

LA VOZ DE LOS ESTUDIANTES

¿Qué dicen nuestros alumnos sobre Antenor Orrego? A continuación algunas opiniones que abarcan diversos temas tratados en el Simposio y en la muestra fotográfica y bibliográfica.

PREOCUPACIÓN DE ORREGO POR LA JUVENTUD

¡Cuán grande fue el amor de este personaje por la juventud, pues enfrentó todos los obstáculos para dejar impregnado su pensamiento en los hombres del mañana...!

Tanto es así que no le importó el ambiente tenso, en el cual se encontraba, para escribir “Pueblo-Continente”, dedicado a los jóvenes de dentro y fuera del país, y “El monólogo eterno”, en el que, a modo de conversación, aconseja al lector y hace referencia a aquellos valores que más humanizan al hombre.

En la dedicatoria de “Pueblo-Continente”, titulada “A las nuevas generaciones del Perú y de América”, Orrego invita a los jóvenes a vivir una vida que no tema el peligro, ya que no todas las sendas por donde uno va son conocidas, y debemos aprender a vencer los obstáculos. Expresa su honda preocupación por la realización personal de cada uno de los hombres de nuestro país y del continente. Orrego no es sólo un ser que se preocupa por los demás, sino que los orienta mediante sus palabras escritas en este libro.

¿Qué fácil es huir del peligro, verdad? Pero, ¿eso está bien?

No siempre es bueno dejar el peligro de lado, si tenemos en cuenta que Orrego, en un fragmento de “El monólogo eterno”, bajo el título “Vida y peli-

gro”, afirma que el azar es padre del peligro, pero sólo aquel que es fuerte y quiere conseguir la victoria sale airoso de esa dificultad.

Muchas veces tenemos nuestro espacio de comodidad y olvidamos qué hay fuera de él. Y cuando nuestro sitio de comodidad queda destruido, sentimos morir. ¿Por qué? Porque ya estamos acostumbrados a eso, a la vida fácil y de confort, y no conseguimos lo que necesitamos luchando.

Entonces, para lograr lo que necesitamos, debemos afrontar la diaria lucha por la vida, preparándonos permanentemente desde nuestra etapa de estudiantes, y así no ser derrotados cuando estemos frente a los sinsabores de nuestra existencia.

Se debe rescatar, pues, el valor y dedicación de Orrego por hacer del mañana un día mejor con personas mejores.

Anika Meza Girón.
Escuela de Educación.

EL GRAN FUTURO ESTÁ EN LOS JÓVENES DEL PERÚ Y DE AMÉRICA

“Pueblo-Continente” está escrito para los jóvenes, los cuales representan un futuro asombroso, brillante, del nuevo mundo por venir, y quienes también sienten con alegría el descubrimiento de su alma. Orrego inició un viaje en busca de nuestra América que aún nadie había estudiado completamente.

América está sumergida en unas aguas de ilusión pero con nuestros buzos y herramientas podemos sumergirnos en la lectura porque con ésta podemos llegar a descubrir algo maravilloso, algo distinto a lo que habíamos pensado antes: es decir, un mundo nuevo. Pero para descubrirlo totalmente hay que prepararse, alimentando nuestra fe. ¡No nos demos por vencidos! ¡Llegaremos a lo más alto que hemos podido soñar!

¡Mientras más sentimos que lo sabemos todo, más ciegos estamos! Porque el conocimiento es infinito y hay que ponerlo en práctica.

¡No nos dejemos arrebatar lo que es nuestro! ¡No caigamos en el hechizo malévoló de quienes pretenden hacernos diferentes!

Invito a los jóvenes del Perú y América a emprender este viaje que Orrego inició, el cual es una aventura peligrosa porque no hay nadie quien nos pueda cuidar, pero con habilidad y destreza podremos encontrar la salida. Somos una generación privilegiada porque en nosotros descansa el gran futuro. Es por eso que tengo la esperanza que nosotros podemos llegar al éxito por nosotros y por nuestra América.

Tal el mensaje del maestro Antenor Orrego.

Cynthia Barrós Chávez,
Escuela de Contabilidad.

PERFIL DE ANTENOR ORREGO

Un gran caballero, intelectual, político y maestro. Considerado por la alta crítica latinoamericana como uno de las más deslumbrantes mentalidades del continente, siendo aún muy joven. Eso se lo ganó por su capacidad.

Antenor Orrego trasciende mucho más que cualquier otro intelectual peruano que haya vivido en el siglo pasado, pues, su visión del tiempo, del espacio y de la historia, le hizo ejercer influencia directa en la vida y obra de dos peruanos universales, sus compañeros de generación en Trujillo: César Abraham Vallejo Mendoza y Víctor Raúl Haya de la Torre.

El filósofo Antenor Orrego fue un hombre de cualidades extraordinarias, su obra está dispersa en

periódicos que a veces fueron prohibidos, o está reunida en libros como “Pueblo-Continente” y “Hacia un humanismo americano”. Lamentablemente, no obstante su viaje al infinito, fue apartado con indiferencia de los círculos intelectuales peruanos.

Desde muy temprano, el joven Orrego fue un hombre de hablar pausado y paternal, se identificó e hizo suyo los problemas sociales y políticos de su siglo. Esta orientación la expresó no sólo en su pensamiento, sino también y principalmente, en la acción.

La época que le tocó vivir fue una época difícil, donde la lucha fue mediante un arma muy poderosa: la mente, con el objetivo de lograr un Perú libre.

Orrego es, como dice Alcides Spelucín, “¡Espada bíblica y antorcha revolucionaria!”

La gran variedad de facetas en las que se desarrollaba Antenor Orrego es del todo elogiada, pues este hombre es el único personaje de la historia peruana que se pudo desenvolver en los ambientes de escritor, filósofo, poeta, político y educador.

Hombre ejemplar en su hogar, altruista, bondadoso, de personalidad sobresaliente. El resplandor de sus ojos azules como el mar, denotaba la grandeza y sinceridad de su alma pura.

Nació para pensador y vivió como combatiente...

Anita Quevedo Solidoro,
Escuela de Ingeniería de Sistemas.

LA IDENTIDAD

Nuestro paso por este mundo es corto y debemos aprender pronto a dejar huella.

Nunca el “no puedo” nos debe desalentar, debemos esforzarnos y llegar más allá, porque somos capaces de muchas cosas de las que no nos imaginamos.

El camino ancho y fácil nos llevará a la perdición; escojamos, pues, el camino arduo, duro, peligroso y arriesguemos todo en conseguir nuestras metas.

Siendo “nosotros” no podemos ser “otros”, y eso es lo que necesitamos, simplemente “ser nosotros”, como anheló nuestro mentor Antenor Orrego.

Josué Alexander Cáceres Vergara,
Escuela de Contabilidad.

REFLEXIONES ACERCA DEL “RASTACUERISMO INTELECTUAL”

Se puede notar que Orrego combatió siempre la imitación, aludiendo que los rastacueros intentan hacer creer a los otros lo que pretenden ser, pero en realidad, no lo son todavía.

A estas personas, él les atribuye infantilismo mental, ya que no son capaces de crear su propio estilo ni en el campo cultural, ni en el político, ni en ningún otro.

Orrego rechaza, pues, la alienación, cada persona debe amar lo suyo y no imitar lo que no le pertenece, situación que hoy se da especialmente en el sector juvenil de nuestra sociedad. Muchos prefieren adoptar culturas ajenas a lo nuestro, que amar y valorar la riqueza que poseemos en el país, sin saberlas aprovechar adecuadamente.

En la actualidad nos falta identidad cultural.

Los escritores y poetas, por ejemplo, para no caer en esto, deben crear su propio estilo, poner en práctica su capacidad creativa, y lograr así diferenciarse de los demás y ser únicos.

Katthia Nathaly Chanamé Acevedo, Escuela de Ingeniería de Industrias Alimentarias.

CONTRIBUCIÓN DE ORREGO

Antenor Orrego, gran literato, cuyas ideas lo llevaron muchas veces a ser recluso, contribuyó con sus obras a un mejor conocimiento de nuestra patria y de América Latina, a través de sus ideas.

Oscar Azabache López,
Escuela de Arquitectura.

LA HUMANIDAD UNIDA

El doctor Jeffrey Klaiber vio a Orrego como un profeta que, a su vez, veía al mundo camino hacia una unión universal. Orrego, dijo Klaiber, predecía, con increíble claridad, el fenómeno de la globalización, presentado como un reto positivo para América Latina.

Orrego escribió acerca de los pueblos-continente; decía que América Latina está obligada

con inmensa responsabilidad a pensar, obrar y sentir en términos y significación universales.

Cuando escribió “Pueblo-Continente” (antes de la segunda guerra mundial), Orrego presentaba que un nuevo mundo ya estaba emergiendo bajo el signo de la humanidad unida.

Según Jeffrey Klaiber, Orrego enfatizó la importancia de la comunicación, la capacidad ilimitada de comunicación, entre los seres humanos. Este afán se asocia después a Marshall McLuhan, un gran teórico de la comunicación mundial, autor de la frase “aldea global”, en relación con nuestro planeta.

El Dr. Klaiber también dijo que la frase “conciencia cósmica” es de Antenor Orrego, después usada por otros pensadores que sostenían que el mundo está en una convergencia hacia la creación de un hombre cósmico.

Esta frase también ha sido usada por un notable sacerdote jesuita para significar que los seres humanos de hoy deben darse al servicio de los demás. En este contexto, podemos ver en Orrego el perfil del mundo que se va a conformar por seres humanos abiertos al cambio, camino que debemos seguir. Este hombre cósmico es, finalmente, la imagen de Dios que todo el mundo conoce, y que seguirá manifestándose en la medida que los seres humanos salgan de la injusticia.

Milagros Sánchez Castillo,
Escuela de Administración.

PREDICCIONES Y OTROS TEMAS

Él predijo el genio poético de Vallejo. La obra orreguiana es un rico semillero de numerosas categorías conceptuales en actual uso por las ciencias sociales. Él habló de “cultura andina”, hoy una idea generalizada. En sus escritos señala un destino común a los países de América Latina: teoría de los pueblos-continentes. Son valiosos sus aportes sobre la inteligencia y la educación. Orrego enseñó la importancia de la autoestima: nuestra empresa es vivir y mejorar nuestro vivir.

El mundo cambia profundamente como Orrego lo anunciaba. Hombres y mujeres de hoy al servicio

de los demás, abiertos al cambio y motivados por el deseo de vivir. La globalización es un reto para Latinoamérica.

Una ponencia presentó al filósofo como un esperanzado forjador de realidades, cuya pluma dedicó sus primeras energías profesionales al periodismo. Otra, ha comparado las ideas de Vallejo y Orrego sobre América Latina.

Como luchador social fue un ejemplo de integridad. Y en todo momento, sus sabias enseñanzas son las de un verdadero maestro.

Jonathan Romero Valderrama,
Escuela de Administración.

LO QUE ME ASOMBRA

Me pareció muy interesante, ya que resalta toda la importante trayectoria de Antenor Orrego, en la cual, lo que más me asombró y me gustaría resaltar es la obra que escribió desde la prisión, “Pueblo-Continente”.

Gustavo Flores Burga,
Escuela de Ingeniería Electrónica.

SU INFLUENCIA

La exposición es muy interesante; la influencia de Orrego en la cultura, filosofía, educación es muy relevante, y la historia nos muestra que formó parte de una sociedad de grandes personajes.

Marco Neyra Luján,
Escuela de Ingeniería Industrial.

LOS GRANDES GUERREROS NO SE VAN

Los grandes guerreros no se van
Aunque ausente esté Orrego.
Para siempre estarás con Dios.
Las cosas más grandes que
Esperabas encontrar están junto a ti.
Gracias al Divino y
Al amor que le entregaste
Ríen ahora juntos.
I van caminando en el mundo celestial
A un espíritu de fraternidad.

Sirene Duberli Suárez Guevara, Escuela
de Medicina Veterinaria y Zootecnia.



Antenor Orrego en la ceremonia de firma de la escritura por la que el Dr. Vicente González de Orbegoso y Moncada dona 30 hectáreas de terreno a la Universidad Nacional de Trujillo para la construcción de la “ciudad universitaria” el 10 de setiembre de 1947. Orrego era el Rector de dicha universidad.