

## ADIÓS POBRE CIUDAD

Diego Horna Alva

Psicología

Pestañas de papel tiradas sobre un cristal  
un tiempo que escapo a esta pobre ciudad,  
un cabello castaño, las uñas,  
el desliz, el tiempo que no pudo y no será.

Cuerpo adormilado tras esta capa de nubes,  
la neblina me hace pensar con claridad,  
y mientras tú duermes en esa suave cama de agonía  
yo me rompo la cabeza dándote una señal.

Y dime cómo poder entenderte,  
para que esas cataratas de palabras no dejen de fluir,  
para que no me digas sin decir que redundas en tu cabeza,  
para saber de una vez, como pisar y mantenerte de pie,  
como dejar de escuchar el silencio nocturno y ser sordo a el...  
para dejar de entender.

Ya la boca se seca de palabras,  
ya el tiempo (que no existe) marca su sentencia,  
denota algo de ignorancia lo que me dices al no decirme nada,  
denotas temor al esconderte  
e incluso al no huir de esta pobre ciudad.  
No pienses, que mi boca ya cansada de palabras te va a preguntar una vez mas...  
pero, dime ¿acaso este tiempo (que no existe)  
es daga que corta tus alas de arena,  
acaso esas canciones son fantasmas que revolotean tu cabeza?,  
dime una vez mas,  
tal vez así si pueda entenderte  
por que a la mitad de todo  
me quedo sumergido en el prologo este libro que no puedo terminar...  
me dices que entrarás pero haces la puerta mas pequeña,  
como lo lograras?

Y puedo ver la duna frente a mi  
dándome la espalda a la verdad,  
mientras tu alma se desliga de tu corazón  
y conmigo ya no quieres salir a pasear,  
de puntillas sobre ese mar verde...¿quien te entiende?...  
Pero ya te dije,  
hoy estoy en neblina pero no me aleja de lo que pensé no pensar,  
tal vez ya me llené de lluvia... mi mano todavía vuela...  
adiós pobre ciudad.