

CURANDEROS Y ACADÉMICOS: UNA EXPERIENCIA EN TRUJILLO (1994 y 1995)

Dr. Ricardo Morales Gamarra
Universidad Nacional de Trujillo



DESLINDES PRELIMINARES

Los trabajos de investigación sobre santería, espiritismo y curanderismo evidencian lo gravitante que es la fe en la curación de las personas. En los procesos rituales se acude a diversas formas de expresión corporal, objetos y sustancias que predisponen al enfermo a recuperar su bienestar, bajo la orientación del maestro curandero. En este contexto se manejan categorías como cultura, creencias, tradiciones, conducta individual y social, así como otras variables, que determinan el carácter de la mesa y el perfil del curandero.

El curanderismo, como práctica ancestral, concentra y conserva hasta nuestros días las principales manifestaciones étnico-culturales, que incluyen una suerte de “cirugía” espiritual y la curación psico-magnética, la ingesta de brebajes a base de hierbas de carácter sagrado, la curación por medio de la plegaria y muchas otras variantes que permanentemente se revisan.

Para la mayoría de los científicos de la salud, estas prácticas empíricas no tienen ninguna base cierta y deben verse como producto de la ignorancia de la gente y los imponentes discursos de los maestros. Es más, se tiene la firme convicción que, para el desarrollo de la verdadera medicina, es requisito indispensable acabar para siempre con esta antigua práctica por obstaculizar su labor e inculcar en los enfermos hábitos incompatibles con la salud.

Una cuestión que generalmente se pone en primer plano es la polémica que se genera en torno al

diagnóstico con la soba del cuy y la cura del susto con huevo a los niños, cuando se usa ayahuasca y sanpedro (en minúscula y con N), o se hacen pagos a la tierra. El tema llega a niveles de interés cuando por norma del Estado se reconocen estos valores y los principales beneficiados con esta propuesta son las comunidades nativas y campesinas de la sierra y selva, y que hasta ahora recurren a estas ancestrales prácticas.

Ante estos y otros antecedentes, como el Primer Congreso Internacional de Parapsicología y Brujería que se llevó a cabo en Colombia, en 1975, un grupo de profesionales trujillanos de diversas especialidades, optamos por organizar una reunión que llamamos Chacma (topónimo de Chicama) a fin de discutir el tema del curanderismo con la participación compartida de los académicos y de los maestros; un encuentro que resultó gratificante y que, a pesar de ello, no continuamos. Tampoco publicamos las actas ni comentamos los resultados; toda la información se guardó a pesar de saber su importancia, por dejadez o cualquier otra excusa que se reconoce como una omisión sin nombre.

**CHACMA 94 / Universidad Nacional de Trujillo,
Concejo Provincial de Ascope e Instituto Nacional
de Cultura / 19 al 21 de mayo**

Esta actividad se desarrolló en el contexto de un paisaje imponente como es el cerro Cuculicote, Ascope. Un “alec pong”, o montaña sagrada, que se mantiene vigente entre los maestros curanderos de

la región. La sesión nocturna con los maestros fue realmente imponente, no sólo por las mesas que presentaban, sino también por la sorprendente cantidad de pacientes, estudiantes y curiosos. Las reuniones académicas, con participación de los maestros curanderos, fue en la Liga de Artesanos y Obremos de Protección Mutua.

El evento fue organizado por Jesús Briceño Rosario (Presidente), Ricardo Morales Gamarra, César Gálvez Mora, Jesús Antón Gastañadú, Ángela Bobadilla, Wadson Pinchi Ramírez, Juan Castañeda y Víctor Pimentel Spissu. Para ello se contó con el auspicio de la Municipalidad Provincial de Ascope y su alcaldesa, Doña Gladys Cáceres de Novoa.

Entre los académicos-conferencistas se presentó el Dr. Hernán Miranda Cueto, con su estudio sobre *La Medicina Tradicional y su validez científica*; la Dra. Laura Larco Mannucci, quien presentó el tema *Sonidos y Tarjos en los rituales de curación*. Por su lado, el Dr. Víctor Rodríguez Suy Suy sustentó *El Curanderismo en el Pueblo Muchik de Ayer y Siempre*; el Dr. Luis Millones Santagadea presentó un interesante tema, *Representando el pasado: Desfiles y disfraces en los Andes*.

Otros estudiosos, como el Lic. Nyler Segura Vásquez, trabajó la *Vigencia del sistema curanderil en el Norte del Perú*; el arqueólogo Alfredo Narváez Vargas recordó las relaciones entre *El Culto Ornitomorfo y el Chamanismo Lambayecano: Aproximaciones Etnoarqueológicas*; y los historiadores Oswaldo Fernández Villegas defendió su tesis sobre las *Consideraciones Etnohistóricas sobre un Chamán del Siglo XVIII en el Norte del Perú*; mientras que Teodoro Hampe Martínez explicó el universo intelectual de un extirpador de idolatrías: *La Biblioteca de Francisco de Ávila*.

Por su lado, los antropólogos, Alcibiades Vigo García discutió la *Continuidad y cambio del curanderismo: una perspectiva antropológica*; Jorge Zenozain Masías, el tema *Los medios de comunicación y la revalorización del curanderismo*; Lupe Camino analizó *La Medicina Tradicional en la Costa Norte del Perú*; Guillermo Gutiérrez Chacón presentó *La Medicina tradicional, diferenciación curanderil y patrones socio-culturales*; Rodrigo Huertas Cortez, un interesante trabajo sobre *Curanderismo y Legalidad*. Cerrando este selecto grupo de investigadores, Juan Ossio participó con sus reflexiones sobre *Expresiones del Curanderismo en el Perú Contemporáneo*.



Víctor Antonio Rodríguez Suy Suy



Luis Millones Santagadea

El equipo de maestros curanderos fue integrado por afamados y prestigiosos maestros como Leoncio Mosquera Huatay (Piura), Lorenzo Guarnizo (Piura), Carlos Monja Quevedo (Lambayeque), Orlando Vera Chozo (Túcume), Maestro Baltazar (Sausal), Faustino Silva Zurita (Piura), Leoncio Carrión Flores “Bombayec” (Ascope), entre otros.

**CHACMA 95 / Universidad Nacional de Trujillo,
Concejo Distrital Rázuri e Instituto Nacional de
Cultura / 18 al 20 de mayo**

Ante el éxito académico logrado, nos animamos a una segunda versión, venciendo las dificultades de financiamiento para cubrir los costos de la organización. El equipo organizador estuvo integrado por Ricardo Morales Gamarra (Presidente), Nyler Segura Vásquez, Jesús Briceño Rosario, César Gálvez Mora, Jesús Antón Gastañaduí, Angela Bobadilla, Wadson Pinchi Ramírez y Eduardo García Maquillaza.

Para el efecto se contó con el auspicio de la Municipalidad Distrital de Rázuri y su alcalde don Víctor Salazar Atoche. Las sesiones académicas se desarrollaron en el Auditorio de la Municipalidad Distrital



Nyler Segura Vásquez



María Rostworowski de Diez Canseco

de Rázuri y en Cerro Malabrigo las mesadas, al pie del mar.

En el selecto grupo de académicos limeños que ofrecieron los resultados de sus estudios y reflexiones, recordamos a María Rostworowski de Diez Canseco, con su interesante trabajo sobre *Un caso de hechicería en la ciudad de los reyes. 1547*. Fernando Maestre sustentó *Los estados paranormales de la conciencia* y Luis Millones, *De la Imagen de San Bartolomé a los Pishtacos. Crónica de una muerte no deseada*. Por su lado, Teodoro Hampe Martínez ofreció una interesante investigación sobre *El trasfondo intelectual de la represión: vida y obra de tres “Extirpadores de Idolatrías” en el Perú (Siglo XVII)*; Víctor Reyna Pinedo presentó su libro y conferencia de la *Soba del cuy y diagnóstico en la medicina peruana*; finalmente Baldomero Cáceres, ofreció una reflexión sobre *La Coca en el ritual del curanderismo*.

Entre los investigadores locales que participaron en este segundo y último evento, se presentó Víctor Rodríguez Suy Suy y su trabajo *El Sacerdote Andino y el Bienestar de la Comunidad*. Nuestro recordado Nyler Segura Vásquez, un interesante registro de campo: *La Mesa Curanderil: un caso de sincretismo cultural*. Cerrando la mesa académica, Arturo Pare-

des Núñez con su reflexión *Algunos elementos sobre la ideología Moche en el ritual curanderil*.

Entre los maestros curanderos que, sorteando innumerables dificultades, participaron, recordamos a Leoncio Mosquera Huatay (Cajamarca), Lorenzo Guarnizo Huamán (Huancabamba, Piura), Fausto Silva Zurita (Sapalache, Huancabamba), Eduardo Adriano Ibáñez (Canchaque, Piura), Sebastián Kamisán Mera (Huaríngua, Huancabamba), Medardo Castillo Jiménez (Paita, Piura), Dolores Sesquín Santa María (Mórrope), José Santos Huamán (Sondorillo), Juana Ocas Mendoza (Magdalena de Cao) y Leoncio Carrión Flores (Ascope), entre otros.

CONCLUSIONES

1. Ofrecer una visión general del curanderismo y su rol social dentro de la investigación parapsicológica moderna, insertando y revalorando el conocimiento ancestral del hombre andino.
2. Generar espacios académicos y científicos para la discusión, conservación, revalorización y rescate de conocimientos ancestrales, difundiendo

diversas experiencias dentro del campo de vivencias psicológicas y conocimientos ancestrales en el norte del país. En este propósito busca el redimensionamiento del curanderismo auténtico, para generar el respeto mutuo entre curandero y comunidad.

3. No se puede negar que la práctica del curanderismo se ha incrementado en algunos países, en donde muchas personas se han identificado con lo que representa; muchos lo utilizan con fe, sobre todo, en aquellas personas en que la medicina tradicional no ha dado los resultados satisfactorios en algunas enfermedades terminales.
4. La Medicina Folklórica, como evidencia tradicional que algunos vanamente han intentado desconocer, presenta varias características específicas, como la de ser sintomatológica, dar más importancia al enfermo como ser en sí, que a la enfermedad como problema, extraer el mal generalmente como un espíritu que se apodera de un cuerpo, ser una expresión comunitaria y no individualista, entre otras.



Mesa de curandero