

# Aplicación del programa educativo basado en el método comunicativo “task-based learning” para mejorar la producción de textos escritos y orales en el área de inglés

## Implementation of the educative program based on the communicative method “task-based learning” to improve writing and speaking in the specialty of english

*Carmen Cecilia Chang Chávez*<sup>1</sup>

Recibido: 02 de noviembre de 2016

Aceptado: 10 de diciembre de 2016

### Resumen

En este trabajo de investigación nos proponemos presentar los antecedentes, metodología y ventajas del método comunicativo “Task-based learning”, al aplicarlo en las clases de inglés como lengua extranjera, tomando en cuenta cómo éste ha tenido bastante éxito en la enseñanza de idiomas en general dado a que se

enfoca en la comunicación de una manera holística.

**Palabras claves:** Método comunicativo, “Task-based learning”, inglés como lengua extranjera, enseñanza de idiomas.

### Abstract

In this research we intend to present the background, methodology and advantages of the communicative approach “Task-based learning” when it is applied in the classrooms of English as a foreign language taking into account how it has been quite successful in teach-

ing languages in general given it focuses on communication in a holistic manner.

**Key words:** Communicative approach, “Task-based learning”, English as a foreign language.

1. Magister en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (Universidad de Salamanca, 2013). Especialista en la Enseñanza Virtual (Becoming and on line teacher: Thinking it, trying it, Doing it, The Mofet Institute, 2016). Experta Universitaria en Animación a la Lectura (Universidad de Educación a Distancia, 2014). Licenciada en Educación en Idiomas: español, inglés y francés (Universidad César Vallejo, 2008). Integrante del personal administrativo UPAO.

# 1. METODOLÓGIA

## 1.1. Objetivos

### 1.1.1. Objetivo general

Determinar en qué medida la aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning", influye en el mejoramiento del nivel de producción de textos escritos y orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation" de Trujillo.

### 1.1.2. Objetivos específicos

Identificar el nivel de desarrollo alcanzado en la capacidad de producción de textos escritos y orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation" de Trujillo, antes y después de la aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning".

Identificar el nivel de logros por componente en la capacidad de producción de textos escritos en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation" de Trujillo, antes y después de la aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning".

Identificar el nivel de logros por componente en la capacidad de producción de textos orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation" de Trujillo, antes y después de la aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning".

## 1.3. Hipótesis

### 1.3.1. Hipótesis general

La aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning" influirá significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de textos escritos y orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007.

### 1.3.2. Hipótesis específicas

El nivel de desarrollo alcanzado en la capacidad de producción de textos escritos y orales en el Área de Inglés de la mayoría de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007, después de la aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning", estará entre los niveles muy bueno y excelente.

El nivel de logros por componente en la capacidad de producción de textos escritos y orales en el Área de Inglés en la mayoría de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007, después de la aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning", estará dentro de los niveles muy bueno y excelente.

## 1.4. Prueba de hipótesis

### Hipótesis alternativa: $H_1$

La aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning" influirá significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de texto escritos y orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007

$$H_1: \mu_d > 0$$

- $\mu_d$ : Cambio promedio en producción de textos escritos del grupo experimental comprendido entre, antes y después de la aplicación del Programa basado en el método comunicativo "Task-based learning".
- $\mu_d$ : Cambio promedio en producción de textos orales del grupo experimental comprendido entre, antes y después de la aplicación del Programa basado en el método comunicativo "Task-based learning".

Hipótesis nula:  $H_0$

La aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning" no influirá significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de texto escritos y orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatic de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007.

$$H_0: \mu_d \leq 0$$

Estadística de prueba: Prueba t, con  $n - 1$  grados de libertad.

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{s_{\bar{d}}} \quad g.l = n - 1$$

$$s_{\bar{d}} = \frac{s_d}{\sqrt{n}}$$

$$\text{Donde: } \bar{d} = \frac{\sum d_i}{n}$$

$$s_d = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{n}}$$

$d_i$ : Diferencia entre el puntaje de cada estudiante antes y después de la aplicación del programa

Regla de decisión:

Para  $\alpha = 0,05$ ; el valor crítico de  $t = 1,796$  con  $g.l = 11$

Se rechaza  $H_0$  si el valor calculado de  $t$ , es mayor que el valor crítico.

Valor de la estadística de prueba:

a) Para texto escrito :  $t = 5,85$

b) Para texto oral :  $t = 12,37$

Decisión estadística: Rechazamos  $H_0$ , teniendo en cuenta que

a) Para texto escrito :  $t = 5,85 > t = 1,796$

b) Para texto oral :  $t = 12,37 > t = 1,796$

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 El método comunicativo "Task-based learning"

El método comunicativo "Task-based learning" en la enseñanza de idiomas extranjeros se ha convertido en un importante método en los últimos años principalmente porque promueve la comunicación y la interacción social aunque la "tarea" en la enseñanza de idiomas data de los años 60. (Kavaliuyskienė, 2005: 1-6)

Según Ki (2000: 79): "El término "Task-based learning" (TBL) se origina principalmente de las publicaciones de idiomas sobre educación (Prabhu, 1987; Nunan, 1989). Sirve para contrastar la propuesta centrada en la forma o estructura. En el método comunicativo "Task-based learning", la actividad de aprendizaje se centra en el uso significativo del idioma dentro de un medio social.

Harden, Laidlaw, Ker y Mitchell (1996: 1) definen al "Task-based learning" como: "Un método seguro, efectivo y eficiente que permite lograr un aprendizaje significativo y relevante. La ventaja es que los estudiantes se enriquecen de oportunidades y experiencias al ser expuestos a situaciones lo más cercanas a la realidad cotidiana. Las tareas asignadas provistas en determinado contexto y centradas en el aprendizaje, introducen el planteamiento de un problema y una solución al problema. Los estudiantes tienen que vincular la información previa y nueva para proponer una solución.

El aprendizaje se fundamenta en la tarea, estimulando a los estudiantes a realizarlas. De esta manera, los estudiantes obtienen una comprensión básica del idioma y adquieren ciertas competencias, como la comunicación y el manejo de las habilidades del inglés a través de la aplicación de ciertas tareas asignadas por el docente de idiomas.

Se ha comprobado que el método comunicativo "Task-based learning" da muy buenos resultados en la enseñanza de idiomas extranjeros porque los estudiantes están realmente concentrados al resolver la tarea empleando sus conocimientos previos del idioma; sin preocuparse en la estructura o corrección del idioma, lo cual les da libertad de expresarse libre y abiertamente en el idioma, ya que así se logra que ellos cumplan los propósitos y objetivos de una verdadera tarea comunicativa.

#### 2.5.1. La propuesta del autor Jane Willis

Willis (1996: 1-93) propuso el sistema del Método Comunicativo "Task-based language learning" que se basa principalmente en la participación de los estudiantes y su conocimiento del mundo, poniendo énfasis en el valor de la información y experiencias que los participantes traen a las sesiones de aprendizaje de idiomas. Mientras los participantes comparten sus conocimientos, experiencias y opiniones, también usarán la lengua meta, se expondrán a un nuevo idioma y de esta manera desarrollan una variedad de estrategias para mejorar sus habilidades en el idioma. El "Task-based language learning" permite al profesor utilizar temas y materiales auténticos, que son relevantes a las necesidades de los participantes y les anima a desarrollar las habilidades necesarias para la finalización exitosa de tareas sobre la vida real.

Para que el aprendizaje del idioma se logre, este método proporciona tres condiciones básicas: exposición, uso y motivación. Dentro de este método, hay una experiencia natural de progresión de lo holístico a lo específico. (Willis, J., 1996: 40)

La principal ventaja del TBL es que el idioma es usado para un propósito genuino del significado en el cual se realiza una comunicación real. El objetivo del TBL es integrar todas las habilidades y sirve para

moverse con facilidad de la fluidez a la corrección gramatical. El rango de tareas disponibles ofrece una gran flexibilidad en este modelo y deben llevar a actividades más motivadoras para los estudiantes.

### 2.5.2 Ventajas

Ki (2000: 79-80) nos presenta varias ventajas potenciales sobre el "Task-based learning" que pueden resumirse como sigue a continuación:

- Una clase basada en tareas normalmente puede concederle un papel activo al estudiante a través de la participación y creación, aumentando así la motivación hacia su aprendizaje.
- Una clase basada en tareas puede proveer más oportunidades a los estudiantes al exteriorizar su pensamiento a través de acciones. Esto puede ayudarles a reflejar su pensamiento. El maestro también puede estar más consciente de las necesidades de los estudiantes.
- Les permite a los estudiantes usar lo que ellos ya han aprendido, aplicando sus conocimientos productivamente en el contexto de la tarea (el conocimiento procesal). También puede ser el vínculo del aprendizaje cognoscitivo con el afectivo o la dimensión valorativa generada de acuerdo a la situación de la tarea.
- La tarea normalmente requiere la creación de algunos productos como resultado. Esto puede proporcionar un enfoque compartido donde los estudiantes pueden trabajar juntos. En el proceso, los diferentes participantes, en pareja o en equipo, y el tutor pueden proyectar diferentes puntos de vista sobre la misma situación y pueden desarrollar una discusión significativa de la materia.

De acuerdo a Frost (2004: 81-90) las ventajas del método comunicativo "Task-based learning" son claramente identificables:

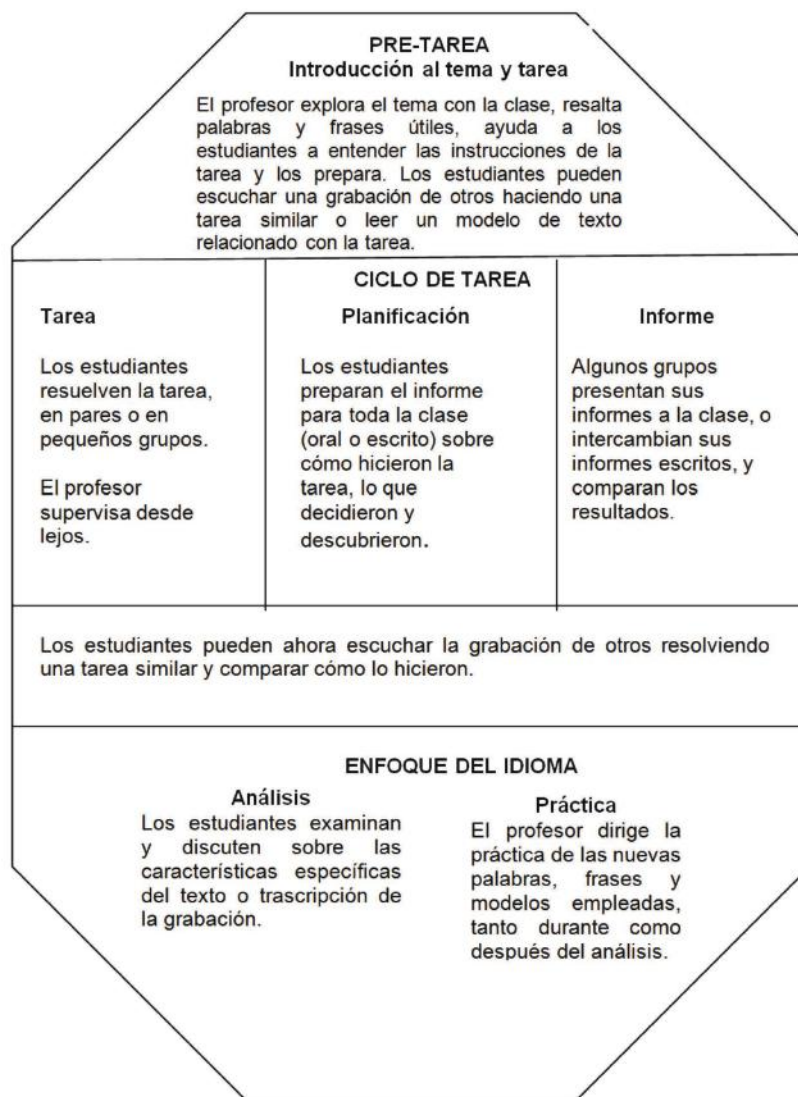
- Un contexto natural es desarrollado a través de las experiencias de los estudiantes con un lenguaje personalizado, pertinente y relevante para ellos.
- El lenguaje explorado surge de las necesidades de los estudiantes.

Al respecto, Hatip (2005: 1-20) en su artículo "Task-based learning" menciona algunas de las más importantes ventajas del método:

- El "Task-Based Learning" es extensamente aplicable al ser adecuado para estudiantes de todas las edades y antecedentes.
- Durante la tarea los estudiantes pueden usar el lenguaje que ellos deseen, dándoles la libertad de enfocarse exclusivamente en el significado de su mensaje. Esto pone en primer plano una situación comunicativa de la vida real, que es una manera de traer el mundo real al aula. (Krahne, 1987).
- Debido a que los estudiantes están esforzándose por expresar lo que quieren decir, ellos se encuentran más motivados por asimilar el lenguaje que ellos necesitan.
- Los estudiantes tendrán mucho más variadas exposiciones con el idioma a través de este método (TBL).
- El "Task-based learning" proporciona un apoyo cooperativo. El trabajo de aula será realizado en una base de trabajo que involucra a muchos participantes desde el inicio. Esto permitirá un ambiente comprensivo y cómodo para que los estudiantes inviertan y dediquen tiempo esforzándose personalmente en su aprendizaje. (Frost

### 2.5.3 Etapas del método Task-Based Learning

Nos basamos en los aportes de Willis (1996: 38, 155), quien señala las siguientes fases del método comunicativo "Task-based Learning":























## 2.6 Estrategias de enseñanza

Hemos dividido las 20 estrategias en dos categorías: "metacognitivas" y "Task-based learning". Las estrategias metacognitivas se pueden utilizar para casi cualquier tarea y se basan en la reflexión sobre el propio pensamiento mientras que las estrategias de aprendizaje basadas en el "Task-based learning" son más determinadas por la naturaleza específica de la tarea y los recursos del estudiante.

### A. Estrategias de aprendizaje del método "Task-based learning"

Estrategias Metacognitivas		
Estrategia	Descripción	
Organizar/ Planificar	 Planner	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Establezca metas.</li> <li>❖ Planifique la forma de hacer la tarea. (Escoja las estrategias)</li> </ul>
Manejar su propio aprendizaje	 Pace yourself	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Determine "cómo" aprende mejor.</li> <li>❖ Busque oportunidades para practicar.</li> <li>❖ Focalice su atención en la tarea.</li> </ul>

Monitorear/Identificar los problemas	 Check	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compruebe su progreso en la tarea.</li> <li>❖ Compruebe su comprensión y su producción al utilizar la lengua.</li> </ul>
Evaluar	 I did it!	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Decida el grado de eficiencia de las estrategias al ayudar a que se realice la tarea.</li> </ul>
<b>Estrategias Task-based learning: Use lo que sabe</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	
Utilizar su conocimiento previo	 I know	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Piense y utilice lo que ya sabe lo cual le ayudará a realizar la tarea.</li> <li>❖ Haga asociaciones entre su conocimiento previo y la nueva información.</li> </ul>
Hacer Inferencias	 Use Clues	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Use el contexto y lo que sabe para descifrar el significado (el sentido).</li> <li>❖ Aventúrese más allá del texto para entender su significado.</li> </ul>
Hacer predicciones	 Crystal Ball	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Haga asociaciones lógicas sobre lo que sucederá a través de textos escritos u orales.</li> <li>❖ Haga una hipótesis (científica).</li> </ul>
Personalizar	 Personalize (me)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relacione nuevos conceptos a su propia vida, es decir, a sus experiencias, conocimientos, creencias y sentimientos.</li> </ul>
Transferir / usar cognados	 Teléfono / Telefono / Teléfono	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aplique su conocimiento lingüístico de otros idiomas (incluido su idioma nativo) a la lengua objeto.</li> <li>❖ Reconozca los cognados.</li> </ul>
Sustituir / Parafrasear	 Make it Work	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Use un sinónimo o frase descriptiva a expresiones o palabras desconocidas.</li> </ul>
<b>Estrategias Task-based: Use sus sentidos e imaginación</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	
Usar Imágenes	 See it in your mind	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Use o cree una imagen actual o mental para comprender y/o representar la información.</li> <li>❖ Use o dibuje una figura o diagrama.</li> </ul>
Usar objetos reales / juego de roles (Usar su sentido kinestético)	 Luces, cámara, acción!	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actúe y/o imagine diferentes roles y papeles en la lengua objeto.</li> <li>❖ Use objetos reales para ayudarlo a recordar palabras, oraciones o el contenido de la información.</li> </ul>

Usar sonidos	 Sound out	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diga o lea en alto una palabra, oración o párrafo que le ayude en su comprensión.</li> <li>❖ Averigüe/vocalice.</li> <li>❖ Use una "grabación mental" para recordar sonidos, palabras, frases y/o conversaciones.</li> </ul>
<b>Estrategias Task-based learning: Use sus habilidades organizativas</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	
Buscar / aplicar patrones	 Abacus	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconozca y aplique reglas de letras / sonidos, gramática, discurso o de registro.</li> <li>❖ Identifique patrones en la literatura (género).</li> </ul>
Agrupar / clasificar	 Life Cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relacione o clasifique en categorías palabras o ideas de acuerdo a sus atributos.</li> <li>❖ Secuencie eventos en la historia.</li> </ul>
Tomar notas	 PDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escriba importantes palabras e ideas al escuchar o leer.</li> </ul>
Usar organizadores gráficos	 A Venn Diagram	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Use o cree representaciones visuales (como diagramas de Venn, líneas del tiempo y cuadros) de importantes relaciones entre conceptos.</li> </ul>
Resumir	 Main Idea	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cree un resumen de información mental, oral o escrita.</li> </ul>
Usar selectivamente la atención	 Focus	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Céntrese en información, estructuras, palabras claves, frases o ideas específicas.</li> </ul>
<b>Estrategias Task-based learning: Use una variedad de recursos</b>		
<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	
Acceder a fuentes de información	 Look it up!	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Use el diccionario, el Internet, y otros materiales de referencia.</li> <li>❖ Busque o utilice fuentes de información.</li> <li>❖ Siga un modelo</li> <li>❖ Haga preguntas</li> </ul>
Cooperar	 Together	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Trabaje con otros para completar las tareas, fomentando la confianza, y dar y recibir retroalimentación.</li> </ul>
Hablar a usted mismo a través de sí mismo (SelfTalk)	 I can do it!	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilice sus recursos interiores.</li> <li>❖ Reduzca la ansiedad recordándose su progreso, sus recursos disponibles, y sus objetivos / metas.</li> </ul>

Fuente: Echevarría (2006) y Anónimo (2006). *Defining and Organizing Language Learning Strategies*.

### 3. CONCLUSIONES

Se ha elaborado el Programa educativo de Inglés basado en el método comunicativo "Task-based learning" para mejorar la producción de textos escritos y orales en el idioma mencionado, estructurado en 10 sesiones de aprendizaje para los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatrix de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad Trujillo, en el año 2007.

De acuerdo a los hallazgos y resultados procesados se comprueba que:

1. La aplicación del Programa basado en el método comunicativo "Task-based learning", mejoró significativamente el rendimiento promedio del grupo experimental en producción de textos escritos, así como de textos orales.
2. La aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning" influyó significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de textos escritos y orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatrix de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007; debido a que al utilizarse la prueba estadística "t de student" con el valor crítico de  $t = 1,796$  con  $g.l. = 11$ ; se obtuvo los valores  $t = 5,85$  para texto escrito y  $t = 12,37$  para texto oral, lo cual permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar las hipótesis de investigación.
3. La aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning" influyó significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de textos escritos en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatrix de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007; debido a que el aprendizaje promedio de los estudiantes que participaron en el desarrollo del referido programa, se incrementó en 25,63%, después de su aplicación.
4. La aplicación del Programa educativo basado en el método comunicativo "Task-based learning" influyó significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de textos orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatrix de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007; debido a que el aprendizaje promedio de los estudiantes que participaron en el desarrollo del referido Programa, se incrementó en 19,57%, después de su aplicación.
5. La aplicación del Programa Educativo basado en el Método Comunicativo "Task-based learning" influyó significativamente en el mejoramiento del nivel de producción de textos escritos y orales en el Área de Inglés de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatrix de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007; debido a que el aprendizaje promedio de los estudiantes en la habilidad de producción de textos escritos se elevó de 72,17 (pre-test) a 90,67 (post-test) y en la habilidad de producción de textos orales se elevó de 75,83 (pre-test) a 90,67 (post-test).
6. El nivel de desarrollo alcanzado en la capacidad de producción de textos escritos y orales en el Área de Inglés de la mayoría de los estudiantes del Instituto de Idiomas "Idiomatrix" de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007, después de la aplicación del Programa Educativo basado en el Método Comunicativo "Task-based learning", estuvo entre los niveles bueno, muy bueno y excelente, sin excepción.
7. El nivel de logros por componente en la capacidad de producción de textos escritos en el Área de Inglés en la mayoría de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatrix de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007, después de la aplicación del Programa Educativo basado en el Método Comunicativo "Task-based learning", estuvo dentro de los niveles muy bueno y excelente en: contenido y gramática (26% + 33%), vocabulario (0% + 50%), ortografía (09% + 33%) y organización (33% + 50%).
8. El nivel de logros por componente en la capacidad de producción de textos orales en el Área de Inglés en la mayoría de los estudiantes del Instituto de Idiomas Idiomatrix de la Organización No Gubernamental "Bruce Organisation", de la ciudad de Trujillo, en el año 2007, después de la aplicación del Programa Educativo basado en el Método Comunicativo "Task-based learning", estuvo dentro de los niveles muy bueno y excelente en: dominio del discurso (33% + 42%), pronunciación (0% + 50%), fluidez (0% + 67%) y comunicación interactiva (33% + 25%).
9. La duración del Programa educativo de Inglés basado en el método comunicativo "Task-based learning" del presente trabajo de investigación no se pudo ampliar por mayor tiempo, debido a que luego de su aplicación el grupo se desintegró ya que muchos de los participantes del referido Programa no podían extender su participación por razones académicas, laborales, de desempeño profesional y porque iban a viajar a otras ciudades del país y al extranjero.



## 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LIBROS

Painter, L. (2003). *Homework: Resource Books for Teachers*. New York: Oxford.

Stephen, M. (1998). *Practise Writing*. (Revised Edition). Spain: Longman.

Willis, J. (2005). *A Framework for Task-based learning*. (Handbooks for Language Teachers).

Harlow: Longman. (Trabajo original publicado en 1996).

## 5. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS EN LÍNEA

Echevarría, S. (2006). *CALLA Content and Language Learning Strategies*. National Capital Language Resource Center. Descargado el 19 de abril de 2008 de [http://www.nclrc.org/about\\_teaching/topics/calla\\_learning\\_strat.html](http://www.nclrc.org/about_teaching/topics/calla_learning_strat.html)

Frost, R. (2004). *A Task-based approach*. British Council. Descargado el 20 de septiembre de 2007 de <http://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/05escobar.pdf>

Harden, M.; Laidlaw, J. M.; Ker, Jean S. y Mitchell, H. E. (1996). *Task-based learning: An educational strategy for undergraduate, postgraduate and continuing medical education*. Descargado el 15 de junio de 2007 de <https://www.amee.org/getattachment/AMEE-Initiatives/ESME-Courses/AMEE-ESME-Face-to-Face-Courses/ESME/ESME-Online-Resources-China-Dec-2015/AMEE-Guide-No-7.PDF>

Hatip, F.(2005). *Task-Based Language Learning*. Turkish: School of Linguistics. Descargado el 11 de julio de 2007 de <http://www.yde.yildiz.edu.tr/uddo/belgeler/inca-FundaHatip-TBL.htm>

Kavaliauskienė, G. (2005). *Task-based learning and Learning Outcomes in the ESP Classroom*. Vilnius. Descargado el 12 de septiembre de 2007 de [http://www.kalbos.lt/zurnalai/07\\_numeris/12.pdf](http://www.kalbos.lt/zurnalai/07_numeris/12.pdf)

Ki, W. W. (2000). *ICT Applications in Task-based learning*. Descargado el 20 de septiembre de 2007 de [http://sites.cite.hku.hk/06Ch\\_06E.PDF](http://sites.cite.hku.hk/06Ch_06E.PDF)

### TESIS

Acosta, E. M. (2002). *Uso de un módulo instruccional bajo la perspectiva del enfoque basado en tareas y el mejoramiento de la comprensión y producción escrita en el idioma inglés de los estudiantes del nivel intermedio de la Universidad Nacional de Piura*. Tesis para obtener el Grado de Maestro en Educación, Mención en Didáctica de los Idiomas Extranjeros. Piura: Universidad Nacional de Piura.

## ANEXOS

## I

<b>LESSON PLANNING Nº 2</b>	
Monday, October 29 <sup>th</sup> , 2007	
<b>Goal:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Select relevant and specific information to talk about their favorite artist by asking and answering questions adequately.</li> <li>❖ Organize and use previous ideas to write a composition describing the physical appearance, way of dressing and personality about their favorite artist by using appropriate adjectives.</li> </ul>	
<b>Key vocabulary:</b> The way we dress and description of a person (physical appearance and personality).	
<b>Materials:</b> Flashcards, resources from internet and the book "Practise Writing" (Stephens, M., 1996)	
<b>Attitudes:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Respect:</b> Respect the norms of coexistence.</li> <li>❖ <b>Responsibility:</b> Enterprising attitude; present his/her tasks properly and on time.</li> <li>❖ <b>Solidarity:</b> Cooperative and democratic attitude.</li> </ul>	
<b>Motivation/Warming up</b>	
<b>PRE-TASK</b>	20'
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ The teacher introduces topic: "My favourite artist", source of text, its original purpose and other relevant information to set scene and activate learners' prior knowledge.</li> <li>❖ The teacher shows some pictures related to the topic –some can be quite detailed –and two or three phrases or captions for each picture. Mix all the phrases or captions and write them on the board in a jumbled list.</li> <li>❖ As a speaking activity, students in pairs or groups share their personal experiences by talking about their favourite artist.</li> <li>❖ The teacher and a student model the task with a spontaneous conversation, as a listening activity.</li> <li>❖ The teacher presents a sample text about: My favourite artist, as a reading comprehension activity.</li> <li>❖ Teacher and students brainstorm words and phrases related to the topic: My favorite artist and the teacher writes them on the board.</li> </ul>	
<b>Developing the session</b>	
<b>TASK CYCLE</b>	25'
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Students solve the preparation exercises in groups.</li> <li>❖ Students make a plan of a letter to a friend describing how you met your favourite artist, and his or her appearance, personality and interests.</li> <li>❖ The teacher acts as a monitor and encourages students by supervising that students are working and helping them with the language they need.</li> </ul>	

<p><b>Planning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Each group prepares their written/oral report to present to the class.</li> <li>❖ The teacher acts as a learner adviser helping students to rehearse oral and written presentations.</li> </ul>	15'
<p><b>Report</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Some volunteers present their spoken reports to the class.</li> <li>❖ The other students display their writing on the wall, then walk round and read each other's.</li> <li>❖ The teacher gives feedback tactfully and positively. Gives examples of good expressions she has heard, or ones students have used for the first time, and mentions other good points.</li> </ul>	15'
<b>Follow up activities</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ The teacher gives feedback on content and form by correcting students' mistakes and reinforcing useful phrases that students can use.</li> </ul>	20'
<b>LANGUAGE FOCUS</b>	
<p><b>Analysis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ The teacher brings useful phrases and patterns to students' attention.</li> <li>❖ Students may ask about some phrases or words that caused problems to discuss their meaning and use.</li> </ul>	10'
<p><b>Practice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ All the class begin to repeat useful phrases from the sample text at the beginning slowly and then build up speed, to see how fast they can do it. It is a fun activity.</li> </ul> <p><b>Feedback and evaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ The facilitator may wish to conduct a feedback session to discuss the success of the task and consider suggestions for improving it. Participants may wish to discuss issues as working together, performing in a group, reactions to the topic, amount of language input, things they enjoyed doing, things they didn't enjoy and so on. Evaluation of the task will provide useful information to facilitators when planning further tasks.</li> </ul>	15'
<b>Evaluation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Share their experiences by talking about their favorite artist by asking and answering questions adequately.</li> <li>• Write a composition about "My favorite artist" to describe the physical appearance, way of dressing and personality by using appropriate adjectives.</li> </ul>	<p><b>Instrument</b></p> <p>Selfevaluation</p>

II

UNIT 10: A FORMAL JOB APPLICATION



1. DISCUSSION

- Before you read the job advertisement, think about the following questions.

**If you are still a student:**

1. What job would you like to do in the future?
2. Do you think you have the right qualities and skills for the job?
3. Which of the items in the lists below would be the most important in your job?

**If you have a job now:**

1. What job do you do?
2. Why did you choose it?
3. What sort of personal qualities and skills do you need for your job? (Some of the words below may help you.)

1	2	3	4
patience	humour	good manners	good
honesty	ambition	leadership	communication
intelligence	initiative	qualities	skills
independence	stamina	a sympathetic	a sense of
reliability	enthusiasm	manner	humour
efficiency	energy	ability to	ability to cope in
confidence	imagination	work under	a crisis
	creativity	pressure	

- Now make adjectives where possible from the nouns in lists 1 and 2.
- Look at these job advertisements. Which job would you prefer? Why?

<p align="center"><b>TOURIST GUIDE</b></p> <p><b>Do you want to work for one of the most up and comino companies in Internacional Tourism? Do you:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Know this area well?</li> <li>• Have experience in dealing with groups?</li> <li>• Speak at least two languages?</li> </ul> <p><b>We have a vacancy for a Tourist Guide.</b></p>	<p align="center"><b>Trainee Sales Manager Required</b></p> <p>A confident, enthusiastic young person is required to train as a Sales Manager in our foreign book sales department. You will need excellent communication skills, plus a good command of English. A smart appearance and pleasant manner are essential. Prospects are excellent for applicants who can take responsibility anmd who really want to get to the top.</p>
<p align="center"><b>WORK FOR NTV RADIO!</b></p> <p>New World service radio station is looking for:</p> <p><b>Talented young people</b></p> <p>For a variety of opportunities, both as presenters and behind the scenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicants must be imaginative, reliable and self-confident.</li> <li>• Training will be given where required but a high degree of hard work and commitment <u>wil</u> be demanded in return.</li> <li>• Ability to keep cool in a crisis essential!</li> <li>• Applicants must speak good English.</li> </ul> <p><b>Salary negotiable, depending on experience.</b></p> <p align="right">Apply, in writing to: NTV Radio, PO Box 892, London W1</p>	

**PAIRWORK**

Student A: Imagine you are going to interview someone for a job like the one in the first advertisement (Tourist Guide). Use the ideas in the box to write some questions. When your partner is ready, begin the interview.

Student B: Imagine you are applying for a job like the one in the first advertisement. Note down some (imaginary) details about yourself. Use the questions in the box to help you. When you are ready, begin the interview.

<b>EXPERIENCE</b>	
Have you ever...?	When did you...?
How long have you...?	In your last job, did you...?
<b>LANGUAGES</b>	
How many...?	...certificates?
How well...?	...ever lived abroad?
<b>KNOWLEDGE OF AREA</b>	
How well...?	
What do you think a group of...people might like to visit?	
<b>PERSONAL QUALITIES</b>	
How...with customers who complain about everything?	
What...your best qualities? ¿	
<b>HOBBIES</b>	
What...?	...belong to any clubs?
<b>WHAT IF</b>	
What would you do if...?	
<b>WHY?</b>	
Why do you think we...you the job?	

## 2. SAMPLE TEXT

### A LETTER OF APPLICATION

This is the letter one of the applicants wrote for the job of Tourist Guide.

- Do you think Eurotours will be impressed by his / her letter? Has he / she supplied all the details requested? Is the language and style he / she uses formal or informal? Is this appropriate? Has he / she included any unnecessary information.
- The words in bold type are important because they help to link the text together. They refer back to words or information given earlier in the text. Mark the words they refer to, as shown in the example.

4 Green Street  
Kensington  
London

5 August, 2007

Personnel Manager  
Eurotours  
Calle Principal  
Granada  
Spain

Dear Sir / Madam,  
I saw your advertisement for a Tourist Guide in this week's edition of "Travel" and would like to apply for the post.

As my c. v. shows, I am very well qualified for **this job**. I studied Tourism at London University from 2000-2005 and obtained the enclosed Diploma. As you can see, **this** include a special course on tourism in Europe. Since leaving University, I have also done a number of training courses in different aspects of the tourist industry (certificates enclosed).

For the past year, I have been working as a courier here in England. In **this job**, my main responsibilities include guiding groups around the city and dealing with bookings and accommodation.

Before **that**, I had a job with Smith's Travel Agency in London. **There**, I answered telephone enquiries and dealt with holiday bookings.

My mother is Spanish and I therefore have a perfect understanding of Spanish people, their language and the country. I know Andalucia especially well as I have spent most of my holidays around **this region**.

As regards language, I speak Spanish and French fluently. In addition to **these**, I am at present taking classes in German.

I would now like to broaden my experience as a courier. I would also welcome the chance to work for a large company like yours, with the chance for promotion **this** would provide.

In my spare time I play basketball for a local team of **which** I have recently been made captain. I also help out with the local youth club.

As you can see from my references, I have plenty of patience and good humour. In fact I have been named "Courier of The Month" by our local tourist board on two occasions.

I would be able to come for the interview at any time.  
I look forward to hearing from you.

Yours faithfully,

*Chris Jones*

### 3. PREPARATION

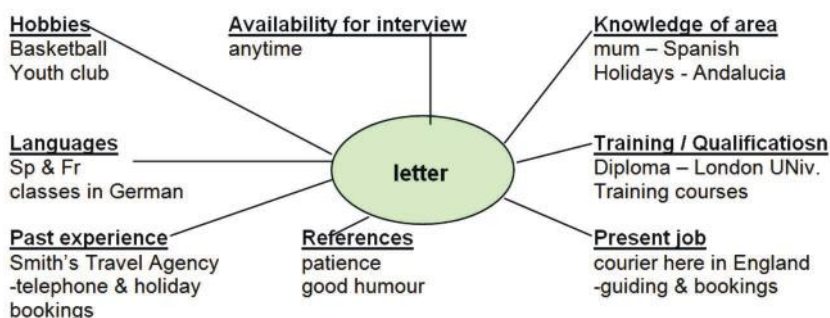
#### VERBS AND PREPOSITIONS

- Complete the sentences with an appropriate preposition and the correct form of the verb (gerund or infinitive).

1. I am interested..... (apply) for the post.
2. I would like the chance.....(widen) my experience.
3. I am looking forward.....(meet) my colleagues.
4. I have got a lot of experience.....(dealing) with groups.
5. This job would give me the opportunity ..... (travel).
6. I hope ..... (hear) from you soon.

#### 4. WRITTEN TASK

- Study this spidergraph. It is the plan the candidate made before he / she wrote the letter of application you saw earlier.



- Write the letter of application for one of the jobs advertised at the beginning of this Unit.

**USEFUL TIPS**  
**STYLE / REGISTER**  
Remember to use very polite, formal language for letters of application.  
**TENSES**  
The Present Perfect Simple and Continuous are useful if you are talking about recent work and experience.  
**LINKING YOUR TEXT TOGETHER**  
Check back to exercise on text linking that you did in this Unit. Try to do the same with your text.  
**DRAFTING**

Nobody writes a perfect text the first time. There are always words that need changing or errors to correct. After you have written a first draft of your letter, exchange your work with your partner. Check each other's work for errors in spelling, punctuation and paragraphing. Then rewrite the text with any other changes you need to make.