

EXPOSICIÓN SOBRE LAS CEREMONIAS DE FUEGO

Rubén Devoto Peralta Vaydia

Dr. en Medicina Ayurvédica

Prácticamente en todas las culturas antiguas se desarrollaron ritos de fuego. En todas las mitologías de las grandes culturas se encuentran rituales o ceremonias de fuego. Los pueblos del Mediterráneo, de Oriente, de África, de Asia y de América del norte y sur, lo realizaron, ya sea en adoración a Dios o para la obtención de beneficios materiales y de salud. En la mitología griega es muy famosa la historia de Prometeo, quien se apropia del fuego, lo roba del mundo de los dioses (semi-dioses) para entregarlo a los seres humanos. Los aztecas también tienen mitología relacionada con el fuego. El fuego constituyó un elemento deificado, es decir, adorado como Dios. Para ellos el fuego es esencial en su cosmovisión de purificación, transformación y regeneración. Huehuetéotl, reconocido como el más viejo de los dioses, era representado como un anciano que crea desde un sol de fuego, antes de nuestro astro sol.

Se lee en Génesis 22, 9: “Y cuando llegaron al lugar que Dios le había dicho, edificó allí Abraham un altar, y compuso la leña, y ató a Isaac su hijo, y lo puso en el altar sobre la leña”.

Era un sacrificio; lo llaman holocausto. Dios prueba la fidelidad de Abraham pidiéndole el sacrificio de su hijo en el fuego de la leña. Desde esa época, tal como señala el Levítico, innumerables veces se señala cómo el sacerdote “hará arder sobre el altar del holocausto” diversos animales, según el tipo de pecado y expiación correspondiente.

Cuando Cristo se entrega en la cruz, su muerte lo convierte en el “Cordero de Dios que quita los pecados del mundo”, lo cual es una similitud del cordero de los holocaustos de fuego, de la tradición judía. Desde ese momento se termina con las ceremonias

de fuego y se instalan las ceremonias incruentas, que recuerdan la muerte de Cristo. Entonces la Misa es una ceremonia de fuego, que recuerda el sacrificio de Jesús Cristo. El Miércoles de Ceniza es un ejemplo de lo que afirmamos. En la tradición del antiguo testamento, las cenizas de las ceremonias de fuego se aplicaban, para pedir perdón, en la cabeza o frente de las gentes. Ese mismo concepto es el que aplican los católicos, protestantes y anglicanos en Semana Santa.

Caral es un ejemplo de nuestra cultura ancestral en el que las ceremonias de fuego eran un ritual sagrado. Se ha comprobado que miles de personas llegaban con ofrendas al altar de fuego.

En la India antigua, los libros más antiguos que tiene la humanidad, como el Rig-veda, el Sama-veda, el Yayur-veda, son textos dedicados a la adoración de Dios, especialmente al dios del Fuego llamado Agni. El Atharva-veda es un libro posterior, de himnos mágicos, que se realizan a través de ritos de fuego. El fuego domina en la tradición religiosa y mágica en la India aún en la actualidad.

Un ejemplo de la Adoración a Agni, es el canto que transcribimos del Rig-veda:

1. Yo adoro a Agni (el Señor del Fuego) ubicado en la frente, el *deva* (el Dios) del yajña (El sacrificio), el invocador o el sacerdote que realiza el llamado en el yajña (en el sacrificio) es quien trasmite felicidad.
2. Agni (Señor del Fuego), adorado por los antiguos videntes (los Rishis o sabios antiguos), son también adorados por los videntes posteriores. El trae aquí a los *devas* (a los Dioses).

3. El tesoro obtenido de Agni (el señor del Fuego) está lleno de fuerza, calma, felicidad y otras dichas, que aumentan día a día, y que no tienden a disminuir como las riquezas ordinarias.
4. Solo el yajña (el sacrificio) está completamente protegido por Agni (dios del fuego), quien lleva a los *devas* (a los dioses).
5. Dotado con la capacidad de invocar poderes de visión supranormales y audición en los aspirantes humanos a sabios, que ejercen firme voluntad, Agni (Señor del fuego) puede hacer que los otros poderes cósmicos, de los *devas* (de los Dioses), se manifiesten en el aspirante.
6. La verdad especial de Agni (Señor del Fuego) es su poder de conferir felicidades auspiciosas (*bhadra- la gracia, la bendición, lo auspicioso, la felicidad*) que previenen la miseria y el engaño.

A las prácticas de los ritos de fuego se les denomina Samskaras. Son rituales de fuego de carácter

purificador que sirven para proteger el cuerpo y la mente de todo mal y para obtener bendiciones auspiciosas en la vida material. Esto se denomina Hawana (se pronuncia javana) o Yajya; significa “Ceremonias de fuego”.

Algunas prácticas de estas ceremonias se realizan actualmente en las siguientes circunstancias:

- Al inicio de un embarazo.
- A los seis meses del nacimiento.
- Al momento de la primera iniciación (iniciación en el *harinām*, donde se promete «cantar» 16 «rondas» diarias y seguir los cuatro principios regulativos).
- Al momento de la segunda iniciación (iniciación brahmínica, en que se recibe el cordón sagrado y el mantra secreto *Gayatrī*).
- Al momento del matrimonio.
- Al momento de recibir la orden de renuncia (*sannyas*).
- Al mes del fallecimiento.



Ceremonia de fuego en la Noche Mágica en el Brujo, Magdalena de Cao, el primer día del encuentro internacional de curanderismo.