

NOTAS MARGINALES

CRÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD

Elmer Robles Ortiz

A partir del presente volumen, Pueblo Continente incluye esta sección destinada al registro de los principales hechos del quehacer de la UPAO, de sus autoridades, de su personal académico y administrativo, de sus estudiantes y graduados, ocurridos durante el periodo semestral correspondiente a su edición. Sus textos no conforman la parte sustantiva de la revista, es decir, los artículos centrales de diversa temática científica y humanística; sin embargo, no dejan de ser importantes porque, si bien no cubren todas las actividades de la vida institucional, dejan constancia del discurrir universitario que de otra manera podría pasar al olvido. Tal vez se objetaría que para conocerlas bastaría acudir a los archivos; es verdad, pero eso estaría limitado tanto para los investigadores como para los responsables de la gestión, cuando alguna circunstancia lo requiera. Pero esto no sucedería con toda la comunidad universitaria, para la cual este vocero –la revista- les presenta un panorama del acontecer noticioso –a nuestra manera de ver las cosas- más significativo.

No se trata de presentar el relato de todos los acontecimientos. No, este no es un periódico informativo de los hechos de cada día. Esta sección es tan solo un rápido recuento –repetimos- de una dispersión de sucesos, a la manera de crónicas de la institución y al margen de los aportes de nuestros colaboradores cuyos trabajos son el corazón o corpus central y razón de ser de la revista.

Hemos tomado prestado el título, Notas marginales, como denominó Antenor Orrego a su primer libro (1922). Y lo hacemos en acto de identificación con su obra y con mucha modestia, porque aquí solamente alcanzamos descripciones de unos cuantos hechos, no filosofamos ni pretendemos imitar la riqueza y profundidad de sus aforismos, que no obstante lo cual, él, con la humildad propia de sus actos, únicamente los consideró “Notas marginales”.

Por carecer de información, muchos hechos, indudablemente, han sido omitidos. Pedimos disculpas por ello. Y agradeceremos de veras a los directivos de las diversas unidades académicas de nuestra Universidad, la remisión de notas de sus actividades principales para elaborar las crónicas del segundo semestre del año 2013.

CAPACITACIÓN DOCENTE

Profesores de las diferentes carreras profesionales de la Universidad Privada Antenor Orrego participaron en el curso de herramientas para el apoyo del trabajo lectivo, organizado por el Vicerrectorado Académico que dirige el Dr. Luis Cerna Bazán, y que duró entre el 14 de enero y el 8 de marzo. Tuvo gran demanda.

Los contenidos de las sesiones de aprendizaje comprendieron diversas TICs: Google Doc's, herramientas visuales colaborativas, configuración y reconocimiento de un LMS (moodle), y videoconferencias. Los conductores de las clases fueron docentes de la Escuela de Ingeniería de Computación y Sistemas.

Esta capacitación docente se inscribe en el contexto exigido por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (CONEAU) para la acreditación institucional.

CULTIVOS HIDROPÓNICOS PARA ALIMENTAR ANIMALES MENORES

Un grupo de alumnos de medicina veterinaria y zootecnia realizan investigaciones para utilizar la cebada, lograda mediante el cultivo hidropónico, en la alimentación de animales menores, cuyes y conejos, con lo cual buscar sustituir las plantas forrajeras convencionales. Para estos efectos, los jóvenes Alex Zapata Jáuregui, Eder García Rojas, Antony Angulo Cárdenas y Roxana Chávez Colorado, aprovechando el periodo de vacaciones de verano, concurrieron a diario al Centro de Investigación Agropecuaria de la UPAO, ubicando en el Campus II.

Este trabajo implica estudiar el proceso de crecimiento de la cebada y determinar el momento preciso para aplicarle nutrientes que alarguen su ciclo vital: calcio, fósforo, magnesio, potasio, cobre, zinc y selenio.

La investigación es de carácter experimental. Comparan los resultados en grupos de cuyes y conejos, alimentados, unos con alfalfa y otros con la cebada hidropónica.

El asesor del proyecto es el profesor Wilson Castillo Soto.

ENCUENTRO CIENTÍFICO BINACIONAL

Investigadores de la UPAO participaron en el IV Encuentro Científico Internacional del Norte 2013, realizado en la Universidad Nacional de Trujillo. Allí, el doctor Julio Chang Lam, Vicerrector de Investigación, sustentó la ponencia intitulada “La ciudad como escenario de integración binacional entre las regiones del sur de Ecuador y norte del Perú, modelando un espacio sin fronteras”.

Por su parte, el docente Wilson Castillo Soto, presentó el tema “Efecto del tipo de alimento sobre la actividad de enzimas intestinales en paiches juveniles, criados en jaulas, en Tingo María”, en tanto que Milagritos León Castillo expuso sobre la “Relación entre el nivel de información y las prácticas protectoras sobre salud ocupacional en trabajadores de fotocopiado. Trujillo 2012”, y Lizet Fernández Rodríguez: “Problemas éticos en el desempeño profesional del médico colegiado de La Libertad”. A su turno, Fredy Pérez Azahuanche expuso sobre “Estudio fitoquímico y antibacteriano de mezclas de plantas medicinales”; Vladimir Urrelo Huiman: “Aplicación web hipermedia secuenciadora de ejercicios de algoritmos como soporte de una pedagogía constructivista social en el primer curso universitario de programación de computadoras”.

También hubo participación estudiantil en la persona del alumno de la Escuela de Economía y Finanzas, Jaime Mogollón Michilot con su trabajo “Determinación de la relación del empleo generado por las mypes y el crecimiento económico de las regiones del Perú”.

En la jornada de clausura, el decano de la Facultad de Ingeniería, máster Elmer González Herrera sustentó acerca del “Modelo de decisión cualitativo multiatributo y gestión de inteligencia académica para apoyar la planificación académica de la retención estudiantil de la Escuela de Ingeniería de Computación y Sistemas de la UPAO”.

Junto a los docentes orreguianos, investigadores de diversas universidades norteñas expusieron los resultados de sus pesquisas.

LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA UPAO

En el presente primer semestre los colegas Domingo Varas Loli y Eduardo Paz Esquerre, además de sus labores docentes, están empeñados en escribir la historia de la Universidad Privada Antenor Orrego, con motivo de celebrarse este año los 25 años de existencia de la universidad. Se avanza en la recopilación de información, acopio de documentos y fotografías, así como entrevistas a los promotores fundadores, autoridades, docentes y administrativos que laboraron desde los primeros momentos de su creación. El libro será presentado en el próximo mes de agosto, durante la semana central de celebraciones por este aniversario.

GRUPO DE DANZAS DE UPAO EN ECUADOR

Con UPAO, el arte llega más lejos. En el mes de enero, la UPAO participó, en representación de Perú, en el VII Festival Internacional de Danzas Folclóricas “Hilando costumbres y tradiciones del mundo”, realizado en Ambato, Ecuador, al que asistieron danzantes de Colombia, Costa Rica, Bolivia, México y del país anfitrión.

El Grupo de Danzas de nuestra Universidad, que dirige la profesora Rita Pozada Sánchez, además de Ambato, tuvo presentaciones en numerosos pueblos vecinos, en todos los cuales recibió felicitaciones y muestras de hospitalidad. En sus actuaciones difundieron el arte de la danza de las diversas regiones del Perú, al tiempo que conocieron las expresiones culturales del país norteño.

PLAN ESTRATÉGICO

Entre fines de enero y principios de febrero, los vicerrectores, decanos, directores de escuela, asesores, y grupos de profesores, participaron en el taller para redefinir el Plan Estratégico 2013-2015, conducido por el doctor José Luis Gorritti, consultor externo, experto en el asunto.

Así se ha elaborado el mapa estratégico corporativo, al cual confluyen los grandes objetivos estratégicos corporativos con los que corresponden a cada dependencia y las iniciativas estratégicas, los indicadores y metas de todas las unidades académicas de la Universidad.

Los participantes, considerando que se trata de un instrumento indispensable para la gestión de la Universidad, pusieron todo su empeño, experiencia y criterio técnico para brindar sus aportes, a fin

de lograr un documento acorde con los tiempos signados por la calidad, productividad y acreditación institucional.

Por eso, en el acto de clausura, el rector, doctor Víctor Raúl Lozano Ibáñez, felicitó a todos por su dedicación en la elaboración de tan valioso instrumento, con el cual la Universidad pone en práctica la promoción de la cultura del planeamiento.

INAUGURACIÓN DEL CAMPUS PIURA

Desde el primer semestre del año en curso, los alumnos de UPAO-Piura cuentan con flamante infraestructura, cuya primera etapa de su campus fue inaugurada el mes de febrero, acto para el cual fue designado padrino el presidente de la Asamblea Nacional de Rectores doctor Orlando Velásquez Benites, quien destacó el liderazgo académico del rector y de la Universidad Privada Antenor Orrego en la macrorregión norte del país.

Además, el doctor Velásquez Benites, felicitó a la UPAO por la iniciativa de convocar como madrina a la alcaldesa de la Municipalidad Provincial de Piura, Sra. Ruby Rodríguez de Aguilar, hecho que acerca a la universidad con el pueblo, al conocimiento con la ciudadanía.

Por su parte, la madrina dijo que la municipalidad tiene abiertas sus puertas para coordinar y ejecutar en forma conjunta, proyectos de extensión universitaria.

El doctor Víctor Raúl Lozano Ibáñez manifestó que si bien se ha entregado a la comunidad académica una infraestructura, debidamente equipada, todavía resta mucho más por hacer en el campus Piura, y en esta región en su conjunto, en favor de su desarrollo.

PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DEL LIBRO

Nuestra Universidad, a través del Fondo Editorial que coordina el Ms. Eduardo Paz Esquerre, participó en la II Feria Internacional del Libro de Trujillo, realizada en el mes de marzo. La producción bibliográfica fue expuesta en dos novedosos y artísticos stands, que fueron muy concurridos por miles de visitantes, y en los cuales se ofrecieron las obras a bajos costos.

En esta feria, el 5 de marzo, fue presentado el volumen 23 N° 2 de “Pueblo Continente”, revista oficial de la UPAO, dedicado al Cerro Campana, una de las más importantes lomas de la costa por su riqueza natural y cultural, cuya biodiversidad

y huellas de los antiguos habitantes del área, despiertan inquietudes entre los investigadores.

La presentación la hicieron el Vicerrector de Investigación, doctor Julio Chang Lam; el director, doctor Saniel Lozano Alvarado y el coordinador de edición, magíster Eduardo Paz Esquerre, quienes se refirieron a los valiosos aportes de los colaboradores de los campos de ciencias y humanidades. Las ilustraciones a colores, esta vez, corresponden al pintor trujillano Eduardo Urquiaga Murillo.

Entre los que felicitaron a la UPAO por su producción bibliográfica figuró el escritor Santiago Roncagliolo.

El portal de noticias de nuestra Casa Superior de Estudios, saludó este número con los siguientes términos: “Elogios para Pueblo Continente. La revista científica de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) se lució en la Segunda Feria Internacional del Libro de Trujillo”.

NOVEDADES EN POSGRADO DE CIENCIAS ECONÓMIAS

Antes de iniciar el primer semestre académico, la Sección de Posgrado de Ciencias Económicas hizo interesantes anuncios, por intermedio de su directora, la doctora Lucero Uceda Dávila, quien explicó las menciones que se vienen ofreciendo así como las nuevas: en auditoría, contabilidad gerencial y MBA en gestión empresarial. Asimismo el doctorado en administración y dirección de empresas.

En este acto el expositor Orlando Ponce Polanco, especialista en gestión empresarial, sustentó la conferencia sobre “Toma de decisiones eficaces”.

LA HISTORIA DEL HISTORIADOR

El Centro Cultural de Trujillo, bautizado en su inauguración con el nombre de Víctor Raúl Haya de la Torre, por tener como sede la casa natal refaccionada de este pensador, ubicada en jirón Mariscal de Orbegoso 652, tributó homenaje al maestro Jorge Basadre, con una Muestra Documental titulada “La Historia del Historiador”, cuya duración se extendió entre abril y junio. En el marco de esta muestra se programó una serie de conversatorios y conferencias en torno a fechas conmemorativas de hechos históricos de los cuales se ocupó en sus estudios el homenajeado.

La Universidad Privada Antenor Orrego fue invitada a participar en estas actividades, para cuyo efecto el rectorado designó al doctor Elmer Robles Ortiz, quien conjuntamente con los profesores de la Universidad Nacional de Trujillo, Ms. Ángel La Cruz Torres y Ms. Edilberto Castro Ponce, disertó el 5 de abril sobre uno de los temas fijados en la programación: “Geopolítica de la Guerra del Pacífico”.

Otros temas fueron: “Combate del 2 de mayo”, “El ejemplo de Tacna”, “El ejemplo de Arica” y “Ricardo O’Donovan: el olvidado héroe trujillano”.

UPAO EN PACTO MUNDIAL DE LA ONU

Cumplido un minucioso trabajo de evaluación, la Organización de las Naciones Unidas ha admitido a la UPAO en la Red del Pacto Mundial que promueve la práctica de los derechos humanos, el respeto a normas laborales, la defensa del medio ambiente y lucha contra la corrupción. Esto implica el rechazo a todas las formas de intolerancia y discriminación, y con ello, activa participación en las tareas favorables al desarrollo sostenible.

Otras universidades del Perú que han sido calificadas para alcanzar esta membresía son la Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad del Pacífico y ESAN. Desde marzo, la UPAO está junto a ellas esa red.

Este Pacto tiene su asidero en los principios defendidos por la ONU a través de su Carta constitutiva, así como en la declaración universal de los derechos humanos.

EDIFICIO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA

Los cuatro mil alumnos de la Facultad de Ingeniería cuentan con una moderna infraestructura, desde el inicio del ciclo 2013-I. Se trata de un hermoso edificio de nueve pisos y un semisótano, construido con una inversión de 24 millones de soles.

En este pabellón, designado con la letra G, cursan sus estudios los alumnos de ingeniería civil, ingeniería electrónica, ingeniería de computación y sistemas, ingeniería de software, ingeniería de telecomunicaciones y redes e ingeniería industrial. Sus aulas han sido equipadas con tecnología de última generación, así como los múltiples laboratorios especializados en hidráulica, topografía, suelos, ensayos y resistencia de materiales, com-

putación, biblioteca especializada y salas de lectura e investigación.

Cuenta asimismo con un amplio auditorio, cafetería, dos salas para trabajos colectivos, rampas para acceso de personas discapacitadas, cuatros ascensores panorámicos, áreas verdes con decoraciones de elementos de las antiguas culturas norperuanas, amplios servicios higiénicos y tres escaleras de escape en caso de incendio.

La obra ha sido concebida y ejecuta por ingenieros y arquitectos egresados de la institución, lo cual demuestra la calidad de nuestros profesionales.

Fue apadrinada por el rector de la Pontificia Universidad Católica del Perú, doctor Marcial Rubio Correa y la presidenta de la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad, ingeniera Rosario Bazán Cabellos. La bendición estuvo a cargo de monseñor Ronald La Barrera, en representación del arzobispo Miguel Cabrejos.

CONFERENCIA DEL RECTOR DE LA PUCP

En su conferencia “La Reforma Constitucional de Poderes en el Perú”, el Dr. Marcial Rubio Correa, sostuvo en el acto de su investidura como Doctor Honoris Causa de la Universidad Privada Antenor Orrego, que necesitamos concentrar nuestros esfuerzos para una profunda discusión constitucional que permita lograr un Estado moderno, capaz de colaborar en el avance y no retrasar las cosas.

Señaló las principales reformas que requieren los tres poderes del Estado, a fin de agilizar las funciones de gobierno y las políticas de desarrollo. Así, por ejemplo, sostuvo que se debe redefinir a la Corte Suprema como el órgano de dirección de la política jurisdiccional del Estado. Es decir, no debe ser instancia de resolución burocrática de los litigios de toda la república, sino debe elegir los casos que son trascendentes en la vida nacional y que requieren de su orientación y jurisprudencia, y no los miles de procesos en los cuales invierte su tiempo actualmente.

El acto, cumplido el 19 de abril, fue presentado por el Dr. Carlos Angulo Espino, decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, quien subrayó los merecimientos del recipiendario del grado honorífico.

La investidura y la conferencia se desarrollaron dentro de la ceremonia de apertura oficial

del semestre académico, al final de la cual fueron premiados los alumnos que ocuparon primeros puestos en el examen de admisión del presente año, lo mismo que los ganadores de concursos académicos y egresados destacados en sus centros de labor.

TINGLADO DE FITOPATOLOGÍA

En el mes de marzo, la Universidad implementó e inauguró el Tinglado Experimental de Fitopatología, con el propósito de fortalecer la investigación agrícola, por ende, mejorar el manejo biológico de un patógeno altamente nocivo al agroecosistema esparaguero: el hongo *Stemphylium Vesicarium*.

Se trata de un espacio habilitado especialmente para la investigación a nivel de estudios de posgrado, ubicado en nuestro campus, entre los edificios C y D. Mediante controladores biológicos, los investigadores, estudiarán el comportamiento de diversidad de bacterias y hongos que afectan el desarrollo de los cultivos.

El doctor Martín Delgado Junchaya, director de la Sección de Posgrado en Ciencias Agrarias, informó que los estudiantes tienen 35 variedades de espárragos y 33 de ajíes para su estudio, gracias al aporte de la Universidad de California, Riverside (Estados Unidos), la Unidad de Investigación en Horticultura de Montanaso, Lombardía (Italia) y la Universidad Nacional Agraria La Molina.

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO INFANTIL

UPAO con los niños. Las universidades trabajamos, obviamente, con jóvenes. Pero eso no es impedimento para preocuparse por los niños y adultos. Por los seres humanos de todas las edades. Y la nuestra está, precisamente, en esta línea de amplitud de miras. En tal sentido, el 2 de abril, Día Mundial del Libro Infantil, la UPAO extendió sus actividades y participó, a través del doctor Saníel Lozano Alvarado, con una conferencia alusiva en evento organizado por el Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo, de nuestra ciudad. Y además, nuestro colega fue invitado a una entrevista en América Televisión sobre la función de la universidad en la difusión de la lectura destinada a la niñez.

El mencionado docente es autor de diversos textos del campo de la literatura infantil. Y actualmente preside la Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil.

Estas actividades fueron coordinadas por la Oficina de Imagen Institucional de la UPAO, dirigida por la Lic. Mitzi Jácomo Fernández.

NUEVA VISIÓN INTEGRACIONISTA DE AMÉRICA LATINA

El notable lingüista, escritor y docente universitario, Eugenio Chang-Rodríguez fue distinguido por la UPAO con el grado académico de Doctor Honoris Causa, en solemne ceremonia en la cual sustentó la conferencia “Una Nueva Visión de Integración Latinoamericana”. Allí sostuvo que el proyecto unificador de los pueblos de esta parte del mundo se tonificó con los aportes de Orrego, particularmente con sus libros “Pueblo-Continente” y “Hacia un humanismo americano”, en los que analiza la presencia de todas las sangres y culturas en América Latina, de donde está surgiendo un nuevo tipo humano que será el protagonista de la integración política, económica y cultural de tan vasta región. Y destacó que esta integración fue, igualmente, sostenida por el pensador Víctor Raúl Haya de la Torre, quien propuso, entre otras ideas, la constitución de un congreso económico con representantes del capital, el trabajo, el Estado y la cultura, que sería el ente planificador del desarrollo de nuestros países.

La presentación estuvo a cargo del Vicerrector de Investigación, Dr. Julio Chang Lam, quien destacó los méritos del graduando honorífico, como investigador, polígrafo, docente, estudioso de los aportes a la cultura de diversas personalidades de nuestro país, todo lo cual le ha merecido reconocimiento por parte de universidades de diversas partes del planeta.

El acto se realizó el 8 de abril. Y fue presidido por el Dr. Víctor Raúl Lozano Ibáñez y contó con la asistencia numerosa de autoridades, invitados especiales, profesores y estudiantes.

PROFESOR DE UPAO EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS VALLEJANOS

El doctor Saníel Lozano Alvarado, profesor del Departamento Académico de Humanidades y Director de “Pueblo Continente”, fue incorporado al Instituto de Estudios Vallejanos de la Universidad Nacional de Trujillo, en calidad de socio activo. En el acto que tuviera lugar 16 de mayo, recibió las insignias correspondientes de manos del presidente de dicha institución, doctor César Adolfo Alva Lescano, quien destacó los méritos

del nuevo socio, estudioso de la obra del poeta, al cual ha destinado diversos trabajos, entre artículos y libros.

CARRERAS PARA GENTE QUE TRABAJA

Éxito desde el inicio en nuevo programa académico. El 20 de abril, previa autorización mediante Resolución Rectoral N° 4529-2012, la UPAO dio inicio a su nuevo programa denominado “Carreras para gente que trabaja”, cuya demanda excedió las expectativas fijadas. Efectivamente, las personas interesadas en obtener una profesión y que razones laborales las impedían, ahora pueden lograrlo, gracias a esta modalidad. Las carreras profesionales ofrecidas son las de: Administración, Contabilidad, Derecho, Ingeniería Civil, Ingeniería de Computación y Sistemas e Ingeniería Industrial, cuyos currículos están diseñados para quienes trabajan en diferentes actividades. Incluye asignaturas tanto de ciencias como de humanidades, en función de una formación integral.

El lanzamiento del programa se hizo, mediante conferencia de prensa, el 23 de enero. Y pronto tuvo respuesta. El primer ciclo ha comenzado con más de 400 alumnos.

La directora del programa, ingeniera Karin del Rocío Vargas Torres, considera que esta modalidad de estudio tiene el propósito de satisfacer las necesidades académicas de un público que, no obstante su deseo de superación, ha permanecido marginado. Según los datos proporcionados por ella, en el Perú, el 49 % de los trabajadores carecen de formación universitaria y 44 % de los profesionales universitarios no trabajan en su carrera. Entonces, ahora, la UPAO les abre las puertas a las personas que anhelan iniciar o culminar estudios que fueron trucados por diversas razones, o alcanzar una segunda profesión. La mayoría de alumnos, por primera vez tiene acceso a carreras universitarias. Los hay también quienes alcanzaron una titulación en instituciones de educación superior no universitaria.

La metodología de aprendizaje difiere de la aplicada a los jóvenes que cursan estudios en los ciclos regulares. Es innovadora; tiene en consideración la adultez de los estudiantes. Está en función de la edad, el tiempo, la asignatura, el perfil profesional, los conocimientos previos, de modo que se practica la horizontalidad y la participación constante en la resolución de situaciones problemáticas. Sistematiza sus experiencias laborales y su cultura general. No se descuida, de ninguna

manera, la calidad y el nivel de formación propio del campo universitario

El desarrollo de las experiencias curriculares es presencial en los fines de semana. Los alumnos valoran en alto el nombre de la UPAO, la consideran un excelente referente de educación. Y agradecen sobremanera esta oportunidad de estudios.

CAMINATA POR LA CIENCIA

Un grupo de 120 personas, entre docentes y alumnos de la UPAO, participaron en la Tercera Caminata por la Ciencia, realizada el 1 de mayo, hacia el emblemático Cerro Ragash, de Salpo, en la provincia de Otuzco. Esta experiencia fue convocada por el Vicerrectorado de Investigación en coordinación con el Centro de Preparación para la Ciencia y Tecnología (CEPRECYT) y la Municipalidad Distrital de Salpo.

El apego a la ciencia pudo más que el descanso en ese feriado por ser Día del Trabajo, de modo que estudiantes y profesores de ingeniería agrónoma, ciencias de la comunicación, enfermería y obstetricia, ascendieron a partes altas de los Andes liberteños con el propósito de realizar investigaciones exploratorias en diversas disciplinas y brindar a los pobladores atención preventiva de salud, así como orientación familiar. También concurrió personal del Museo de Historia Natural y Cultural, Oficina de Proyección Social y Extensión Universitaria, y Bienestar Universitario.

Por la importancia para el desarrollo humano, en este acontecimiento participó el ingeniero José Murgia Zanier, Presidente del Gobierno Regional; el profesor Sigifredo Rojas, Alcalde de Salpo y la doctora Guicela Cabrejo, Coordinadora del CEPRECYT.

Todos los participantes, obviamente, entablaron relaciones interpersonales amicales y disfrutaron de un ambiente distinto al ciudadano.

El viaje tuvo dos etapas; la primera, el traslado en buses desde Trujillo a Salpo, y luego la caminata al Ragash, cerro tutelar, o apu de este pueblo, como dirían los antiguos peruanos.

ORGULLO DE SER PERUANO: MARCA PERÚ EN LA UPAO

Desde su inicio (2009), durante el gobierno anterior, la marca Perú se ha propagado intensamente en diferentes sectores poblacionales, particularmente entre la juventud. Muchísimos jóvenes

lucen vestimentas con la marca Perú. En diversos vehículos también se la ve. Pareciera que cada uno de los usuarios dijera, con el vals: “Tengo el orgullo de ser peruano y ser feliz”. Ahora llegó oficialmente a la UPAO, primera institución académica regional a la que la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo (PROMPERÚ), le ha conferido –después de la calificación del caso- todas las facultades para usarla con fines institucionales, en certámenes académicos y culturales, hasta el 18 de abril del 2015.

El doctor Luis Cerna Bazán, vicerrector académico, al recibir la certificación correspondiente dijo que para nuestra institución era un honor poder registrar en sus actividades oficiales el logo emblemático que nos está posicionando como un país emergente.

Dicha certificación fue entregada por el especialista de PROMPERÚ, Mirko Bayetto Vásquez, en ceremonia realizada en la Sala VIP del Edificio H, en presencia de autoridades y miembros del cuerpo académico.

La marca será usada en impresos, web y redes sociales, merchandising, publicidad y en eventos institucionales.

MINISTRO DE CULTURA, PROFESOR HONORARIO

Con motivo de las actividades conmemorativas de los 25 años de su vida institucional, la Universidad Privada Antenor Orrego ha puesto en ejecución el programa de los “Viernes Culturales”, cuya inauguración ocurrió el 17 de mayo con la conferencia del Ministro de Cultura, doctor Luis Peirano Falconí, intitulada “Universidad y Cultura”, en la cual destacó el valioso aporte de la iniciativa privada y, en especial, de la UPAO en la promoción del arte y todas las manifestaciones culturales.

En este mismo acto, el Dr. Peirano fue incorporado como Profesor Honorario por sus cualidades académicas, profesionales y de promoción de la cultura durante largos años. Los distintivos correspondientes, medalla y diploma, le fueron entregados por el Vicerrector Académico, doctor Luis Cerna Bazán. Además, recibió del Fondo Editorial de la UPAO, el primer tomo de la “Historia de Trujillo y región La Libertad”, editados por nuestra institución, así como el libro de Luis Enrique Tord sobre las obra pictórica y escultórica de Gerardo Chávez, y la colección completa de

la producción de Antenor Orrego. La lectura de la Resolución Rectoral estuvo a cargo de la Dra. Bertha Malabrigo de Vértiz, Profesora Secretaria General.

En sus palabras, el vicerrector académico destacó el compromiso institucional de promover la cultura para el pueblo, lo cual se fortaleció, hace más de año y medio, cuando nuestra Casa de Estudios asumió la administración del Museo de Arte Moderno Gerardo Chávez-UPAO, donde, precisamente, se realizó esta ceremonia. Y destacó que a partir del año en curso, la universidad cuenta con el apoyo de dos auspiciadores, Corporación Epsón y Corporación Tanks, para seguir invirtiendo en la cultura y en todas sus manifestaciones del espíritu.

La presentación de la ceremonia la realizó el doctor Javier Bustamente Vaca, Presidente de la Comisión de Celebración por los 25 años de la UPAO. El coro polifónico de la Universidad, la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la soprano Martha Pérez Soria, pusieron la nota musical a este importante acontecimiento.

La asistencia fue numerosa, tanto de profesores y alumnos como de público interesado en la temática cultural.

El mismo día, en horas de la mañana, el Ministro hizo una exposición en el foro denominado “Nudos y Desenlaces de la Política Cultural” en el cual participaron panelistas de cuatro universidades y de otras instituciones culturales de nuestra ciudad. Dichos lineamientos fueron los siguientes: 1. Impulsar una perspectiva intercultural; 2. Promover la ciudadanía; 3. Fortalecer la institucionalidad; 4. Alentar la creación cultural; 5. Defensa y apropiación social del patrimonio; 6. Apoyar a las industrias culturales, 7. Promover y difundir las artes. El acto fue organizado por la Universidad Nacional de Trujillo y el Centro de Promoción Cultural Trujillo. La UPAO, designó como su representante en el panel al doctor Elmer Robles Ortiz.

NATALICIO DE NUESTRO MENTOR

Como todos los años, la UPAO celebró solemne ceremonia de homenaje a nuestro mentor con motivo de su natalicio, para cuyo efecto fue invitado de honor el notable intelectual, docente universitario y crítico literario, autor de rica producción bibliográfica doctor Ricardo González Vigil quien ofreció la conferencia intitulada “El magisterio de

Antenor Orrego y la obra de César Vallejo”. En su disertación al resaltar la obra de ambos personajes surgidos del Grupo Norte, presentó a Orrego como un celeberrimo pensador no solo peruano, sino latinoamericano, y como maestro de Vallejo y de sus coetáneos del mencionado histórico grupo, surgido en Trujillo. Con citas de aforismos de “Notas marginales”, primer libro de Orrego y de un fragmento del prólogo que éste escribiera a “El libro de la nave dorada”, de Alcides Spelucín, demostró la influencia que fraternalmente ejerció sobre el poeta de Santiago de Chuco y de toda la pléyade de jóvenes reunidos junto a él, que actuaba a la manera de Sócrates, encausando inquietudes.

Más de una vez citó el poema de Vallejo “Telúrica y magnética” y lo comparó con un texto germinal de Orrego en el cual se refiere a su origen alto andino y a la fuerza de la tierra nativa, con lo cual comentó la coincidencia sobre la identidad cultural abrazada por ambos personajes.

Además, sostuvo que Orrego fue un hombre sencillo, pletórico de humanismo, de amplio conocimiento y de ideas innovadoras en el arte, la educación, la política... Un maestro de vocación.

Por su parte, el rector, doctor Víctor Raúl Lozano Ibáñez, en su saludo institucional, manifestó que Orrego fue un luchador social, un hombre brillante, un maestro ejemplar de profundos conocimientos, un hombre de inmensa humildad. Añadió estas palabras: “Quienes gestionamos la creación de la Universidad no nos equivocamos al elegir el nombre de Antenor Orrego para que toda la comunidad universitaria y nacional revalorara la obra de tan preclaro filósofo”.

La conferencia se realizó el 22 de mayo fecha conmemorativa del 121 aniversario del natalicio de Antenor Orrego Espinoza, en el auditorio principal del campus universitario, en presencia de la alta dirección, cuerpo académico, funcionarios, administrativos, alumnos e invitados especiales.

EL AMAUTA EN HISTORIETAS

Vida y obra de nuestro amauta, al alcance de todos. Con motivo de la conmemoración de los 121 años de su nacimiento, se puso en circulación un folleto sobre este personaje, que no es un ensayo ni un relato, sino un conjunto de dibujos imaginativos de hechos reales con sus respectivos textos. Sin embargo, no sufre mella la calidad de su mensaje. Bajo el título “Antenor Orrego, una vida sin tregua”, se presentan diversos hechos e ideas

que constituyen hitos de su quehacer existencial e intelectual.

El contenido literal que marca la línea de tiempo está escrito en primera persona, como si el propio protagonista estuviese halando al lector. En cambio los pasajes colaterales, e indispensables, para la mejor comprensión del texto, se presentan en tercera persona. El guión le pertenece a Daniel Hidalgo Gamarra, mientras que las ilustraciones son de Manuel Sabogal Torres. Ambos historietistas laboran en la Oficina de Imagen Institucional.

En este caso, se usa la historieta como medio educativo para transmitir un mensaje en forma sencilla y agradable a un público heterogéneo por su edad y nivel de escolaridad.

FORO ORREGUIANO

El 24 de mayo, en el marco de los 25 años de vida institucional de nuestra Casa de Estudios Superiores y de los Viernes Culturales, se realizó el Foro “Antenor Orrego: educador, político y filósofo”, con la participación de los expositores: Dr. Orlando Velásquez Benites, Rector de la Universidad Nacional de Trujillo y Presidente de la Asamblea Nacional de Rectores, Dr. Luis Alva Castro, ex Presidente del Congreso de la República y el Ms. David Pérez Meléndez, docente de la UPAO. El moderador fue el Dr. Elmer Robles Ortiz, también de la plana docente de la institución.

El Dr. Velásquez Benites sostuvo que “Orrego fue un sabio, el mejor Rector que ha tenido la Universidad Nacional de Trujillo y en el ámbito nacional, el personaje más valioso de la república después de José Faustino Sánchez Carrión”. Destacó, con citas del maestro, sus ideas sobre educación en general con las cuales se adelantó a su tiempo, y en particular sus aportes dentro del movimiento de la Reforma Universitaria, iniciada en Córdoba en 1918.

Para el doctor Luis Alva Castro, Antenor Orrego fue un político honesto y un pensador muy culto. Recordó que, no obstante haber sido elegido para participar como candidato en representación de La Libertad ante el Congreso Constituyente de 1931, se desprendió de ese honor porque, siendo dirigente, no faltaría quien pensare que se aprovechaba de tal cargo. El expositor dijo: “Orrego fue un activista, vino a servir al pueblo con la política y no a servirse de ella”.

Y el magister David Pérez Meléndez aseveró que nuestro mentor tiene la categoría de filósofo

de prospectiva, porque se anticipó a las corrientes ideológicas de su época, conforme lo evidencian sus obras. Y que además de pensar y escribir, fue un hombre de acción. “Para Antenor Orrego, el hombre es una obra de arte única; por lo tanto, debe ser libre”, sentenció. Al final de su presentación leyó un poema de su autoría sobre este ilustre intelectual.

La cita, realizada, en el Museo de Arte Moderno Gerardo Chávez-UPAO, contó la asistencia de las autoridades presididas por nuestro Rector, Dr. Víctor Raúl Lozano Ibáñez, numerosos docentes y estudiantes. Fue un merecido homenaje al amauta Antenor Orrego, quien nació el 22 de mayo de hace 121 años.

PARTICIPACIÓN DE COLEGAS EN EVENTO VALLEJIANO

El Instituto de Estudios Vallejanos (IDEV) y la agrupación cultural “Capulí, Vallejo y su Tierra”, que dirige en Lima el docente sanmarquino Danilo Sánchez Lihón, organizaron en el mes de mayo el XIV Encuentro Internacional Itinerante sobre la obra de nuestro vate. Este evento tuvo tres momentos, el primero en la capital de la república, luego en Trujillo, y finalmente en Santiago de Chuco. Se sustentaron diversidad de ponencias por autores peruanos y foráneos, dos de ellas de profesores de la UPAO: “Niñez y narración andina en César Vallejo” y “La grandeza de César Vallejo en la crítica literaria de Antenor Orrego”, por Saniel Lozano Alvarado y Elmer Robles Ortiz, respectivamente. Y la colega Bertha Malabrigo de Vértiz declamó varios poemas de Vallejo.

A este encuentro asistieron intelectuales de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Estados Unidos, República Dominicana y Venezuela. Y desde luego, numeroso público de nuestra ciudad. Fue inaugurado por el rector de la UNT, Orlando Velásquez Benites, en el auditorio bautizado con el nombre del poeta.

ENCUENTRO CIENTÍFICO DE TEXAS A & M UNIVERSITY y UPAO

Desde el 3 al 6 de junio, nuestra Universidad recibió la visita de una importante delegación académica de Texas A & M University (USA), presidida por la Rectora y Vicepresidenta Ejecutiva de Asuntos Académicos de dicha institución, Dra. Karan Lea Watson, el Vicerrector de Investigación, Dr. Jon Mogford y el asesor, Dr. Peter Tarlow,

quien estuviera entre nosotros en el mes de abril, cuando fue distinguido con el grado académico de Doctor Honoris Causa. La bienvenida la dio el Rector de la UPAO, Dr. Víctor Raúl Lozano Ibáñez, en el Óvalo Antenor Orrego, donde se izaron las banderas de ambos países, al son de la banda de músicos de la XXII Brigada de Infantería.

Cabe destacar que la mencionada Universidad estadounidense ha dado, hasta ahora, dos Premios Nobel de física, dos de química y uno de la paz.

El mismo día del arribo de la delegación texana hubo reunión de trabajo de los visitantes con las autoridades y docentes investigadores de nuestra Superior Casa de Estudios.

Y entre el 4 y 6 de junio se produjeron reuniones científicas por áreas de especialidad, primero, con el Vicerrectorado de Investigación y las Facultades de Medicina y de Ciencias de la Salud. Luego con la de Ciencias Agrarias, para finalizar con las Facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Dentro del marco de esta visita, se realizó la Ceremonia de Incorporación de Profesores Honorarios de la Dra. Karan Lea Watson y del Dr. Jon Mogford. Una vez presentada la ceremonia por el Dr. Julio Chang Lam, Vicerrector de Investigación, y leídas las Resoluciones Rectorales por la Profesora Secretaria General, Dra. Bertha Malabrigo de Vértiz, el acto de investidura estuvo a cargo de nuestro Rector. Los beneficiarios sustentaron sendas conferencias: “Liderazgo académico para la formación de profesionales del futuro” (Dra. Watson) y “La investigación para mejorar la calidad de vida” (Dr. Mogford). Por su parte, el Dr. Lozano Ibáñez tuvo frases de elogio para ambas autoridades y para el Dr. Tarlow, que cumplió importante papel en la cristalización de este encuentro.

El Vicerrectorado de Investigación, dirigido por el Dr. Chang Lam, tuvo a su cargo la programación y coordinación de las actividades desplegadas por los académicos que nos visitaron. La prensa local dio cuenta, mediante información literal y gráfica, de este suceso trascendental para la UPAO.

CAMINO DEL CIELO

Entre el 4 y 7 de junio, el Grupo de Teatro de la UPAO, ha escenificado la obra “Camino del cielo” (Himmelweg), dentro de la programación por los 25 años de creación institucional. Este clásico del

teatro fue representado en el auditorio principal. Y el ingreso fue completamente libre.

La obra pertenece al dramaturgo español Juan Mayorga y trata del sufrimiento de los judíos durante la segunda guerra mundial, desencadenado por el nazismo.

El año 2012, la representación de esta obra, ganó en Lima el Premio a la Mejor Puesta en Escena, en el XXVII Encuentro Nacional de Teatro Universitario Peruano. En ese mismo evento, nuestro alumno de la Escuela de Psicología, Paris Pesantes Morán, obtuvo el premio al mejor actor.

El director del Grupo de Teatro, Omar Tello Horna, informó que la puesta en escena de esta obra implicó investigar lenguajes distintos, por ende, diálogos, elementos audiovisuales, musicales y fotografías, para que los actores le den mayor realismo al arte de las tablas.

Por su parte, la destacada actriz y directora fundadora del Grupo de Teatro, doctora Bertha Malabrigo Reyes, dio a conocer que la obra se basa en hechos verídicos del holocausto judío, y su montaje ha exigido labor investigativa por parte de los actores.

GRUPO TRILCE EN EVENTO

Después de 50 años del espaldarazo dado por Antenor Orrego, el Grupo Trilce sigue haciendo historia, esta vez, mediante una conferencia y recital ofrecidos con motivo de los actos celebratorios por los 25 años de creación de la UPAO.

El docente de esta institución, Ms. Eduardo Paz Esquerre organizó y presentó esta actividad, que fue ilustrada con la proyección de cuadros de pinturas, interpretación musical y declamación de poemas de diversos integrantes.

Así, se escucharon poemas de Miguel Angelats, Manuel Ibáñez Rosazza, Rogelio Gallardo Bocanegra, Gerardo de Gracia Velásquez, Santiago Aguilar Aguilar, Juan Paredes Carbonell, Teodoro Rivero Ayllón y Jorge Díaz Herrera. En artes plásticas se proyectaron imágenes de una selección de obras salidas de las manos de: Cristóbal Campana, Gerardo Chávez, Manlio Holguín Gómez y Armando Reyes Castro. Asimismo, los asistentes a esta cita con la cultura, escucharon parte de composición musical “Canto Coral a Chan Chan” escrita por Cristóbal Campana e interpretada por la soprano Martha Pérez, profesora de UPAO, el tenor Fernando Pinillos y el baritono Milton Hintsbis.

En este mismo acto, realizado el 31 de junio en los ambientes del Museo de Arte Moderno Gerardo Chávez-UPAO, el público adquirió el libro “Cantando desde ayer hasta mañana: Antología general de escritores y artistas plásticos del grupo TRILCE de Trujillo”, de Eduardo Paz Esquerre, editado por el Fondo Editorial de nuestra Universidad.

Como a todos estos eventos, la entrada fue libre. Y hubo movilidad gratuita para el público, de ida y vuelta al museo, en ómnibus de la UPAO.

GLOBAL SMILE Y UPAO, UNIDOS POR LA SALUD

Salud es vida y alegría. En efecto, con el lema “Una sonrisa para siempre”, entre el 10 y el 14 de junio, se realizaron más de 50 operaciones gratuitas de labio leporino y paladar hendido, gracias al convenio suscrito entre la Fundación Global Smile y la UPAO, en el Hospital de Especialidades Médicas de Casa Grande, perteneciente a EsSalud, a cargo de un equipo de experimentados médicos especialistas, que han venido a nuestro país con directivos de dicha institución estadounidense.

Esta labor se canalizó por medio de la Escuela de Estomatología, dirigida por el doctor Óscar del Castillo Huertas. Y para una mejor atención a los pacientes de las zonas alejadas se ha brindado hospedaje y alimentación en Casa Grande. El rector, doctor Víctor Raúl Lozano Ibáñez, calificó a los médicos que nos visitan, como profesionales de primer nivel. Y resaltó el desempeño de la Oficina de Proyección Social y Extensión Universitaria, así como de la Oficina de Relaciones Exteriores, y Clínica Estomatológica, por las coordinaciones hechas para el desarrollo exitoso de esta obra con la que la UPAO llega a sectores que más necesitan apoyo a favor de su salud, por ende, en la mejora de las condiciones de vida y de trabajo.

Los pacientes, todos ellos de bajos recursos económicos, han procedido de diversos lugares: Cajamarca, Chiclayo, Huamachuco, Sartimbamba, Pataz, Otuzco, Cascas, Chepén y Virú.

El convenio celebrado entre la UPAO y la Fundación Global Smile, hará posible el trabajo conjunto durante siete años, en intervenciones quirúrgicas, intercambio académico y formación de profesionales especialistas. Pero hay algo más. Esta importantísima obra da pie para la creación del Primer Centro de Excelencia, especializado en labio leporino y paladar hendido del Perú. Lo cual

se inscribe en el campo de las obras de responsabilidad social de ambas instituciones. Al concretarse, el Perú, a través de nuestra Universidad, contará con el primer centro de esta índole.

Tan importante anuncio lo hizo el presidente de la Fundación Global Smile, doctor Usama Hamdan, en reunión de trabajo con nuestro rector, a propósito de las operaciones ya mencionadas. Para esto, la citada Fundación, que es sumamente cuidadosa en la selección de instituciones con las cuales trabaja, ha tenido en cuenta el importante nivel académico alcanzado por la UPAO.

Cabe anotar que Global Smile tiene estos tipos de trabajos en su país de origen, Estados Unidos, y con otras instituciones en varios lugares del mundo. Y además de realizar operaciones, también brinda tratamiento y seguimiento a pacientes de los sectores populares menos favorecidos económicamente.

LA REFORMA Y EL PROYECTO DE NUEVA LEY UNIVERSITARIA

Coincidente con la discusión en el Congreso de la República de la nueva Ley Universitaria, el día 19 de junio se realizó un foro sobre el movimiento latinoamericano de la Reforma Universitaria iniciada en Córdoba, Argentina, el año de 1918, y en el Perú en 1919.

En este evento, organizado por el colectivo estudiantil “Somos UPAO”, expusieron sus ideas el rector, Víctor Raúl Lozano Ibáñez, el ex parlamentario Carlos Roca Cáceres, invitado especial, y los profesores Elmer Robles Ortiz, Hugo Aldave Pajares y Martín Polo.

Se recordó que en diversos momentos de dicho trascendental suceso, los estudiantes presentaron propuestas de innovación para imprimirle nuevo rumbo a las universidades envueltas en el colonialismo mental, en la intolerancia administrativa, en la rutina académica y en los obsoletos métodos de enseñanza, además de vivir desligadas de su contexto social. Y que la legislación universitaria, en los periodos de gobiernos democráticos acogió muchas iniciativas de los reformistas, particularmente la Ley N° 10555 del año de 1946, para cuyo efecto los parlamentarios solicitaron y procesaron los aportes de distintos sectores, especialmente de la comunidad académica del país. Entre los senadores y diputados, integrantes de la comisión de educación, figuraron ilustres docentes universitarios e intelectuales de primer nivel, lo que hizo

posible una norma avanzada en esta materia. Y los ponentes anhelaron que para el debate de la nueva ley, se debería consultar ampliamente a los universitarios –alumnos, profesores y graduados– al tiempo que revisar los aportes del movimiento reformista, por ser un referente histórico con ideas aún vigentes.

Los organizadores quedaron satisfechos con la acogida que tuvieron. Así lo dieron a conocer los estudiantes de derecho, Luis Fernando Armas Salazar, Luis Zavala Espino y Marcos Cruzado Torres, de medicina Jorge Luis Lozada Asto y Andrés Aguilar Velásquez, y de ciencias de la comunicación, Adrián Becerra.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DEL FONDO EDITORIAL UPAO

La convocatoria del Vicerrectorado de Investigación, a cargo del Dr. Julio Chang Lam, para la publicación de libros por a la comunidad orreguiana, a través del Fondo Editorial de la Universidad, está dando sus frutos, conforme lo evidencian las obras editadas en los últimos meses.

Según informa el coordinador de dicho Fondo, Eduardo Paz Esquerre, la temática es variada. Así, los ingenieros agrónomos, Luis Antonio Cerna Bazán, Vicerrector Académico, y Jorge Pinna Cabrejos, son autores de sendos libros, “Ciencia y tecnología de malezas” y “Curso de relación agua-suelo-planta”, 3ª edición, respectivamente, obras que suman a su producción anterior en el campo de su especialidad en ciencias agronómicas y ambientales; y el comunicador Guido Sánchez Santur ha escrito sobre un tema que le apasiona como viajero y periodista, “Más allá de los destinos”.

Por su parte, Emiliano Paico Vélchez, un investigador en el que confluyen temas de su profesión de médico-cirujano y de nuestra historia, nos alcanza “Armonía y plenitud del ser: La cirugía en el antiguo Perú”, libro con numerosas fotografías a colores de ceramios, que ha venido registrando durante varios años; Cristóbal Campana Delgado, infatigable en la indagación arqueológica –que se ha convertido en un *boom* en el norte peruano– ha escrito “Una serpiente y una historia del agua: Notas para un estudio del Alto de la Guitarra”, en que descifra los enigmas del arte rupestre de dicha área; y el laureado vate Julio Garrido Malaver con su poemario póstumo “La revolución del 7 y de julio de 1932”, un canto a los luchadores sociales de Trujillo de aquel año.

Finalmente, se cierra el semestre con el segundo volumen de “Historia de Trujillo y región La Libertad”, cuyo contenido gira en torno a “Historia de las Ideas” surgidas en nuestro medio ciudadano y regional, en los campos de la política, la filosofía, las ciencias sociales y la educación. El año pasado, la presentación y puesta en circulación del primer volumen, conteniendo la “Historia de Trujillo”, fue todo un acontecimiento en la producción intelectual y editorial de nuestra ciudad. Como es sabido, el trabajo de esta colección ha sido encomendado por la Universidad a Saníel Lozano Alvarado, Eduardo Paz Esquerre y Elmer Robles Ortiz.

REPOSITORIO DIGITAL

Con el propósito de poner al alcance de alumnos, profesores y de toda la comunidad académica, desde cualquier lugar del planeta, por medio de Internet, los informes de investigación científica, incluidas las tesis, así como la producción intelectual de la UPAO, el Sistema de Bibliotecas ha implementado el repositorio digital de nuestra Universidad.

Se trata de un moderno soporte digital que servirá de importante apoyo a la investigación científica, al servicio de todos los interesados. Se comenzará con las tesis de pregrado y posgrado. De allí se pasará a los demás trabajos elaborados tanto por docentes como alumnos de la UPAO: libros, revistas, ponencias presentadas a eventos académicos, discursos de orden, material audiovisual, patentes y producción artística.

Así informó la Ms. Elsa Vargas Díaz, responsable del Sistema de Bibliotecas, a mediados del mes de junio.

Por su parte, del Vicerrector de Investigación, Dr. Julio Chang Lam, ha dado a conocer que la revista oficial de la UPAO, “Pueblo Continente”, junto con otras publicaciones del Fondo Editorial, se ubicarán en este repositorio digital. Y ha anunciado la capacitación de personal para el manejo de este sistema.

POR LA RUTA MOCHE

Cuatro “Viernes Culturales” sucesivos fueron destinados al desarrollo de temas inscritos en lo que últimamente se denomina “Ruta Moche”. Entre el 7 y 28 de junio se dieron cita en el Museo de Arte Moderno Gerardo Chávez-UPAO, numerosos estudiantes, profesores y público en general



INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

para escuchar las conferencias ofrecidas por destacados arqueólogos estudiosos de las antiguas culturas norperuanas. Las disertaciones estuvieron a cargo del licenciado Régulo Franco Jordán (“El turismo arqueológico en la Ruta Moche”), el doctor Cristóbal Campana Delgado (“Los dioses y los alimentos en la Ruta Moche”), el doctor Santiago Uceda Castillo (“Las ceremonias y rituales del sacrificio humano en la Huaca de la Luna”) y el doctor Walter Alva Alva (“El Señor de Sipán: una visión a los 25 años”). Los cuatro son autores de importantes obras de su especialidad y continúan esclareciendo el pasado, con mirada al presente y hacia el futuro.

Las conferencias, debidamente ilustradas con diapositivas, presentaron los hallazgos de la investigación arqueológica en esta parte del país, los avances en la museística y la puesta en valor de diversos sitios de nuestro patrimonio cultural, indispensable para formar conciencia de nuestra identidad histórica.

En verdad, el norte de nuestro país vive un *boom arqueológico*, gracias al cual se ponen en evidencia nuevos aportes que están cambiando las tablas cronológicas de la antigüedad de nuestra cultura, permiten conocer mejor sus modos de vida, estimulan la artesanía de los pueblos donde se realizan los trabajos de investigación y con ello se incrementa el turismo y contribuye al desarrollo.

Cada una de las conferencias estuvo precedida de la actuación del grupo de danzas “Máscara de Barro”, dirigida por Sonia Rodríguez Luján, con escenificación ad hoc a la temática del día.

EXPERIENCIAS FORMATIVAS EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Teoría y práctica. Al finalizar el semestre, el 27 de junio, la Escuela de Educación, realizó su I Encuentro de Experiencias Formativas en Investigación a objeto de que los estudiantes expongan, en público, diversos resultados de sus proyectos de investigación y demuestren que el desarrollo de los contenidos de aprendizaje está enlazado con las tareas investigativas. La organización estuvo a cargo de la Dra. Maricela Sánchez Abanto, Directora de la Escuela de Educación, la Mg. Micaela Casanova Abarca, Profesora-Secretaria de la correspondiente Facultad y el Ms. Santiago Casti-

llo Mostacero, profesor del curso de investigación. Asistieron el Dr. Luis Cerna Bazán, Vicerrector Académico, el Dr. Jaime Alba Vidal, decano de la Facultad de Educación y docentes de la misma. Se sustentaron 14 breves informes de investigación por alumnos del primero al décimo ciclos: 4 monografías, 4 ensayos, un estudio de casos, 3 proyectos de tesis, una investigación cualitativa y un informe de tesis.

Son los siguientes: “Rol de la educación frente a las conductas de riesgo en los adolescentes” (Ana Abigail Carrasco Armas), “Educación en la gestión de riesgo frente a los desastres naturales” (Marina del Rosario Barboza Hurtado), “Anorexia, bulimia y déficit en el rendimiento escolar” (Cynthia Canaval Zúñiga), “Educación multicultural” (Jhorlin Milagritos Luján Alfaro), “Teorías del origen de la cultura peruana y sus manifestaciones” (Ana María Chávez Herrera), “El trabajo de la docente en el aula con material educativo” (Guisselle Asencio Torres), “Identificando los problemas escolares” (Jaisia Jiménez Chup), “Rechazo hacia un hijo especial” (Carmen Jara Ramírez), “Programa educativo en 3R en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños y niñas de cinco años de educación inicial del jardín Belén de Trujillo 2013” (Fátima Bocanegra Fernández).

Igualmente, “¿Es acaso la diversidad un obstáculo para la educación?” (Ánika Roxana Meza Girón), “Aplicación de actividades lúdicas “Descubriendo mis saberes” para disminuir el déficit de atención en los niños y niñas del aula azul de cinco años” (Cynthia Evangelista Azabache y Miriam Nacarino Céspedes), “Aplicación de un taller de juegos cooperativos para disminuir las conductas agresivas en los niños de cuatro años” (Wendy Cabrera Cruz y Brenda Acurio Alvarado), “Las inteligencias múltiples en el CEBE Santa Rosa” (Bruno Bouvy Vilaboia) y “Aplicación de un programa de educación para desarrollar la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E. Los Laureles” (Natali Miñano Vásquez).

Los temas guardan relación con las asignaturas de: Metodología del trabajo universitario, Psicología del desarrollo, Introducción a las ciencias sociales, Práctica Preprofesional, Técnicas de diagnóstico psicopedagógico, Seminario de tesis y Educación inclusiva.

- Los artículos enviados a la revista deben ser originales e inéditos; redactados en español, impresos en papel bond blanco tamaño A4, por una sola página, a doble espacio y con márgenes de por lo menos 25mm.
- La extensión del manuscrito, incluyendo la bibliografía, en promedio debe ser de unas doce (12 páginas), con caracteres de 12 puntos, estilo Times New Roman.
- Debe enviarse un original y dos copias impresas, más un CD, en formato Word y tablas en Excel. Las páginas se numerarán correlativamente.
- El **Artículo original** comprende las siguientes partes:
 - Título en español e inglés.
 - Nombre y apellidos del autor o autores.
 - Resumen y palabras clave.
 - Abstract y key words.
 - Introducción.
 - Material y métodos.
 - Resultados (tablas y cuadros).
 - Discusión.
 - Conclusiones.
 - Agradecimientos (si fuera el caso)
 - Referencias bibliográficas.
- El **artículo de revisión** comprende las siguientes partes:
 - Título en español e inglés.
 - Nombre y apellidos del autor o autores.
 - Resumen y palabras clave.
 - Abstract y key words.
 - Introducción.
 - Material y métodos.
 - Contenido.
 - Discusión.
 - Conclusiones y/o recomendaciones
 - Referencias Bibliográficas.
- Un reporte de caso (o estudio de casos), en general, debe comprender:
 - Título en español e inglés.
 - Nombre y apellidos del autor o autores.
 - Resumen y palabras clave.
 - Abstract y key words.
 - Introducción.
 - Contenido.
 - Discusión.
 - Conclusiones
- Un trabajo de **ensayo u opinión**, en general, comprende las siguientes partes:
 - Título en español e inglés.
 - Nombre y apellidos del autor o autores.
 - Resumen y palabras clave.
 - Abstract y key words.
 - Introducción.
 - Contenido (y discusión).
 - Conclusiones.
- Los trabajos serán sometidos a revisión y evaluación por pares de la misma área, profesión y especialidad (arbitraje).
- El título o grado académico del autor o autores y su filiación institucional aparecerá en el pie de la primera página del artículo, separado del texto por una línea horizontal continua.
- Las unidades de media se escriben según el Sistema Internacional de Unidades; las cifras deben agruparse en tríos a la derecha e izquierda de la coma decimal y separadas entre sí por espacio simple.
- Las figuras y cuadros (tablas) con sus números, títulos y leyenda respectivos, deben numerarse correlativamente. Los cuadros o tablas no deben llevar subrayado interior.
- En general el formato de las referencias bibliográficas seguirán el estilo vancouver para las ciencias formales, y APA para las ciencias no formales.

Las referencias en el texto, en el caso del estilo vancouver, se numerarán consecutivamente en orden de mención, con números arábigos exponenciales pequeños. En ese orden se agruparán al final del trabajo. Se asignará un solo número a cada referencia.
- Cuando se describan trabajos realizados en personas o con animales debe declararse haber cumplido con las normas éticas internacionales respectivas.
- En general debe declararse cualquier situación que implique conflicto de intereses del autor en relación con el artículo presentado.
- Al final del artículo deben consignarse la dirección del autor o de uno de los autores, con fines de correspondencia.
- Presentado el trabajo para su publicación, no puede ser enviado al mismo tiempo a otras revistas. Una vez aprobada su publicación, todos los derechos de reproducción total o parcial pasan a la revista "Pueblo Continente".
- Los originales no se devolverán al autor.
- Una vez publicada la revista, cada autor tiene derecho a cinco (5) ejemplares del número respectivo.