * La universidad ha tenido una semi-cultura de gabinete y de pupitre pero no ha tenido ni tiene una verdadera cultura vital. La cultura hay que vivirla en principio y vivirla en acción. No se puede, pongamos por caso, explicar y defender en el aula las llamadas garantías individuales y atropellarlas y negarlas en la calle y en la vida cotidiana.
 - * No vale la pena que en los exámenes se declame de corrido el amor a la libertad, al derecho y a la justicia y en la vida se les befe, o por lo menos, se muestre uno diferente a sus imperativos categóricos.
 - * El hombre contemporáneo debe aprender a reaccionar original y vitalmente ante el ámbito de vida que le rodea. La vida es siempre problemática porque es siempre una afluencia y un cambio continuo, en que no valen los patrones hechos, ni los lugares comunes, ni las recetas fijas que, en vez de arribar a una solución, escamotean la dificultad por ignorancia o por miedo.
 - * No sólo se piensa con el cerebro, se piensa con todas las potencias físicas y espirituales del hombre. El pensamiento es un todo vivo, orgánico, eficiente y perfectamente estructurado.
 - * Si el pensamiento no sirve para superar y mejorar la vida, ¡abajo el pensamiento!
 - * Pensar y obrar no son términos antinómicos sino correlativos y complementarios.
 - * El escritor americano de hoy, cualquiera que sea su categoría mental, no tiene sino una palabra de orden: crear.
 - * Necesitamos estudiar la calidad de nuestra América y crear nuestro propio pensamiento, nuestra propia política, nuestra propia economía, nuestra propia estética, nuestra propia historia.
 - * Artista: No pongas la naturaleza en tus ojos; pon tus ojos en la naturaleza.
 - * Toda ciencia presupone un arte y todo arte presupone una ciencia.
 - * ¿Cómo puede el hombre consagrarse a la ciencia, a las artes y al ejercicio de las disciplinas intelectuales sino hay libertad? Hay que esforzarse por conquistarla previamente. Hagámonos, primero países justos para hacernos, luego países sabios.

- * No hay nada más cobarde que premunirse de los vicios de otro o de las flaquezas y deslices de un santo y de un hombre superior para justificar los propios extravíos. Si precisamente ellos cayeron para que nosotros nos sirvamos de su experiencia y no tropecemos.
- * Si no te quemas y te sangras alguna vez, ¿cómo vas a poder evitar, alma mía, el fuego y la espina?
- * El temor sólo lo engendran los tiranos y los déspotas, y lo sufren los esclavos. Pero Dios no es un tirano, y tú, hombre, no eres un esclavo.
- * Ámate a ti mismo, pero, **ÁMATE**.
- * No toda la vida es el ejemplo. El ejemplo es después de la caída, cuando se es el conocedor del peligro y la víctima del mal.
- * No hay más cobardía que no hacer tu acción o no decir tu palabra. Que esta sea tu moral.
- * Según parece, la tumba ejerce sobre los peruanos un extraño sortilegio necrolátrico. Esperan que mueran sus mejores hombres, que desciendan bajo la loza funeraria, como brizas vencidas de la vida, que enmudezcan definitivamente, para celebrar su gloria póstuma.
- * El mundo de hoy es más universal que jamás lo fuera en ninguna época de la historia.
- * El hombre contemporáneo es un todo que vive intensamente en el Todo, y a esta exigencia fundamental de su ser tiene que responder con su inteligencia, con su corazón, con su voluntad, con su vida.
- * Los pueblos latinoamericanos no llegarán al encuentro profundo de sí mismos sino a través de una grande y poderosa unidad en que reside la plenitud de su futuro.
- * Nuestro pueblo-continente ya no puede repetir la lección escolar que nos venía de Europa, lo suficientemente aderezada como para impedir y paralizar la iniciativa de nuestra propia autonomía mental.
- * De norte a sur los hombres tienen el mismo pulso y la misma acentuación vitales. Constituyen, en realidad, un solo pueblo unitario de carácter típico, específico, general y ecuménico
- * Somos, pues, los indoamericanos el primer PUEBLO-CONTINENTE de la historia y nuestro patriotismo y nacionalismo tienen que ser un patriotismo y un nacionalismo continentales.
- * El signo de los tiempos es la coordinación de recursos y la convivencia de intereses de varios países de distinta índole, que lleguen a la mancomunidad regional en dilatadas áreas geográficas. La realidad cultural, territorial, antropológica y jurídica de América Latina, en una zona tan extensa que, en verdad, es un Continente, la

presenta como la región más grande del globo en que puede hacerse, con éxito inmediato, un ensayo grandioso de esta naturaleza.

- * Habrá de lograrse una distinta y más completa integración de la conciencia, del pensamiento y de la acción humana.
- * Sin partidos políticos auténticos, que sientan profundamente su misión docente, desde su propio campo doctrinario, no tendremos jamás una **verdadera democracia**.
- * La ilusión es negativa, superflua y falaz porque es la mentira de la realidad.
- * La esperanza es el impulso vital mismo porque es la videncia del porvenir, porque en sus entrañas se procrea y se sazona la vida misma.
- * Cuando preguntes algo debes estar siempre a la altura de la respuesta.
- * No es la palabra, es el espíritu de la palabra, lo que hace la enseñanza.

(Selección: ERO).

PENSAMIENTO EDUCATIVO VIVO

EL APORTE DE SÓCRATES

1. La educación es el encendido de una llama, no el llenado de un recipiente.
2. No puedo enseñar nada a nadie. Sólo puedo hacerles pensar.
3. La verdadera sabiduría está en saber que no se sabe nada.
4. Sólo hay un bien: el conocimiento. Y un mal: la ignorancia.
5. Lo realmente importante no es vivir, sino vivir bien. Y vivir bien significa, junto con las cosas más agradables de la vida, vivir de acuerdo a nuestros propios principios.



La Muerte de Sócrates de Jacques-Louis David, Museo Metropolitano de Arte, Nueva York. (Foto: ERO, 2017).

6. El amigo ha de ser como el dinero, que antes de necesitarlo, se sabe el valor que tiene.
7. Quien quiera mover al mundo, debe moverse primero a sí mismo.
8. Solo es útil el conocimiento que nos hace mejores.
9. Emplea tu tiempo en mejorarte a ti mismo leyendo los escritos de otros hombres, así aprenderás fácilmente lo que otros han aprendido con trabajo duro.
10. Dame belleza en el alma interior; que el exterior y el interior del hombre sea uno solo.
11. La duda es el inicio de la sabiduría.
12. El secreto de la felicidad no se encuentra en la búsqueda de más, sino en el desarrollo de la capacidad de disfrutar con menos.
13. Desciende a las profundidades de ti mismo, y logra ver tu alma buena. La felicidad la hace solamente uno mismo con la buena conducta.
14. No hagas a los demás lo que no te gustaría que te hicieran.
15. Sé bueno, porque todos a quienes conoces están luchando una dura batalla.
16. Para encontrarte a ti mismo, piensa por ti mismo.
17. Conócete a ti mismo.
18. Sé lento para crear una amistad, pero cuando estés en ella, sigue firme y constante.
19. Aquel que no es feliz con lo que tiene, no será feliz con lo que le gustaría tener.
20. Cuando se pierde el debate, la difamación se convierte en la herramienta del perdedor.
21. La alegría es riqueza natural, el lujo es pobreza artificial.
22. Prefiero el conocimiento que la riqueza, pues esta es pasajera, mientras que lo otro es perpetuo.
23. No podemos vivir mejor, sino en la búsqueda de ser mejores.
24. Un hombre desenfrenado no puede inspirar afecto; es insociable y cierra la puerta a la amistad.
25. Podemos perdonar fácilmente a un niño que tiene miedo de la oscuridad; la verdadera tragedia de la vida es cuando los hombres tienen miedo de la luz.
26. La comprensión de una pregunta es la mitad de la respuesta.
27. La envidia es la úlcera del alma.
28. Tenga cuidado con la esterilidad de una vida ocupada.
29. Sé lo que deseas parecer.
30. La manera más grande de vivir con honor en este mundo, es ser lo que pretendemos ser.
31. De los deseos más profundos, vienen a menudo los odios más letales.
32. La verdadera sabiduría viene a cada uno de nosotros, cuando nos damos cuenta de lo poco que entendemos acerca de la vida, de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.
33. El secreto del cambio es enfocar toda tu energía, no en luchar contra lo viejo, sino en la construcción de lo nuevo.

34. Uno nunca debe hacer mal, ni maltratar a ningún hombre, no importa cuánto daño se nos haya infringido.
35. Habla para que yo pueda verte con los ojos del alma.
36. El principio de la sabiduría es la definición de los términos.
37. La forma más fácil y más noble de andar no es aplastando a los demás, sino mejorándose a uno mismo.
38. Mi amigo... cuide su psique... conózcase a sí mismo, porque una vez que nos conocemos a nosotros mismos, podemos aprender cómo cuidarnos.
39. Piensa no en los fieles que alaban todas tus palabras y acciones; sino en los que amablemente reprenden tus faltas.
40. A través de sus trapos, veo su vanidad.
41. Solo sé que no sé nada y esa nada ni siquiera sé que no la sé.
42. Las almas ruines sólo se dejan conquistar con presentes.
43. Es mejor cambiar de opinión, que persistir en una equivocada.
44. Ser es hacer.
45. Los reinos más altos de pensamiento son imposibles de alcanzar sin lograr primero una comprensión de la compasión.
46. Habla para que yo te conozca.
47. El grado sumo del saber es contemplar el por qué.
48. El saber es la parte principal de la felicidad.
49. Yo sé que no me van a creer, pero la forma más alta de la excelencia humana, es cuestionarse a uno mismo y a los demás.
50. El mal uso del lenguaje induce el mal en el alma.
51. Vivir de manera buena, bella y justa es una sola cosa.
52. No sólo está en reposo quien no hace nada, también está inactivo aquel que podría estar mejor empleado.
53. Un sistema de moralidad que se basa en valores emocionales relativos, es una mera ilusión, una concepción totalmente vulgar que no tiene nada sano ni nada cierto.
54. Tal como son tus palabras, se estiman tus afectos, y como tus afectos son tus obras, y como tus obras será tu vida.
55. La sencillez de mi discurso hace que me odien, y qué es el odio sino una prueba de que estoy diciendo la verdad.
56. Todo es más claro cuando se habla que cuando está tácito.
57. Obsérvate sin ceguera y di con precisión y coraje lo que estás sintiendo.
58. La ciencia humana consiste más en destruir errores que en descubrir verdades.
59. La buena conciencia es la mejor almohada para dormir.
60. Para decir la verdad, poca elocuencia basta.
61. Pues bien, aunque no creo que ninguno de los dos sepa nada realmente hermoso y bueno, estoy mejor de lo que está usted. Pues usted no sabe nada y piensa que sabe; mientras que yo ni sé, ni creo saber.

62. Ahora, los niños son unos tiranos. Ellos tienen malos modales, desacatan a la autoridad; muestran una falta de respeto hacia los mayores y les encanta la charla en lugar del ejercicio.
63. ¿No te avergüenza de ocuparte mucho en tener todo el dinero que puedas y en hacer crecer tu reputación y prestigio, mientras que para la verdad, la sabiduría y la mejora de tu alma, no tienes cuidado ni preocupación?
64. Traté de convencer a cada uno de ustedes de preocuparse menos de lo que tiene y más por lo que es, a fin de hacer de sí mismo, lo más excelente y racional posible.
65. Sólo deseo conocer la verdad y vivir tan bien como yo pueda... Y hasta el máximo de mi poder, exhorto a todos los demás hombres a hacer lo mismo. Exhorto también a participar en el gran combate, que es el combate de la vida, mayor que cualquier otro conflicto terrenal.
66. Y así se hacen más y más ricos, pues cuanto más se piensa en hacer una fortuna, menos se piensa en la virtud. Cuando la riqueza y la virtud se colocan juntos en la balanza, siempre uno aumenta a medida que el otro baja.
67. No hago más que ir persuadiendo a todos, grandes y pequeños, a no enfocarse en sus personas o sus propiedades. Preocúpense, sobre todo, por mejorar el alma. Les digo que la virtud no viene dada por el dinero, sino que a partir de la virtud viene el dinero y cualquier otro bien del hombre.
68. Hay una manera, entonces, en la que un hombre puede ser libre de toda ansiedad por el destino de su alma. Si en vida ha abandonado los placeres corporales y adornos, como cosas ajenas a su propósito y probablemente haya hecho más bien que daño, y se ha dedicado a los placeres de la adquisición de conocimientos, decorando su alma, no con una belleza prestada sino con una propia; con el autocontrol, la bondad, el valor, la liberalidad y la verdad, él mismo se ha provisto para la espera de su viaje hacia el otro mundo.

De: **Grandes citas célebres de Sócrates para la historia**, por *Viviana Cusi*

<https://www.lifeder.com/frases-de-socrates/>

(Consultado: 4-11-2017)

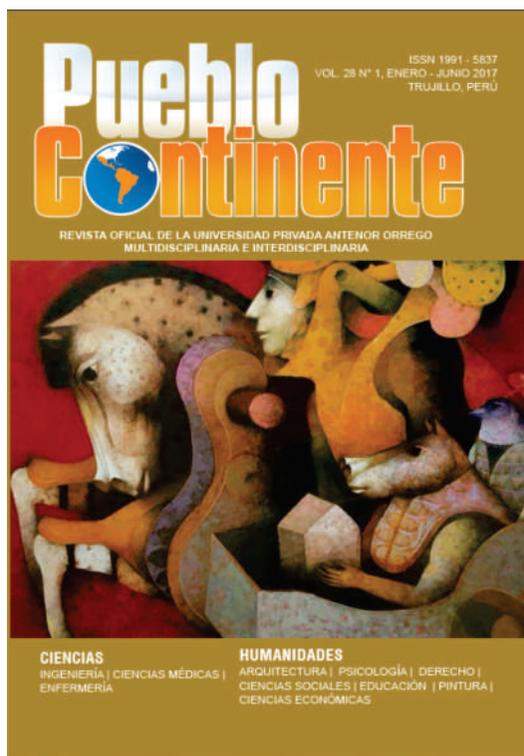


**RESEÑA DE
PUBLICACIONES**



PUEBLO CONTINENTE

*VOL. 28 N° 1, ENERO-JUNIO 2017, 326 páginas.
Revista Oficial de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú*



El volumen número 28 de Pueblo Continente, número I de enero-junio del 2017, contiene interesantes artículos de investigación en los diversos campos del conocimiento: ingeniería, ciencias médicas y enfermería; en Humanidades destacan artículos sobre arquitectura, psicología, ciencias sociales y derecho. Asimismo en esta edición el lector puede leer artículos de educación, pintura y ciencias económicas.

Dos artículos sobre robótica revelan el interés de los docentes-investigadores de la UPAO por ponerse al día en los avances sobre la inteligencia artificial y aplicarlos a la infraestructura productiva para mejorar nuestros índices de competitividad. Estos son los objetivos de los artículos “Diseño, simulación e implementación de aplicaciones de manufactura robotizada” y “Control de los movimientos de un robot cartesiano”.

Los artículos de ciencias médicas y enfermería demuestran que las prácticas de los profesionales de salud sirven de insumo para emprender investigaciones que desarrollen nuevas terapias para el tratamiento de enfermedades y el cambio de actitudes para mejorar la relación con los pacientes. Estos son los casos de “Detección y caracterización genotípica de betalactamasas de *Escherichia coli* uropatógenas del hospital Belén de Trujillo durante enero-abril de 2015” y “Actitud de la enfermera frente al cuidado del paciente crítico en clínicas privadas de Trujillo, 2016.”

En arquitectura destaca “El urbanismo para el desarrollo sostenible de Trujillo metropolitano”; en sicología: “Notas acerca de la sicología y la violencia política”. En derecho dos interesantes artículos sobre la maternidad subrogada y la impugnación judicial de la paternidad en el Perú, y la autonomía del delito de lavado de activos y la afectación al principio de imputación necesaria.

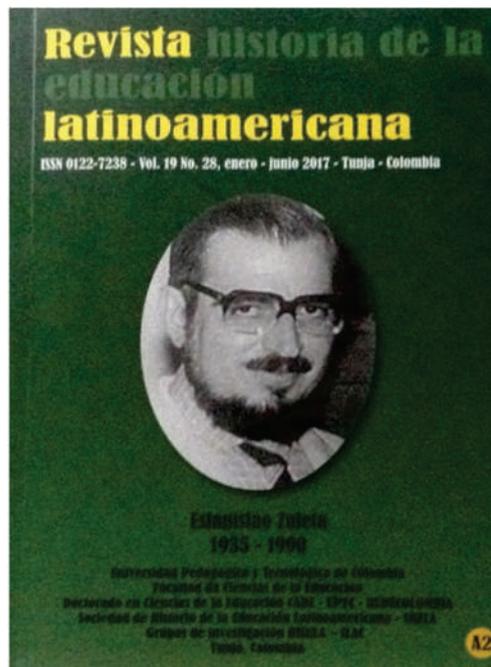
En materia de educación sobresalen artículos sobre la primera escuela normal urbana de Trujillo, las neurociencias y la educación y el inglés en el español: sus importaciones. En ciencias económicas se publican sesudas reflexiones sobre la valoración de informes de auditoría y dictámenes periciales en la etapa procesal penal ecuatoriana y la innovación social: factores que podrían fortalecer la decisión de innovar en el productor peruano.

Una sección muy atractiva es la dedicada a la pintura en la que se editan dos textos sobre la pintura de don Pedro Azabache y Joselito

Sabogal, cuyas obras pictóricas ilustran la edición de Pueblo Continente y le confieren una dimensión estética que atrae la atención visual de los lectores.

Los veintitrés artículos que componen esta edición comparten una perspectiva multidisciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria como exigen los vertiginosos avances del conocimiento y los enfoques de la investigación científica. Se trata, en síntesis, de un número de imprescindible lectura (*Domingo Varas Loli*).

REVISTA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA



Publicada por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC, con sede en Tunja, departamento de Boyacá). Esta revista (RHELA) es el órgano de expresión de la UPTC, la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (SHELA), la Facultad de Ciencias de la Educación, la Escuela de Ciencias Sociales y de los grupos de investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana (HISULA) y la Ilustración en América Colonial (ILAC).

Está indexada en categoría A2. Es de periodicidad semestral, fundada y dirigida por la Dra. Diana Soto Arango, actual década de la facultad antes mencionada.

En el número, ya anotado, presenta los siguientes artículos: Historia de la transformación en la educación superior chilena

ISSN 0122-7238-VOL. 19 N° 28,
Enero-junio 2017-Tunja-Colombia

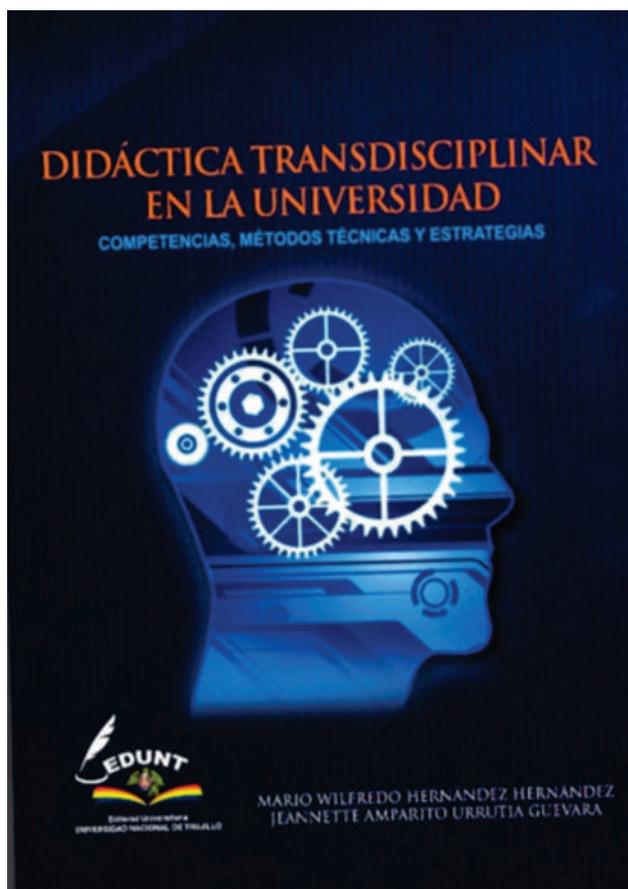
(1973-1990) (Mauricio Rif), El movimiento estudiantil de Córdoba y su influencia en Honduras (Orlando David Murillo), Jóvenes e indignados? La movilización social colombiana en el año 2011 (Álvaro Acevedo Tarazona y Andrés David Correa Lugos), Constantes en los movimientos estudiantiles latinoamericanos: aproximación a partir del caso chileno de 2011 (Andrés Donoso Romo), Protesta y movilización estudiantil en la Universidad Industrial de Santander 2011-2012 (Raquel Méndez Villamizar, Johana Linares García y Mauricio Roas Betancur), O sindicalismo docente universitario da Argentina, Brasil, Colombia, México e sua resistencia á contrarreforma universitaria (Carlos Bauer y Luis Paiva), Instrucción pública y demanda por preceptores normalistas en la Araucanía del siglo XIX (Omar Turra-Díaz y Angélica Torres Vásquez), Cultura de Paz: Una construcción desde la educación (Isabel Hernández Arteaga, José Alberto Luna Hernández y Martha Cecilia Cadena Chala), El aprendizaje del profesor de matemáticas como campo investigativo (Lida Esperanza Rescanevo Espitia y Alfonso Jiménez Espinosa), Hegemonía y alternativas en las políticas educativas pos y prácticas (1982-2015) (Cecilia Rincón Verdugo y Ana Virginia Triviño R.), Continuidades y rupturas en la Ley de Educación de la provincia de Buenos Aires (1875-1995) (Eva Mara Petitti).

Además presenta documentos, reseñas de libros, revistas y eventos. Total de páginas de RHELA: 320.

DIDÁCTICA TRANSDISCIPLINAR EN LA UNIVERSIDAD *Competencias, métodos, técnicas y estrategias*

*Autores: Mario Wilfredo Hernández Hernández y
Jeannette Amparito Urrutia Guevara
Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú, 2016, 288 páginas.*

Esta obra, después de la introducción contiene cuatro capítulos: El enfoque por competencias en la formación humana. Reflexiones y propuestas; Pedagogía y principios de la Didáctica de la Complejidad; La universidad, sus problemas, sus retos y la formación de las competencias del profesorado universitario; Métodos, técnicas, estrategias y evaluación educativa para la Didáctica de la Complejidad; además referencias bibliográficas.



EPISTEMOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La formación en la escuela básica latinoamericana y la formación en la carrera de administración de empresas y negocios

*Autores: Corona E. Gómez Armijos y
Mario W. Hernández Hernández*

Universidad Regional Autónoma de los Andes, Ambato, Ecuador, 2017, 392 páginas.



Nuestra preocupación en el presente libro es responder cuestiones fundamentales epistemológicas para orientar a los maestros con profunda vocación y compromiso por la educación de otros seres humanos: ¿para qué se educa?, ¿qué es el ser humano como sujeto a ser educado?, ¿qué es el proceso de enseñanza-aprendizaje a la luz del desarrollo de las ciencias en los últimos tiempos?, ¿qué significa ser maestro?, ¿se debe educar por competencias?, ¿los objetivos educativos han pasado de moda?, ¿el contenido educativo debe ser el centro del proceso formativo?, ¿las TIC pueden reemplazar la labor de los maestros?, ¿qué modelos educativos han influido de manera determinante en la formación de nuestros ciudadanos en América Latina? Todos estos temas son cruciales en el proceso formativo. Nuestra preocupación precisamente ha sido responder estos asuntos, aun

en contra de las ideas, los ideales y los paradigmas creados por un pragmatismo asfixiante venido desde los países dominantes. Una preocupación mayor nuestra es volver la mirada a la pedagogía, cuando la educación se ha psicologizado y ha asumido la lógica empresarial olvidando su esencia fundamental: educar es volver feliz al ser humano. Feliz es realizado plenamente, en todas sus dimensiones (*Los autores*).

UNA VISIÓN IBEROAMERICANA DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

*Compiladores: Julio César Carozzo Campos y
Edmundo Arévalo Luna (compiladores)*

Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú, 2017, 286 páginas.



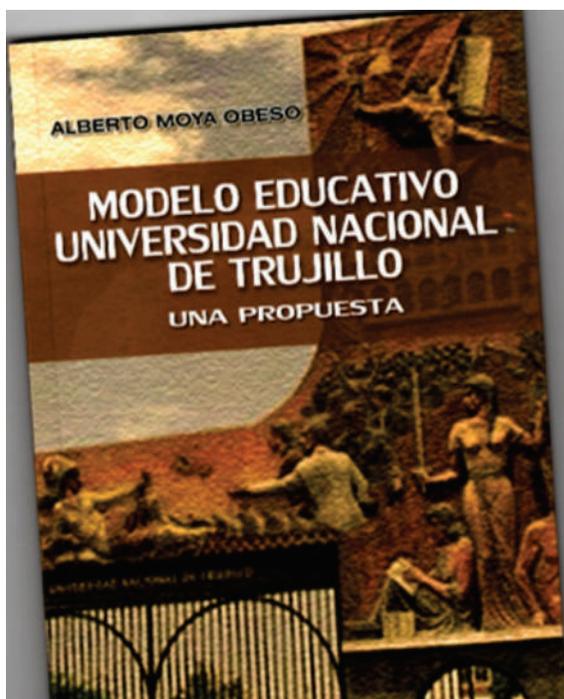
Este volumen recoge valiosas contribuciones en torno al tema de la convivencia y la calidad de vida en las escuelas, escritas por un selecto grupo de especialistas de diversos países de habla hispana como Argentina, España, Costa Rica, México, Chile, Perú, Cuba y Nicaragua.

Aprender a convivir, hacer de la vida en común un modelo democrático de convivencia es una necesidad participativa de primer orden en la educación de niños y adolescentes, que aquí se analiza con profundidad, pues hay una profunda relación entre convivencia escolar y calidad educativa. Importantes reflexiones que todo educador debe conocer.

MODELO EDUCATIVO UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO. UNA PROPUESTA

Autor: Alberto Moya Obeso

*Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Trujillo,
Trujillo, 2015, 151 páginas.*



De la realidad, las aulas, los laboratorios, los archivos y las bibliotecas fluyen diversidad de ideas y métodos al compás de la investigación y reflexión de los universitarios. Cuando en el Perú se fertilice intensamente las mentes de ellos y los ciudadanos en general, estaremos acortando distancias mentales y económicas con el mundo desarrollado, logrando presencia importante en la incesante revolución creadora de nuevos conocimientos y tecnologías. Visto así, la educación hay que entenderla como “la mayor fuerza productora de a humanidad”, señala el autor. Y de hecho ya lo es.

No obstante la importancia de la ciencia y tecnología, el mundo no se explica sólo por ellas. Se requiere articularla a la poesía, música, pintura, escultura, teatro, danza y el deporte, como lo plantea el autor en su propuesta de Modelo Educativo Universitaio-UNT.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y PSICOMOTRICIDAD

Aportes de la psicología, el hogar y la escuela

Autora: Zelmira Beatriz Lozano Sánchez
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2017, 184 páginas.



La estimulación temprana para desarrollar la psicomotricidad y la personalidad del niño en los primeros años de su vida, es una tarea importante que deben asumir los padres y los educadores del nivel inicial.

Alimenta la vital atención del niño en su primera infancia para lograr, de manera especial, calidad en su crecimiento y desarrollo, así como aprestamiento para sus posteriores aprendizajes escolares y sociales que darán forma a sus futuros desempeños, capacidades y competencias.

Este volumen, de gran utilidad para docentes, psicólogos y padres de familia, asume la psicomotricidad como una técnica que vincula el movimiento del cuerpo con el aprendizaje social, afectivo y cognitivo del niño en sus primeros años.

CONÓCETE Y SÉ FELIZ

Desarrollo personal y liderazgo

*Autores: Karina Lizet Salinas Carranza,
Gladys Ligia Peña Pazos, Evelin Merino Carranza,
Luis Manuel Bonilla Mercado y Jesús Samuel Becerra Romero
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2017, 169 páginas.*

Información básica necesaria que facilita el aprendizaje significativo del estudiante con actividades que encaminan al autoconocimiento, el desarrollo de valores, los proyectos de vida positivos, la autoestima, las habilidades sociales y las buenas relaciones interpersonales en la familia, el trabajo y la vida.

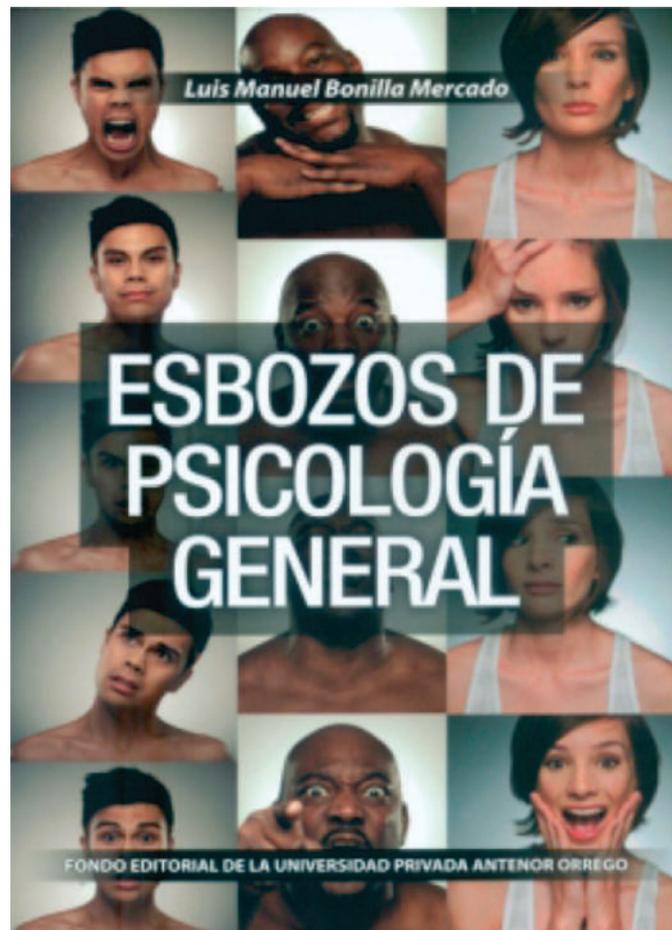
Un libro motivador para jóvenes que se inician en las complejidades propias de la vida universitaria.



ESBOZOS DE PSICOLOGÍA GENERAL

*Autor: Luis Manuel Bonilla Mercado
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2016, 161 páginas.*

Este libro ofrece información sobre psicología en cuanto a la personalidad, la conducta, los procesos mentales superiores conscientes e inconscientes, la afectividad, las actitudes y otros temas que ayudan a comprender la compleja naturaleza humana y sus manifestaciones en el contexto social en que se desarrolla. Texto básico para iniciarse en la comprensión de estos temas.



CLAVES PARA UNA CORRECTA REDACCIÓN

Texto universitario de lenguaje

*Autoras: Liliana Alicia Paz Ramos y
Sara Julissa Távara Huamán
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2016, 389 páginas.*

Redactar bien es una exigencia importante en la vida universitaria, profesional y administrativa, de cualquier especialidad o actividad pública o privada, para el logro de una comunicación eficaz.

En el volumen se presentan criterios orientadores, aspectos teóricos y actividades prácticas para el logro gradual de competencias en el arte de escribir correctamente.

Un material asequible y original que busca lograr aprendizajes significativos, aplicables adecuadamente en cualquier momento de ejercer la acción escrita.



MANUAL DE ESTILO

*Autor: Comisión de Publicaciones
Eduardo Paz Esquerre, Elmer Robles Ortiz, Domingo Varas Loli
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2016, 88 páginas.*



Documento de consulta que contiene solo los aspectos gramaticales que suelen generar dudas y ocasionar una serie de yerros o vicios lingüísticos que ponen en riesgo la corrección y la claridad en la redacción de los textos de diversa índole. Asimismo contiene los lineamientos editoriales fundamentales y frecuentes en los diversos manuales de estilo de los fondos editoriales universitarios, para facilitar y promover la publicación de los trabajos de investigación.

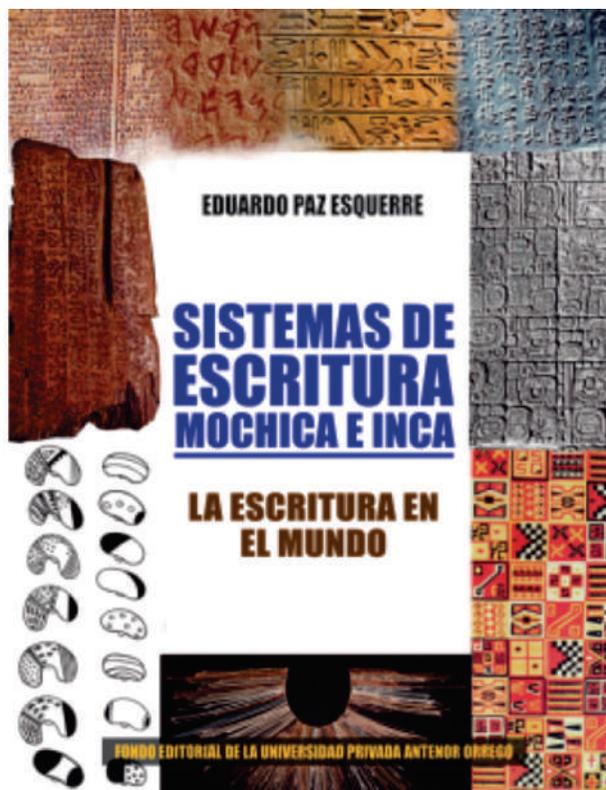
También aborda cuestiones controversiales relacionadas con el empleo de una tipografía correcta y procura dar una visión sistémica de los subsistemas ortográficos que, debido a su escasa difusión en los medios de comunicación y en la enseñanza preceptiva, no son correctamente utilizados o se desconoce su uso y potencialidades expresivas.

SISTEMAS DE ESCRITURA MOCHICA E INCA

La escritura en el mundo

Autor: Eduardo Paz Esquerre

*Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2015, 140 páginas.*



El hombre ha diseñado escrituras con imágenes, símbolos o señas que buscan reducir a lo esencial la representación del pensamiento y de la realidad. Ha creado ingeniosos sistemas de comunicación visual en el esfuerzo de materializar gráficamente las ideas y conceptos. Así nace la escritura con desarrollos independientes o derivados en diversos lugares del mundo y en épocas distintas.

Este volumen identifica los principales sistemas de escritura inventados y desarrollados en diversos lugares del mundo en el pasado, a fin de comprender, dentro de ese contexto general, la invención y desarrollo de sistemas de escritura en el Perú prehispánico.

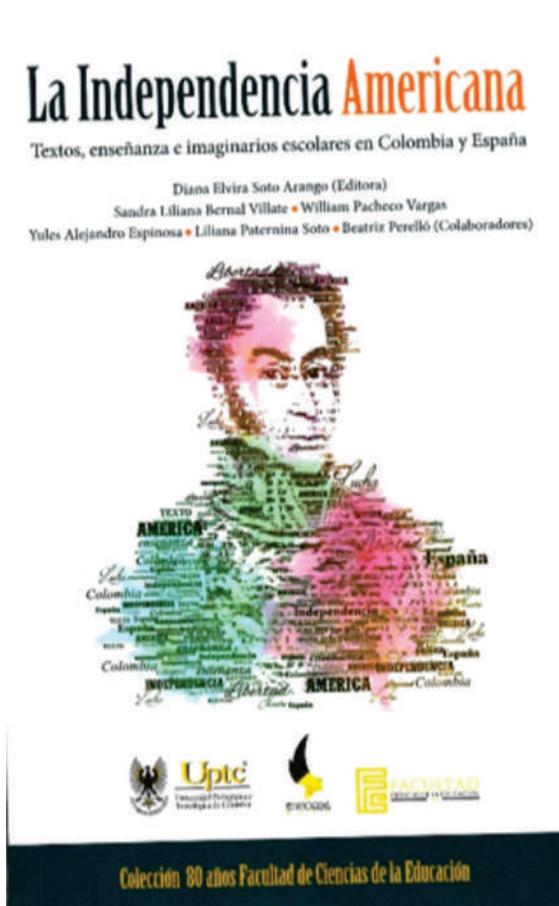
Se parte de la hipótesis que los antiguos peruanos sí tuvieron sistemas de escritura. Inventaron sistemas de signos, al igual que lo hicieron otras sociedades del mundo, para satisfacer sus necesidades de comunicación.

Los sistemas ideográficos y los sistemas fonéticos inventados en el mundo antiguo en diversos lugares son un referente para ubicar y comprender algunas características de los sistemas de escritura utilizados en el Perú prehispánico por dos de sus importantes culturas, la mochica y la inca.

LA INDEPENDENCIA AMERICANA

Textos, enseñanza e imaginarios escolares en Colombia y España

*Autores: Diana Elvira Soto Arango (editora)
Sandra Liliana Bernal Villate, William Pacheco Vargas,
Yules Alejandro Espinosa, Liliana Patermina Soto, Beatriz Perelló (colaboradores)
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, 2017, 155 páginas.*



Este libro recoge una investigación acerca de problemas relacionados con la producción de ideologías, imaginarios y mentalidades, en otras palabras, aborda problemas propios del campo de las representaciones sociales. La indagación en primer lugar contempla el análisis de textos escolares, y en segundo lugar puntualiza la manera en que, desde el aula escolar, el tema de la independencia americana ha originado unos imaginarios sociales en los estudiantes de educación básica primaria y secundaria que asimilan una nueva identidad en el imaginario de la nación a partir de los contenidos, mensajes, iconografía de los textos, guías y procesos de enseñanza aprendizaje.

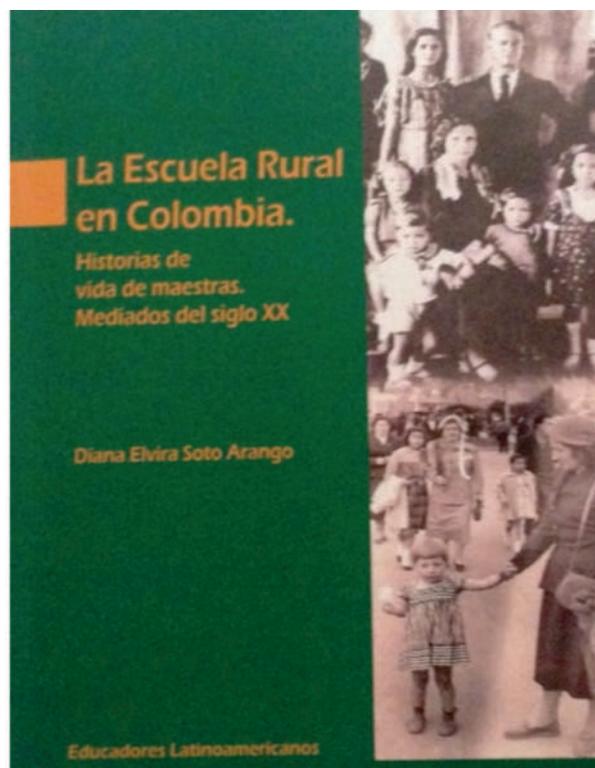
La investigación demuestra las grandes diferencias existentes en la utilización del texto escolar entre las instituciones públicas y privadas de Colombia, mas no en las de España. Muestra igualmente cómo el imaginario sobre el concepto de “héroe” en Colombia y España es radicalmente opuesto, desde la misma concepción de lo que significa independencia americana.

LA ESCUELA RURAL EN COLOMBIA

Historia de vida de maestras. Mediados del siglo XX

Autora: Diana Elvira Soto Arango

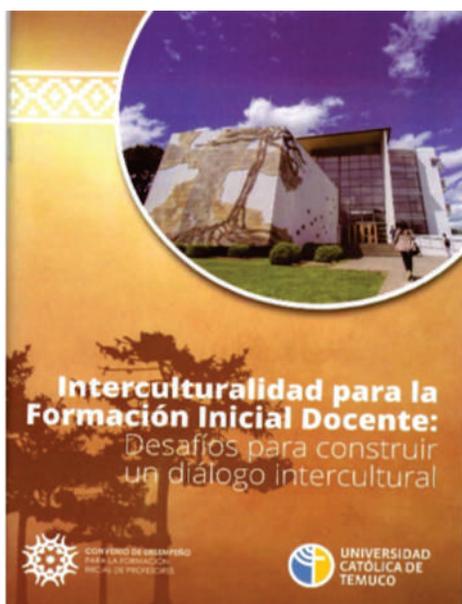
*Tomo VI, Colección Educadores Latinoamericanos y del Caribe
Fundación FUDESA, HISULA, ILAC, SHELA, Tunja, 2014, 216 páginas.*



Esta investigación presenta como objetivo central analizar y dar visibilidad a un sector de la población colombiana, como es la maestra rural, en su desempeño docente en contextos vulnerables y de exclusión socio-educativa. El estudio presenta a dos maestras, desde la diferencia política e ideológica, una liberal y la otra conservadora, con historias de vida diferentes, pero ambas inmersas en una labor educativa de impacto social, local y cambio de mentalidad en lo referente a la educación de la mujer. Por lo tanto, estas historias de vida son captadas, descritas e interpretadas en un contexto socio-político, atravesado por el conflicto de la violencia en la década de los años cincuenta, del siglo XX en Colombia. Ellas, se caracterizaron por no pertenecer a ninguna élite intelectual ni administrativa. Desde esta perspectiva podríamos indicar como lo indica Ranahit Guha que las maestras pertenecen a grupos de “estratos subalternos en la ciudad y el campo”.

INTERCULTURALIDAD PARA LA FORMACIÓN DOCENTE: DESAFÍOS PARA CONSTRUIR UN DIÁLOGO INTERCULTURAL

*Autores: Segundo Quintriqueo Millán, Soledad Morales Saavedra,
Daniel Quilaqueo Rapimán y Katerin Arias Ortega
(Elaborado a solicitud del decano de la Facultad de Educación, Juan Mansilla Sepúlveda)
Universidad Católica de Temuco. Convenio de Desempeño para la Formación Inicial
de Profesores. Temuco, Chile, 1016, 37 páginas.
(Elaborado a solicitud del decano de la Facultad de Educación, Juan Mansilla Sepúlveda)*



Este texto es una invitación para acoger y generar espacios de reconocimiento y valoración de los estudiantes de pueblos originarios, que en el caso de la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Temuco, representan un 27% de una matrícula total de 1.840 estudiantes.

La realidad de América Latina evidencia que existen alrededor de 40 millones de indígenas, cifra que equivale al 10% de su población total, pertenecientes a más de 600 pueblos, con sus respectivas lenguas, cosmovisiones y formas propias de organización social. Este hecho muestra que la diversidad constituye una riqueza para los países, particularmente en el ámbito de la educación.

El desafío que presenta la *interculturalidad como enfoque teórico en la formación* inicial docente es contrarrestar la monoculturalidad, puesto que tanto en contexto rural como urbano, la educación entregada a niños mapuches se basa en el currículum nacional único, organizado por asignaturas, según disciplina, objetivos, contenidos mínimos de aprendizaje, para todos los estudiantes, mapuches y no mapuches. Los docentes que imparten las clases en el contexto de la región de la Araucanía son de origen mapuche y no mapuche. Sin embargo, los profesores sean de origen mapuche o no mapuche, al ser formados por el sistema educativo único nacional y monocultural, no poseen la formación para incluir los contenidos de la educación familiar mapuche en sus prácticas pedagógicas. Es así como la escuela en Chile ha continuado con el efecto civilizatorio y colonizador encubierto, lo que se traduce en una invisibilización de los estudiantes indígenas.

PENSAMIENTO INTEGRACIONISTA Y EDUCATIVO EN AMÉRICA LATINA

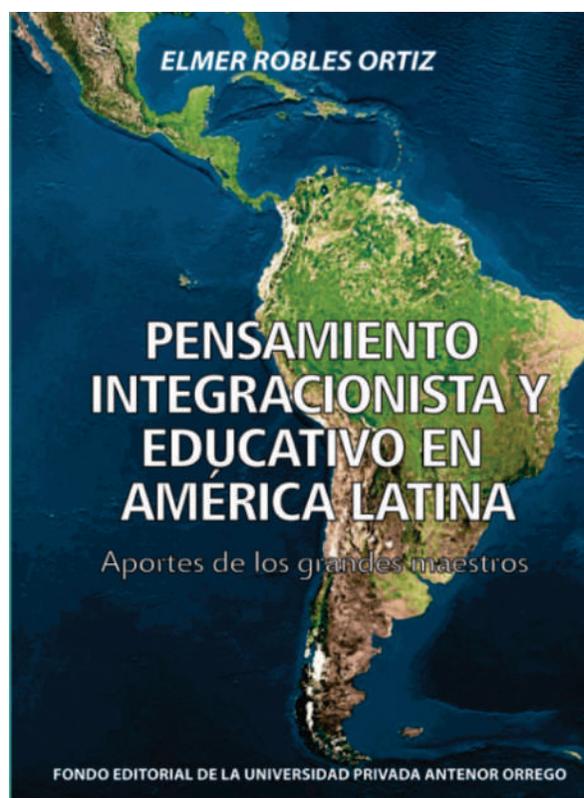
Aporte de los grandes maestros

Autor: Elmer Robles Ortiz

*Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2017, 606 páginas.*

En un mundo en el que se aglutinan naciones en amplias unidades económicas y políticas, la integración es para América Latina instrumento vital de su desarrollo. El ser humano es la base de la integración y eje del desarrollo. Es imposible integrar América Latina si no se forma la conciencia integracionista mediante los diversos canales del sistema educativo.

La educación en nuestro tiempo no la debemos ver únicamente circunscrita a los linderos de un país, tampoco reducida a las aulas. Ella trasciende espacios y salta fronteras, en un mundo cada vez más interdependiente. La educación es, pues, una vía primordial para alcanzar el gran futuro de la integración latinoamericana.

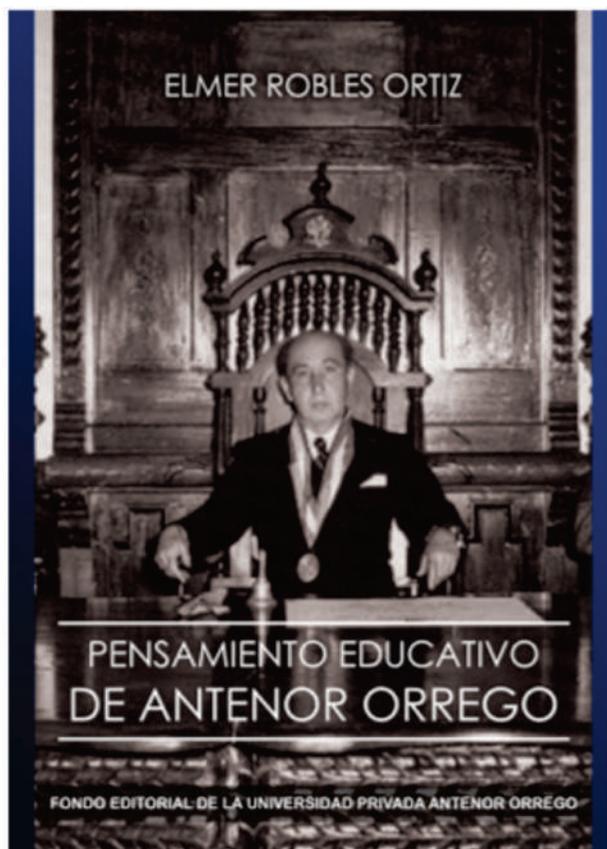


PENSAMIENTO EDUCATIVO DE ANTENOR ORREGO

*Autor: Elmer Robles Ortiz
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2016, 120 páginas.*

¿Cuáles son los aportes de Antenor Orrego en el pensamiento educativo peruano? ¿Qué ideas tuvo sobre la educación? ¿Qué relación tienen sus ideas con las teorías en auge actualmente? ¿Cómo debe ser formado el ciudadano?

Este volumen proporciona un acercamiento al trabajo intelectual de Orrego como motivación al mejoramiento de la formación académico-profesional en el campo educativo, incluido el de la aplicación didáctica.

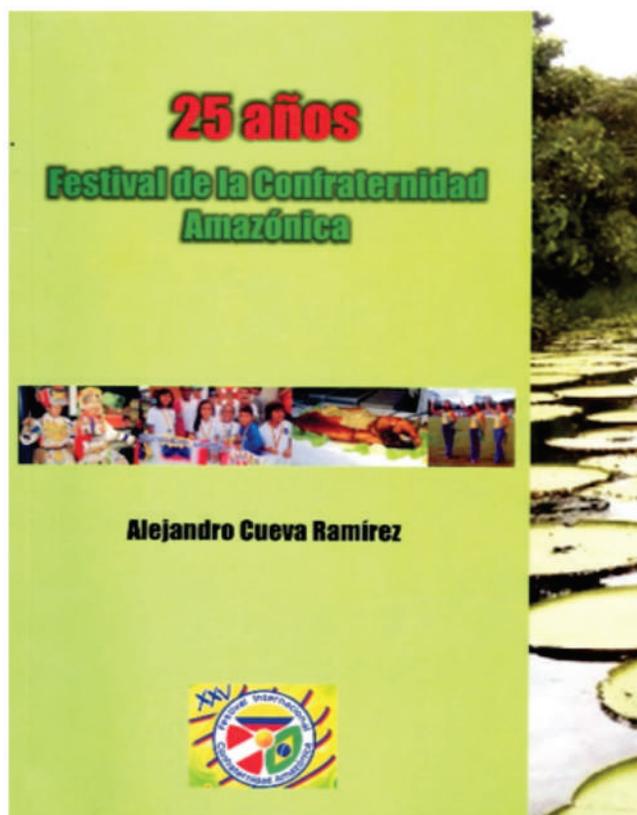


25 AÑOS FESTIVAL DE LA CONFRATERNIDAD AMAZÓNICA

*Autor: Alejandro Cueva Ramírez
Leticia, Colombia, Editorial Gente Nueva, 2013, 230 páginas.*

El Festival de la Confraternidad Amazónica, efeméride que, además de resaltar los valores culturales y artísticos de los pueblos amazónicos de Brasil, Perú y Colombia, conjuntamente con sus comunidades indígenas –unidos por el gran río de color café lodoso, la inmensa selva verde y el infinito cielo azul- engrandece los ideales de desarrollo y fortalece el derecho de vivir en paz.

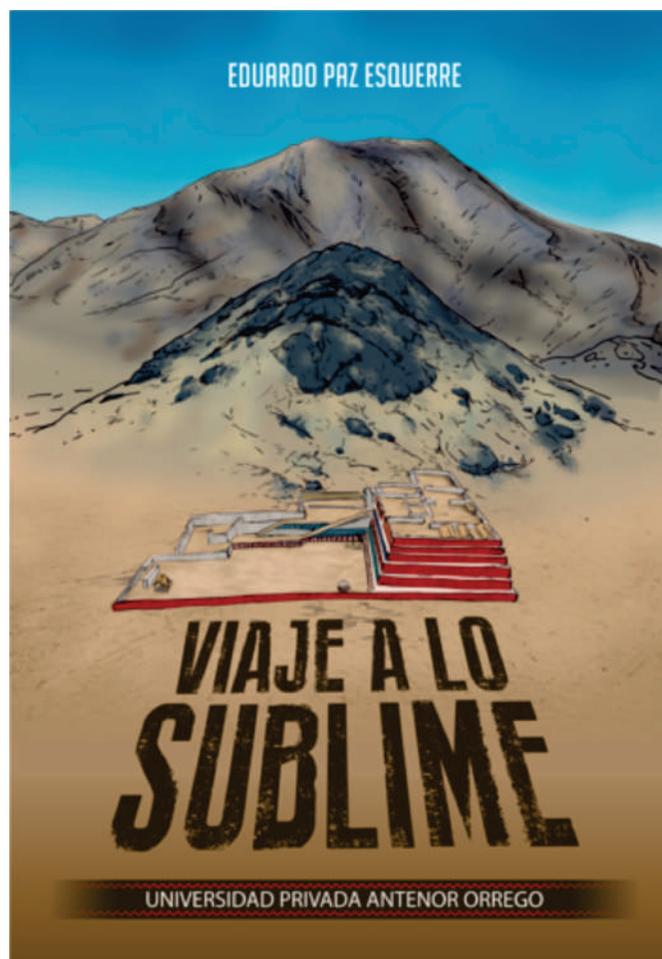
Son páginas de color, rumor, aroma, sabor y sutilidad de la tierra leticiana, con informaciones y reflexiones que nutren el espíritu y el pensamiento, recrean, entretienen y refrescan la imaginación del amazónida, heredero de la tierra de los aparia y los amagua.



VIAJE A LO SUBLIME

*Autor: Eduardo Paz Esquerre
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2016, 134 páginas.*

Reúne nueve cuentos, varios de los cuales se adentran en la espiritualidad norteña del antiguo Perú, Mochica y Chimú, para mostrárnosla, a través de la imaginación literaria, en historias deslumbrantes. Desde allí, desde las vivencias y misterios del pasado, el lector es conectado con misterios y vivencias del presente. Tradición oral norteña, conocimiento etnohistórico, arqueológico, iconográfico, onírico, telúrico y la universalidad de las experiencias iniciáticas, místicas, espirituales, mágicas y rituales, antiguas y modernas, nos dejan sospechar la existencia de estados superiores de conciencia en la naturaleza humana, tanto en el hombre de ayer como en el de hoy.



LAS IGLESIAS DE TRUJILLO Y SUS DISTRITOS

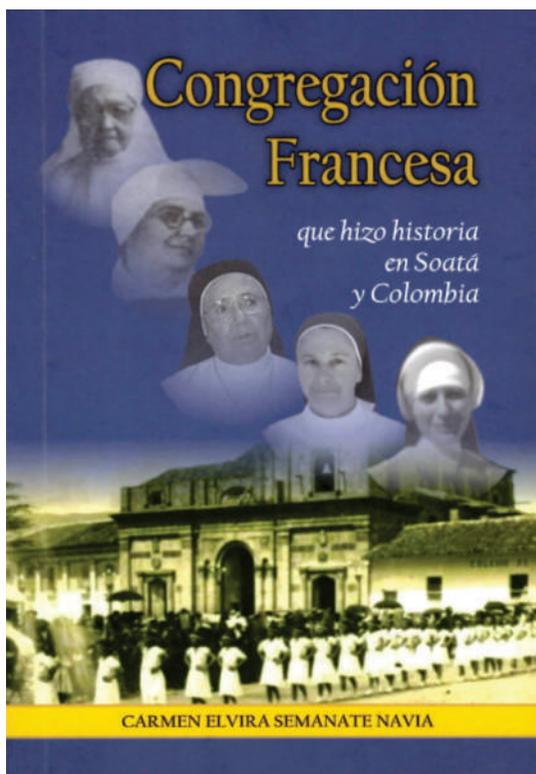
*Autor: Leonel Berrocal Neciosup
Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego,
Trujillo, Perú, 2017, 477 páginas.*

Un recorrido en imágenes por todas las iglesias de Trujillo y sus distritos, permite al lector apreciar la arquitectura de las mismas, sus diversos estilos, la belleza de sus altares, retablos, pinturas clásicas y modernas y otros materiales artísticos que forman parte del patrimonio religioso y cultural de la ciudad y testimonio de uno de los aspectos de su vida espiritual.



CONGREGACIÓN FRANCESA QUE HIZO HISTORIA EN SOATÁ Y COLOMBIA

*Autora: Carmen Elvira Semanate Navia
Publicación conmemorativa de 80 años
de la Escuela Normal Superior La Presentación de Soatá
Tomo X de Colección Educadores Latinoamericanos y del Caribe
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, 2017, 272 páginas.*



La llegada de las hermanas de La Presentación a Boyacá [1937] se dio básicamente bajo tres circunstancias, una por cuestiones de las guerras civiles, otra por el interés de la asistencia en hospitales y una tercera por la apertura de escuelas y colegios en el departamento. Aspectos de trascendental importancia para Boyacá que en la segunda mitad del siglo XIX necesitaba de la colaboración de comunidades religiosas que se entregaron al servicio de las poblaciones vulnerables y más necesitadas de la asistencia social.

Para el departamento de Boyacá la llegada de la Congregación de La Presentación, significó la presencia de una comunidad religiosa femenina fortalecida en la formación de niñas. La congregación de religiosas de La Presentación, se había dado a conocer con la misión que estaba prestando en los colegios y hospitales de otras regiones del país [desde 1873].

Las hermanas de La Presentación, desde su llegada al municipio de Soatá se preocuparon por formar juventudes con gran espíritu de servicio, de entrega y de colaboración hacia las comunidades que favorecieron no solo a la población soatense, sino a toda la región. Asimismo, se ha observado cómo la formación impartida por las religiosas logró trascender entre las comunidades del entono, de tal manera que ante cualquier dificultad todas las gentes se solidarizan para que las religiosas continúen prestando sus servicios en la institución normalista, puesto que ven la necesidad de la presencia de ellas como garantía social.

INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

HELIOS es la Revista Oficial de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), de Trujillo, Perú. Tiene periodicidad semestral, publica artículos principalmente de la esfera educativa y también de campos afines. Recibe textos de la comunidad académica orreguiana y de autores que no pertenecen a ella, peruanos o foráneos.

1. Los artículos deben ser originales e inéditos, enviados por correo electrónico, o presentados en un CD, en tipo de letra Times New Roman, tamaño 12, escritos en español con letras de color negro, en formato Word, tablas en Excel, tamaño A4, interlineado de 1.15, acompañados de la versión impresa en papel bond blanco.
2. La extensión máxima de los textos, incluyendo imágenes, tablas y bibliografía, será de 25 carillas.
3. Los artículos, después del título en español e inglés, nombre y apellidos del autor o autores, comprende las siguientes partes: resumen y palabras clave, abstract y key words, introducción, material y métodos, resultados, discusión, conclusiones y referencias bibliográficas. Según el tipo de investigación o naturaleza del tema, caben las adaptaciones por parte de los autores, teniendo en cuenta, por ejemplo, que material y métodos, resultados y discusión aluden al desarrollo de los contenidos del problema tratado.
4. Recibidos los trabajos, el Comité Editorial decidirá si cumplen con los requisitos básicos exigidos por la revista y luego serán sometidos a arbitraje anónimo, es decir, a evaluación y revisión por pares académicos, quienes informarán la procedencia de su publicación. Las observaciones del Comité Editorial y de los evaluadores serán tomadas en cuenta por el autor para efectuar los ajustes pertinentes y su aprobación.
5. El Comité Editorial tiene la última palabra sobre la publicación de los artículos y el número en el cual se incluirán. La revista se reserva el derecho de realizar correcciones menores de estilo y mantendrá canales de comunicación con los autores para resolver las dudas e inquietudes que pudieren presentarse.
6. En nota de pie de página con la cual se inicia el artículo, se debe indicar los siguientes datos del autor: título, grado o condición académica, filiación institucional, algún otro dato relevante y correo electrónico.
7. El resumen se presenta en 250 palabras como máximo, en él se debe aludir al objetivo, la relevancia, las estrategias seguidas y conclusiones.
8. La revista utiliza el estilo APA para las referencias bibliográficas. Sin embargo, proceden las notas de pie de página en los artículos cuya naturaleza así lo requiera, que deberán escribirse en letra Times New Roman, tamaño 10 y con interlineado sencillo. Estas notas, enumeradas en forma correlativa, se destinan para ampliar información, ofrecer explicaciones marginales o presentar datos adicionales de libros y autores.
9. Los títulos y subtítulos se escribirán en negrita. Los resaltados irán en itálicas (cursivas), no en negrita ni en letras ma-

- yúsculas, subrayadas o en colores.
10. Los cuadros o tablas, gráficos y otras ilustraciones, con sus títulos y leyendas respectivos, deben numerarse correlativamente. En la leyenda se citará la fuente, incluso si la elaboración es del autor. Todas las imágenes, a colores o en blanco y negro, serán enviadas en formato JPG de alta resolución, y ubicadas en el lugar que deben ocupar dentro del texto.
 11. Las unidades de medida se escriben según el Sistema Internacional de Medidas; las cifras deben agruparse en tríos a la derecha e izquierda de la coma decimal y separadas entre sí por un espacio simple.
 12. Presentado el texto para su publicación, no podrá ser enviado al mismo tiempo a otras revistas.
 13. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en el que aparece su artículo.
 14. Los artículos de esta revista expresan el pensamiento personal de sus autores, no de la institución.