

LA EDUCACIÓN, PROCESO SOCIOCULTURAL

THE EDUCATION, SOCIOCULTURAL PROCESS

AUTOR

Moisés Barrantes Cabrera¹

RESUMEN

Si la educación es la forma institucionalizada en que se crea, reproduce y orienta la cultura, resulta necesario examinar el rol que en este sentido ha venido cumpliendo la Universidad. Porque es en la cultura donde finalmente refleja su rol social y técnico. Walter Peñaloza, quien es uno de los investigadores que ha tratado el tema en su libro *Los propósitos de la educación*, refuerza, con sabiduría, esta inquietud. Afirma que la educación es un proceso de hominización, socialización y culturización. Y en efecto, la educación es un proceso sociocultural que está estrechamente relacionada con las funciones que realiza la sociedad a través de su evolución histórica. Todo lo que se ha ido construyendo en la historia de la humanidad está ligada a fenómenos educativos; es decir, a cambios en el comportamiento del hombre como resultado de la creación y codificación de hábitos y costumbres que cada pueblo procesa mediante actividades de individualización y socialización. A través de los procesos de socialización, el hombre adquiere la dimensión humana y se integra a la sociedad incorporando lenguajes, costumbres, conocimientos y normas morales vigentes (1).

En el presente ensayo se revisan las funciones de la sociedad, las revoluciones educacionales, las bases de la educación formal, qué cosa es la universidad, cuáles son los aportes de la educación en el siglo XX y las opciones pedagógicas de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: Sociedad, cultura, educación.



1. Profesor de Filosofía de la Ciencia e Investigación Científica de la Escuela de Posgrado de la Universidad Privada Antenor Orrego. Maestro y Doctor en Medicina (Universidad Peruana Cayetano Heredia) Profesor Investigador y Past Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Trujillo Especialista en Medicina Interna y Reumatología



ABSTRACT

If education is the institutionalized form is created, reproduced and oriented culture, it is necessary to examine the role of this has been fulfilling the University. Because it is in culture that eventually reflects social and technical role. Walter Penaloza, who is one of the researchers who have addressed the issue in his book, *The aims of education*, wisely reinforces this concern. Affirms that education is a process of humanization, socialization and acculturation. And indeed, education is a sociocultural process that is closely related to the functions performed by the company through its historical evolution. Everything that has been built in the history of mankind is linked to educational phenomena, ie, changes in human behavior as a result of the creation and coding habits and customs of each people processed by individualization and socialization activities. Through socialization processes man acquires and integrates human dimension to society incorporating languages, customs, knowledge and moral norms in force (1).

This essay reviews the functions of society, the educational revolution, the foundations of formal education, the university what it is, what are the contributions of education in the twentieth century and the teaching-learning pedagogical options

Key words: Society, culture, education.

1. INTRODUCCIÓN

El profesor Fernando Silva Santisteban, al abordar el tema Occidente y el Mundo Andino, afirma que el problema principal “en el estudio comparativo de las culturas es la elaboración de categorías conceptuales lo suficientemente amplias como para aplicarlas a las culturas que se estudian y, al mismo tiempo, otras lo suficientemente específicas para señalar similitudes que sean más que meramente aseveraciones”. Dicho en otros términos, nos estamos refiriendo a la universalidad y la particularidad de las culturas. Más adelante Silva Santisteban recalca que “este problema dio origen a dos posiciones en la interpretación de la naturaleza de la cultura en relación con lo relativo o particular y con lo general o universal. En efecto, los **relativistas** negaban que se pudieran elaborar categorías o proposiciones que sean al mismo tiempo exactas y universales, porque –sostenían– cada cultura era única y, por lo tanto, debía analizarse mediante sus propias categorías. Por su parte los **universalistas**, aunque tenían que aceptar el hecho evidente de la diversidad cultural, sostenían que la naturaleza humana es universal, y que, en consecuencia, la cultura también lo es en sus formas esenciales. Pero estas diferencias ya han sido superadas y hoy sabemos que hay aspectos de la cultura que son evidentemente universales y tienen las mismas funciones en todas las sociedades, como hay otras en las cuales la respuesta de los individuos a situaciones específicas han determinado patrones culturales, así como instituciones y valores *sui generis*; es decir, particulares y relativos. De modo que los universales de la cultura vienen a ser las respuestas generales de los grupos humanos a los imperativos naturales y sociales a los que se encuentran sometidos, pero no las formas de esas respuestas”. (2)

Podemos señalar que cuando, por ejemplo, las sociedades incorporan lenguaje, ese hecho es un mecanismo general, pero lo particular radica en qué clase de lenguaje y gramática ha incorporado, pues tal fenómeno depende de cada pueblo, lo que define a este proceso de **construcción cultural** como particular. Así, en el mundo actual podemos apreciar con mayor nitidez la relación que existe entre educación, cultura y sociedad. En realidad la educación es un subconjunto de la cultura, pues forma parte del aspecto creativo de la sociedad. Educación, cultura y sociedad sienten los requerimientos sociales que apuntan hacia el desarrollo de los pueblos. No obstante ello, se notan grandes asimetrías en la organización y

funcionamiento de las sociedades. Por un lado, existen pueblos que han alcanzado notables niveles en su desarrollo y otorgan bienestar a su población que se expresa en la calidad de vida de sus habitantes; y por otro, no son pocos los pueblos del planeta que todavía viven en el atraso, con malas condiciones de salubridad, con altos índices de analfabetismo y con gruesos segmentos de la población sin empleo. Pero todos los pueblos, grandes y chicos, desarrollados y no desarrollados, se rigen por ciertos patrones de comportamiento que a lo largo del tiempo se han ido asentando, modificando y perfeccionando, a través de los procesos de socialización. En este contexto, la educación ha jugado y juega un papel de primer orden, puesto que por ser un proceso sociocultural está estrechamente ligada a las funciones que la sociedad realiza.

2. FUNCIONES DE LA SOCIEDAD

La sociedad cumple funciones sociales, económicas, políticas y culturales. Estas funciones se hacen realidad a través de las demandas que surgen desde un contexto pequeño hasta un contexto macro, según la naturaleza de la demanda, el nivel de desarrollo alcanzado y la situación de cada pueblo o de cada sociedad. Las demandas se pueden generar en el interior de las instituciones que actúan en una comunidad, como es el caso de la universidad. Pero lo más frecuente es que en el seno de la comunidad se generen requerimientos hacia las instituciones; así las demandas para el sector educativo también llegan a la Universidad, siendo las más potentes, aquéllas que surgen en el seno de los grupos sociales que interactúan formando redes de intereses y necesidades. **Se entiende por demanda social los requerimientos que surgen en la dinámica de la sociedad por la interacción de los diversos componentes, que expresan necesidades y expectativas por alcanzar otro status.** En función de esta dinámica la comunidad se organiza, actúa y hace su propuesta. En este sentido, las demandas hacia la universidad se refieren a los requerimientos relacionados con la esfera del conocimiento y la realización humana en el más alto nivel; surgen como planteamientos o pedidos de la comunidad, las familias o los individuos. Es a través de estas demandas cómo la sociedad, en general, o una institución en particular, convierte en específicas y concretas las funciones que realiza.

Por otro lado, en los procesos de construcción individual y colectiva que el ser humano realiza para satisfacer sus necesidades y lograr el bienestar, crea ciertas guías, las cuales constituyen derroteros de orientación para avanzar hacia otro status. **Tales guías son los valores**, que son cualidades de las cosas que resaltan su significación o su importancia. Como tales guías están estrechamente ligadas al comportamiento de los grupos humanos e incluso del hombre y la mujer, la consecuencia inmediata es la aprobación o desaprobación de la actuación del ser humano, lo cual significa darle una valoración moral que luego se asienta en principios que conforman la ética. Esta valoración se desprende del criterio de la moralidad, que reviste carácter histórico y se puede modificar por acción del propio ser humano. Está claro entonces que la educación es un proceso sociocultural.

3. LAS REVOLUCIONES EDUCACIONALES

Cambios y transformaciones educativas, a veces radicales y profundas, han ocurrido a lo largo de la historia de la humanidad en diferentes épocas, pero existen algunos procesos que han sido de tal naturaleza y magnitud que han marcado el destino de los pueblos; repercuten en todas partes, en todas las sociedades. Al tratar de identificar aquellos procesos más profundos de esta historia no es tan fácil seleccionarlos en medio de tanto acontecimiento significativo en el campo de la educación. Finalmente, **¿Cuáles son las grandes transformaciones que ha experimentado la educación a través de la historia de la humanidad?** José Joaquín Brunner señala que las revoluciones educacionales son las siguientes (3):

1. La invención de la escuela, en la Edad Media, siglo XV.
2. La creación de sistemas escolares públicos, entre el Renacimiento y la revolución industrial.
3. La masificación educacional y la estandarización de los procesos, que dan origen a las disciplinas y las especialidades.
4. La aplicación de las tecnologías de la información y comunicación para desarrollar procesos que en la actualidad gozan de una gran difusión.

La primera revolución probablemente es la más significativa porque es el punto de partida de los grandes cambios educativos y culturales de la

humanidad. Se trata de la invención de la escuela que, como ya se dijo, su formalización institucional se produjo en la Edad Media. La segunda revolución tiene su mayor significado en cómo se establece el código para las sociedades, mediante la necesidad de realizar estudios escolarizados que se ofrecen abiertamente a todos los sectores de la población. En esta línea, que venía sin duda con el crecimiento de las ciudades, se llegó a la masificación de la educación y a la necesidad de tener que homogenizar los procesos educativos, para lo cual, se crearon las disciplinas y las especialidades que configuraron la tercera revolución educacional. Finalmente, la aplicación de la tecnología de la información y comunicación es una de las grandes revoluciones del siglo XX, cuyos alcances todavía siguen en pleno crecimiento en el presente siglo como uno de los factores condicionantes más potentes en la educación.

Si hacemos una revisión de la historia de los pueblos y abordamos específicamente el campo de la educación, vamos a identificar que cada pueblo trata de organizar un modelo de educación para sus habitantes. Esto es así porque las sociedades y sus comunidades tienen que atender las demandas que se generan en su seno y por lo tanto crean "sus formas o modelos de educación". Este proceso se sustenta, desde luego, en concepciones de interpretación de la realidad y del mundo en general. Tales concepciones se han ido ajustando a través del tiempo y determinan el enriquecimiento del pensamiento del hombre.

Un resumen de la visión histórica de la educación podemos precizarla de la siguiente manera (4):

La sociedad griega se caracterizaba por formar al hombre intelectual. Aquí adquirió gran desarrollo **la filosofía**. Entre los filósofos más destacados que surgieron en esta sociedad se conoce a Sócrates, Platón y Aristóteles. **La sociedad romana se caracterizaba por formar al hombre práctico** y alcanzó gran desarrollo el derecho, disciplina cuyos aportes todavía se sienten con gran intensidad en la época actual. **La sociedad cristiana se caracterizaba por formar al hombre santo** por lo que alcanza un gran desarrollo **la religión**. El cristianismo ha jugado un papel muy grande en la historia de la humanidad. Se conoce que en la Edad Media hubo el mayor crecimiento de la fe cristiana. Posteriormente, con las transformaciones sociales de la época y la expansión del pensamiento crítico al interior de la escuela, que culminaron con el Renacimiento, se sentaron las bases de la revolución

científica, lo cual determinó **grandes cambios**, cuyos efectos todavía se están sintiendo.

4. BASES DE LA EDUCACIÓN FORMAL

En la Edad Media adquiere relevancia la perfección cristiana. En el campo de la educación predomina el principio de la autoridad (Magister Dixit), y con ella la opción pedagógica de la transmisión; es decir, la educación memorística. Los maestros pertenecen al clero o al claustro. Se pueden distinguir tres etapas (5):

Primera etapa: en esta etapa el maestro es el intermediario entre la verdad y la mente del alumno. Se cultiva el "lectio", que expresa una educación sometida y dogmática.

Segunda etapa: se crean las escuelas, las cuales son palatinas para los hijos de la aristocracia, parroquiales para la formación religiosa y catedralicia para la formación religiosa y laica. Enseñaban el **trivium** que incluía la Gramática, Retórica y Dialéctica y el **cuadrivium** que comprendía Aritmética, Geometría, Astronomía y Música.

Tercera Etapa: Aquí se creó la universidad, para lo cual coadyuvó el método **disputatio**, por el panorama más abierto que introdujo en la educación. Las universidades más antiguas son la de Bolonia (hacia el año 1088), Oxford (hacia el año 1150), París (hacia el año 1215) y la de Salamanca (hacia el año 1218). La Universidad de París, una de las más reputadas, "acogía a estudiantes de toda la cristiandad: la mayoría eran nobles o burgueses, aunque también habían hijos de campesinos que iban a aprender un oficio" (6). Con el triunfo de la Universidad se acompañó el empuje de las órdenes religiosas de los dominicos y franciscanos; así la libertad intelectual de los teólogos dominicos, como la de Tomás de Aquino, atraía a numerosos estudiantes. Las universidades se multiplicaron en Europa, desde Salamanca hasta Cracovia, pasando por Heidelberg. En todas partes los estudios universitarios se convirtieron en un medio para mejorar la condición social. Se entraba muy joven a la universidad. La enseñanza de base, la de las **artes** duraba 6 años y se procuraba entre los 14 y los 20 años. Al cabo de dos años el estudiante obtenía el bachillerato y al final de sus estudios, el doctorado. Una vez nombrado maestro en artes, podía orientarse hacia las facultades de **Medicina** o **Derecho**, con estudios durante 6 años.

5. ¿QUÉ ES LA UNIVERSIDAD?

La Universidad es una de las creaciones más grandes del hombre; fue concebida, delineada y creada, en la Edad Media y desde entonces ha ido experimentando diversos cambios en respuesta a las transformaciones que ha sufrido la humanidad. Los cambios que ha experimentado probablemente, si los desarticulamos del contexto en que se desarrollan, nos pueden llevar a confusiones en la interpretación acerca de qué cosa es la Universidad. Surgen así expresiones aparentemente contradictorias de notables científicos y filósofos, como sucede con Mario Bunge, quien señala lo siguiente: **"La Universidad es una de las más nobles de todas las invenciones sociales y tiene solamente nueve siglos de existencia; desgraciadamente todavía no se sabe bien lo qué es una universidad, lo estamos averiguando de a pocos"**. Luego, Bunge precisa en pocas palabras qué cosa es una Universidad y dice: **«La Universidad es un centro de producción y consumo de bienes culturales»** (7). En esta institución se enriquece el acervo cultural de la humanidad que cumple dos misiones específicas: una es investigar y la otra es enseñar. Mediante la investigación se crea libremente conocimiento que tiene como objeto de estudio a la realidad física, biológica y social. El producto de esta investigación sirve para su aplicación y lograr la transformación de la realidad. Lo que se investiga, lo mismo que la información que se adquiere por diversas fuentes, son útiles para comunicarlas; configura a la enseñanza como un elemento importante en la formación de otras personas. Y como la creación de conocimiento se hace sobre realidades determinadas en el tiempo y en el espacio, el conocimiento que se crea, se procesa y se utiliza para que sirva a la sociedad en la cual está inmersa la Universidad. De esta manera en los tiempos actuales se codifica y se difunde que la misión de la Universidad es triple: Investigar, formar profesionales y hacer extensión o proyección social. Sin embargo, el concepto sobre universidad todavía parte de una concreción y abstracción que seguramente es insuficiente, parcial o erróneo, en tanto no se profundice el estudio sobre la universidad como objeto de estudio real; lo que deberá hacerse para construir una teoría acerca de la universidad y su evolución histórica que permita un concepto más aproximado posible acerca de qué es la universidad

En un trabajo ordenado debemos analizar diversos aspectos sobre la universidad, entre los cuales vale mencionar al origen de la institución,

su evolución y los diferentes cambios que ha experimentado a lo largo de la historia; constituyen presupuestos conceptuales útiles para perfilar una definición de universidad. Todo esto como primera parte. En la segunda parte, ofrecemos características acerca de la realidad actual de la universidad peruana y de la universidad en el mundo. Ambos aportes nos ayudan a intentar definir la universidad de la siguiente manera:

Institución educativa de nivel terciario creada en la Edad Media, que confiere grados académicos y títulos profesionales; en atención a la división internacional del trabajo, cumple un rol técnico y social. Por tanto, está sujeta a los cambios que experimenta el desarrollo histórico de la sociedad como respuesta a los acondicionamientos y demandas emergentes en el seno de la misma sociedad y sus instituciones.

Con esta definición intentamos dar cuenta de la apariencia y la esencia de la universidad (8).

6. LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XX

En este siglo hubo una gran expansión de la **pedagogía científica**. Se ha podido apreciar el surgimiento y desarrollo de corrientes como el sociologismo, biologismo, psicologismo, la experimentación, la pedagogía marxista, la pedagogía católica y la aparición de la Escuela Nueva. La **Escuela Nueva** encierra una concepción sobre la infancia y su repercusión en la educación, una concepción sobre el profesor y su papel en la educación y la renovación de las metodologías de la enseñanza-aprendizaje, que han dado origen a la tecnología educativa con seguidores en distintos países del mundo. La **tecnología educativa** demandó mucho trabajo de educadores y otros profesionales como respuesta a los cambios sociales, económicos y políticos en el mundo. No solamente los educadores dirigieron su esfuerzo en este campo, sino profesionales de otras áreas, como es el caso de la Medicina. Existe un acoplamiento entre el crecimiento de la tecnología educativa -que responde a la razón instrumental en el desarrollo de los pueblos- con la introducción de la lógica académica de la competitividad que aparece como dominante a finales del siglo XX y busca un mayor espacio en el presente siglo. Este espacio poco a poco es cubierto por la competencia por calidad continua, la especialización flexible, el sistema globalizado de información con la profundización de redes internacionales científicas universitarias, y el desarro-

llo de sistemas de universidad virtual. Tales temas pondrán a prueba los nuevos paradigmas científicos que seguramente empiezan a tomar cuerpo.

7. OPCIONES PEDAGÓGICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Un aspecto que guarda estrecha relación con las concepciones educativas que se utilizan y predominan en cada época de la humanidad, lo constituye el tipo de opción pedagógica aplicada en la enseñanza y aprendizaje. Las opciones pedagógicas más desarrolladas y aplicadas a través de las distintas épocas en la educación son la transmisión, el condicionamiento o conductismo y la problematización.

Quien tiene un concepto de lo que es el conocimiento puede plantear la manera cómo resolver un problema de enseñanza-aprendizaje. Si se concibe que el conocimiento es el reflejo de la realidad en la mente de un sujeto, entonces se puede afirmar que la mejor manera de crear conocimiento es mediante la experiencia que consigue al enfrentar la realidad (objeto) con la mente de una persona (sujeto). Así podemos afirmar, también, que el conocimiento no se transmite, sino que el conocimiento se crea, se origina o se forma como resultado de esa experiencia. Además, también es cierto que la mente del hombre es capaz de captar información que alguna fuente le proporciona. Esta información puede ser almacenada en la memoria de corto y largo plazo, para después ser recuperada y utilizada según la necesidad.

Las opciones pedagógicas dan énfasis, según la concepción y modo de manejar el conocimiento en los procesos educativos (9). La **pedagogía de la transmisión**, parte de la premisa que las ideas y los conocimientos son lo más importante en la educación. La experiencia fundamental para el alumno, de acuerdo a esta concepción, es recibir lo que el enseñante, el libro, la revista, etc., le entrega. El alumno deposita ideas, conocimientos, en su cerebro. A esta pedagogía Paul Freiré la denominó «Educación Bancaria». Se puede advertir que aquí se sostiene la tesis que el «conocimiento se transmite».

Para la **pedagogía del condicionamiento** o conductismo lo más importante son los resultados comportamentales; esto es, las manifestaciones exteriores del cambio en los conocimientos, en las actitudes y en las destrezas. Se asocia al behaviorismo (Watson, Skinner) y a la reflexología (Pavlov).

En esta opción se concibe el juego eficiente de la relación estímulo-respuesta-recompensa («Shaping»). Se condiciona mediante este tipo el aprendizaje para que el alumno emita las respuestas deseadas por el enseñante. El enseñante establece los objetivos instruccionales que se cumplirán. Se aprende por condicionamiento mecánico.

Frente a las dos opciones pedagógicas anteriores, surge la **pedagogía de la problematización**. En un mundo de cambios rápidos, viviendo una verdadera revolución científico-tecnológica, lo importante no son los conocimientos o ideas, el **qué**, sino el **cómo** incrementar la capacidad para reconocer las características de la realidad, detectar problemas y plantear soluciones. Entonces, tendríamos así un aprendiz activo que observa, que formula preguntas, que elabora respuestas, que sigue estudiando su realidad; que llega, en suma, a plantear solución a los problemas.

Tales opciones pedagógicas han ido perfeccionando de manera progresiva el

conocimiento acerca de la estructura de los procesos educativos; vale decir, de los componentes que están participando en la creación de conocimiento y que para la educación universitaria adquiere especial importancia. En el cuadro que sigue podemos identificar algunos aspectos sobre la estructura de los procesos educativos, entre los que se incluye los siguientes: proceso, objeto, sujeto, actor, tipo de proceso educativo y la didáctica utilizada. Existen, según este cuadro, mecanismos lógicos de la estructura de los procesos educativos que son del conocimiento, de naturaleza psicológica y del proceso de desarrollo. Cada una de estas estructuras se corresponde con los otros componentes participantes en los procesos educativos, como se puede observar en el cuadro sobre la estructura de los procesos educativos, que incluyen la lógica de las estructuras del conocimiento, la lógica de la estructura psicológica y la lógica de los procesos de desarrollo, en cuya etapa más elaborada se incorpora el aprendizaje por competencias flexibles.

ESTRUCTURA DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS					
PROCESO	OBJETO	SUJETO	ACTOR	TIPO	DIDÁCTICA
Lógica de las estructuras del conocimiento	Información	Individuo-Individual	Maestro tradicional	Enseñanza pasiva	Clases o lecciones
				Enseñanza activa	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas con acompañamiento. Árbol de problemas Solución de problemas
Lógicas de la Estructura Psicológica	Desarrollo de las estructuras mentales	Individuo-Individual	Pedagogo Profesional	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Por estadios
				Meta-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Conflictos cognitivos Mapas conceptuales
Lógica de los procesos de desarrollo	Lógica de la transformación para el mejoramiento de la calidad de vida	Individuo-Social	Facilitador, Avivador, Promotor, Mediador	Capacitación cerrada	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje por competencias definidas
				Capacitación abierta	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje por competencias flexibles

Fuente: Elaboración del Autor

8. CONCLUSIONES

1. La educación es un proceso sociocultural, estrechamente relacionada con las funciones que la sociedad cumple, las cuales son sociales, económicas, políticas y culturales.
2. Las evoluciones educacionales más destacadas son:
 - La invención de la escuela en la edad media, en el siglo XV
 - La creación de sistemas escolares públicos, entre el renacimiento y la revolución industrial.
 - La masificación educacional y la estandarización de los procesos que dan origen a las disciplinas y especialidades.
 - La aplicación de las tecnologías de la información y comunicación.
3. Las sociedades antiguas formaban al hombre de la siguiente manera:
 - La sociedad griega formaba al hombre intelectual, lo que permitió el gran auge de la filosofía.
 - La sociedad romana formaba al hombre práctico; en ella alcanzó gran desarrollo el derecho.
 - La sociedad cristiana formaba al hombre santo; alcanzó gran auge la religión.
4. Las universidades más antiguas son: Bolonia (1088), Oxford (1150), París (1215) y Salamanca (1218).
5. Las opciones pedagógicas de enseñanza aprendizaje de mayor influencia en la pedagogía del siglo XX son: la transmisión, el condicionamiento y la problematización.
6. La universidad, es una institución educativa de nivel terciario, creada en la baja edad media, que confiere grados y títulos profesionales. En atención a la división del trabajo, cumple con roles técnico y social; por tanto, está sujeta a los cambios que experimenta el desarrollo histórico de la sociedad, en cuyo seno se generan sus condicionamientos y demandas.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARRANTES C. MOISÉS.** *Educación y Ética. Ensayo del Programa de Doctorado de Universidad Peruana Cayetano.* Lima, Perú; mayo 2002.
- SILVA S. FERNANDO.** *Sociedad y cultura.* EN: *Antropología: conceptos y nociones generales.* Universidad de Lima. Fondo de Cultura Económica. Perú; 1998: 175-209. *Occidente y Mundo Andino. Ensayo del Programa de Doctorado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.* Lima - Perú, octubre 2001.
- BRUNNER JOAQUÍN.** *Las Revoluciones Educativas.* Citado por León Trathemberg. Diario La Industria de Trujillo, Perú, Sección A4, septiembre 12, 1998.
- SARRAMONA JAUME.** *Fundamentos de Educación.* Ediciones CEAC; Barcelona, España; 1997: 303-373.
- SARRAMONA JAUME.** Ob. Cit.
- LAROUSSE.** *Historia de la Humanidad. Época del Feudalismo. Sociedad Comunal.* Editorial Santiago Ltda.; 2002, p. 60
- BUNGE MARIO.** *Filosofía de las Ciencias Naturales y Sociales.* Universidad Nacional de Trujillo; 1996: 1-161.
- BARRANTES C. MOISÉS.** *Aproximaciones Teóricas al Concepto Occidental de Universidad. Tesis de Doctorado.* Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú, 2005.
- DÍAS BORDENAVE, JUAN.** *Las opciones pedagógicas. Educación Permanente del Personal de Salud de la Región de Las Américas.* Organización Panamericana de la Salud. Fascículo VII. Serie Desarrollo de Recursos Humanos N° 84; 1987.

LAS IDEAS, LOS HECHOS Y LOS AFECTOS EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS. HACIA UNA TEORÍA DE LAS IDEAS

IDEAS, FACTS, AND AFFECTIONS IN TEXT COMPREHENSION. TOWARD AN IDEA THEORY

AUTOR

Mario Wilfredo Hernández Hernández¹

RESUMEN

Los textos se fundan en las ideas. En realidad cualquier texto en esencia contiene ideas, sean narraciones (en el cual hay abundantes hechos) o poemas (en los cuales se expresan copiosos afectos) o textos científicos y filosóficos. No hay comunicación sin ideas. Por eso las ideas son un asunto de esencial relevancia para abordar exitosamente el desarrollo de la comprensión lectora. No obstante su importancia, esta no ha sido suficientemente estudiada ni explotada para ayudar al proceso de la comprensión lectora. Desde antaño las ideas ha sido un asunto de suma importancia para la filosofía, pues a través de ellas y por ellas se hace posible la reflexión, el análisis y todo proceso cognitivo. Saber identificarlas, clasificarlas, analizarlas, sintetizarlas, inferir son procesos que ayudan al desarrollo de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico. Este es un paso fundamental para cualquier estrategia de lectura. Por ello, el desarrollo de la comprensión lectora requiere de los enseñantes un sistema que oriente al estudiante en el proceso de la interpretación de las ideas. En este sistema la clasificación de las ideas nos permite orientar a nuestra inteligencia para procesarlas correctamente. Aquí precisamente intervienen las macrorreglas como orientaciones para guiar en el proceso de la simplificación del contenido a partir de las ideas y las acciones dadas en los textos. En el presente texto quedan abiertas cuestiones fundamentales para el desarrollo de la comprensión lectora: ¿Cuáles debieran ser los procesos didácticos para desarrollar las competencias de la identificación de las ideas dadas en el texto?; ¿cómo enseñar las estructuras lógicas dadas en los párrafos a través de las ideas?; ¿cómo enseñar a diferenciar las ideas abstractas de las concretas, las principales de las secundarias, etc?

Palabras claves: Comprensión lectora, teoría de las ideas, ideas, hechos, afectos.

¹ Doctor en Educación. Docente de la Universidad Privada Antenor Orrego.