

CRÓNICAS DE LA UNIVERSIDAD

Julio - diciembre 2013

Elmer Robles Ortiz

25 AÑOS

La autógrafa de la Ley N° 24879 mediante la cual se crea la Universidad Privada Antenor Orrego fue promulgada por el Presidente de la República, Dr. Alan García Pérez, el 26 de julio de 1988. Por coincidir exactamente el aniversario número 25 con el periodo de vacaciones del primer semestre, el acto central de la celebración se realizó el 22 de agosto. Sin embargo, la programación general de este acontecimiento se realiza en diferentes momentos del año en curso.

El acto contó la asistencia del Dr. Víctor Raúl Lozano Ibáñez, rector de la UPAO, de todas las autoridades de la institución, invitados especiales, profesores, personal administrativo, estudiantes y numeroso público.

El Discurso de Orden de la ceremonia principal estuvo a cargo del Ing. José Murgia Zannier, presidente del Gobierno Regional La Libertad, quien resaltó los logros de la UPAO a la que consideró un orgullo de nuestra región. Según su óptica, esta Universidad ha logrado reputación por el trabajo conjunto de sus promotores, autoridades, personal docente y administrativo, así como por los éxitos de sus egresados. Le auguró un futuro halagüeño. Por su liderazgo en la administración pública y sus cualidades personales, la Universidad le otorgó, al Ing. Murgia, la "Distinción Especial Antenor Orrego".

En un ambiente sumamente emotivo, el rector entregó distinciones a los promotores fundadores, a los primeros docentes y administrativos, así como a los diputados por La Libertad del año de 1988, que con su firma avalaron el proyecto de ley de creación de la universidad.

El 18 de agosto, las autoridades así como el personal docente y administrativo participaron en la celebración de una misa

en la Iglesia Catedral de nuestra ciudad. También hubo izamiento del pabellón nacional en la Plaza de Armas y desfile por las calles céntricas.

UPAO EN LA HISTORIA

Universidad joven con historia intensa. En el marco celebratorio de los 25 años de vida institucional, y según lo programado, se presentó el libro titulado "25 años de Historia de la Universidad Privada Antenor Orrego 1988-2013", en ceremonia especial realizada el 22 de agosto en los ambientes del Museo de Arte Moderno Gerardo Chávez-UPAO. Esta obra ha sido escrita por los profesores Eduardo Paz Esquerre y Domingo Varas Loli.

La presentación estuvo a cargo del Dr. Cristóbal Campana Delgado, quien calificó el trabajo como "una historia viva" por haber recogido los testimonios de los promotores fundadores, de los primeros docentes y administrativos y, en su ausencia, de sus familiares, así como de los diputados por La Libertad que en el Congreso de la República brindaron respaldo a la iniciativa surgida para que Trujillo tuviera su primera universidad privada. Resaltó el hecho de que los autores se hayan desenvuelto libremente en escribir la obra, como se anuncia en la presentación, porque la investigación y publicación, requieren de un ambiente de libertad: los parámetros y controles burocráticos son enervantes de la producción intelectual. Felicitó a las autoridades y autores por el trabajo realizado.

En palabras del rector de la UPAO, este libro "explica su génesis, sus iniciativas creadoras, su crecimiento, el espíritu que la anima encarnado en los hombres y mujeres que le dieron y le dan vida y gloria con su trabajo y su inteligencia".

La obra consta de siete capítulos. El primero de denomina "El año 25", es decir, esta historia comienza con el presente; el

segundo lleva el título de “La odisea de los académicos, proyecto UPAO”. Le sigue “La conquista de un ideal, ley de creación de UPAO: 1988”, luego “La formación de un sueño, organización e institucionalización: 1989-1995”, después “La gran consolidación: 1995-2000”. El penúltimo se denomina “Cambio y continuidad: 2000-2010” y el séptimo “UPAO llega más lejos: 2010-2013”, esto es, termina con una visión de futuro, cuyo punto culminante es una entrevista al rector.

En el desarrollo de este contenido se intercalan perfiles biográficos de promotores y autoridades, elaborados principalmente a partir de entrevistas directas. Asimismo, numerosos datos se han obtenido mediante el mismo recurso, manejado con habilidad periodística.

El trabajo revela que, no obstante el corto tiempo transcurrido, esta Universidad joven ha vivido y vive una intensa historia, como intensa es su actividad. Y fluye de esta historia, una institución iniciada y hecha con fe, optimismo, fuerza de voluntad para vencer dificultades, es decir, por personas resilientes. Solo así se explica su aspiración: “Con UPAO, llega más lejos”.

La obra está impecablemente impresa en formato de papel cuché tamaño A4; tiene profusión de fotografías, presenta tapa dura con cubierta. Su total de páginas es de 248. Es una publicación del Fondo Editorial UPAO.

El acto, sumamente concurrido, contó con la presencia del Dr. Víctor Raúl Lozano Ibáñez, rector, Luis Cerna Bazán y Julio Chang Lam, vicerrectores académico y de investigación, respectivamente.

PROCESOS EDITORIALES

Entre el 26 y 27 de agosto se realizó en la UPAO el Seminario Descentralizado en Procesos Editoriales para Indexar una Revista Científica y Redacción de Artículos Científicos, organizado por la Asamblea Nacional de Rectores, dirigido a autoridades, editores de revistas científicas, investigadores y docentes universitarios del CRI Norte y CRI Amazónico. En su primera parte, el evento trató sobre la importancia de las revistas científicas, los pasos para la creación de dichas publicaciones, el

proceso editorial, la revisión por pares, las bases de datos, estándares que se deben considerar para indizar una revista en una base de datos, plataforma Open Journal System y repositorios de documentación científica. La segunda parte presentó las características que debe tener un artículo científico para ser incluido en una revista de esta naturaleza, los criterios exigidos a un manuscrito para su evaluación en una revista científica.

El ponente fue el Ing. Fernando Ardito Sáenz, Jefe de Publicaciones Científicas de la Universidad Privada Cayetano Heredia, editor científico de varias revistas de esta institución, miembro de la Asociación Peruana de Editores Científicos y del Council of Science Editors.

Asistieron numerosos docentes de las universidades públicas y privadas conformantes de los CRI a los cuales estuvo destinado. Fue inaugurado por la Dra. Rosa Pacheco Veneros, Directora General de Investigación de la ANR. La clausura estuvo a cargo del Dr. Julio Chang Lam, Vicerrector de Investigación de la UPAO.

DOCENTE DE UPAO EN EVENTOS INTERNACIONALES DE HISTORIA

En Barquisimeto, Venezuela, se realizaron entre el 23 y 26 de julio varios eventos concurrentes, todos de mucha importancia para el área académica de América Latina. En su conjunto fue un verdadero magno evento del campo histórico, educativo y de las ciencias sociales. Por primera vez confluyeron en un solo haz académico: el IX Congreso Internacional de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana, el V Congreso Internacional de Ciencias Históricas en Venezuela, la XV Jornada Nacional de Investigación y Docencia en la Ciencia de la Historia, el VII Seminario Nacional de Historia de la Educación y la Pedagogía, el I Simposio Internacional de Historia Militar en México e Hispanoamérica y el Encuentro sobre Estudios de Carnaval.

En este extraordinario acontecimiento académico se sustentaron 275 ponencias por investigadores de diversos países latinoamericanos y europeos. Se

tributó homenaje mediante la entrega de la Placa Marc Bloch, Honor al Mérito en la Ciencia de la Historia al historiador argentino Dr. Juan Carlos Caravaglia y la Placa José Gil Fortoul, Contribución a la Historiografía Venezolana a la Dra. Edda Samudio Aizpurúa. Ambos académicos de larga y fructífera labor en la investigación y la docencia. La primera de las distinciones mencionadas, ha sido conferida anteriormente, entre otras personalidades, al Dr. Bernard Lavallé que en el presente año fue investido con el grado de Doctor Honoris Causa por la UPAO.

Por su parte, la Universidad de los Andes, Táchira (Venezuela) otorgó la Condecoración con la Orden Botón de Oro Pedro Rincón Gutiérrez –la más alta de esa institución- a los doctores Elmer Robles Ortiz (Universidad Privada Antenor Orrego, Perú) y Armando Martínez Moya (Universidad de Guadalajara, México), por sus valiosos aportes en la investigación en el terreno de la historia de la educación y su labor docente. Ambos son miembros de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana (SHELA) y sustentaron ponencias en el evento; el primero de ellos, sobre el congreso estudiantil del Cusco de 1920. Además en la estación correspondiente presentó la revista oficial de la UPAO, “Pueblo Continente”, el opúsculo de historietas “Antenor Orrego, una vida sin tregua” de Daniel Hidalgo Gamarra y Manuel Sabogal Torres, así como su propio libro “Cátedra Antenor Orrego”. Todas estas publicaciones fueron acogidas con beneplácito por los asistentes.

El presidente de SHELA, Dr. José Pascual Mora García (Venezuela) sustentó la conferencia sobre la importancia de dicha entidad en la construcción de una historia de la educación comparada.

Las instituciones organizadoras fueron la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado y Fundación Buría. El Dr. Reinaldo Rojas presidió el comité organizador, la Dra. Néffer Álvarez fue la coordinadora general, en tanto que el doctor Mora García, fue coordinador académico. Ellos dos brindaron las atenciones y facilidades a efecto de que todos los participantes cumplieran mejor su cometido.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE MALEZAS

Nuevo libro. Continuando con su producción científica, el Dr. Luis Cerna Bazán presentó su nueva obra titulada "Ciencia y tecnología de malezas", en acto realizado el 16 de agosto en los ambientes del Museo de Arte Moderno Gerardo Chávez-UPAO. Con esta ceremonia de reiniciaron los "Viernes Culturales", en receso por el periodo de vacaciones de medio año. La presentación corrió a cargo del ingeniero agrónomo y poeta Beethoven Medina.

Asistieron el rector, el vicerrector de investigación, varios decanos, numerosos profesores y alumnos, así como público interesado en la temática.

POR UNA NUEVA CONSTITUCIÓN POLÍTICA

El jurista y político Alberto Borea Odría sustentó una conferencia en cuyo desarrollo se pronunció por la dación de una nueva Constitución Política, moderna, acorde con la realidad y aspiraciones del Perú.

Ante un nutrido auditorio, conformado por estudiantes, profesores y público en general, sugirió la lectura comparada de los preámbulos de las constituciones de 1979 y 1993 para notar la gran diferencia que animó la elaboración de ambos documentos. También se refirió a la "corrupción del gobierno de Fujimori", durante cuyo gobierno se dio la Constitución que está vigente.

El doctor Borea fue miembro del Congreso de la República cuando se aprobó la ley de creación de la UPAO. Por esta razón, el rector de la UPAO, doctor Víctor Raúl Lozano Ibáñez, le agradeció a nombre de la institución la exposición favorable que entonces hiciera en su cámara legislativa.

EGRESADA GANA PREMIO

Honor al mérito. La ingeniera María Sánchez Mendoza, egresada de la Escuela de Ingeniería en Industrias Alimentarias de la Universidad Privada Antenor Orrego, obtuvo el primer puesto en la Jornada Científica de Jóvenes 2013,

convocado por la Asamblea Nacional de Rectores, para la zona norte del país.

Se trata del premio a la mejor tesis en el área de ciencias agrícolas. La Ing. Sánchez Mendoza presentó su trabajo "Efecto de la cobertura comestible con aceite esencial de canela y clavo de olor sobre las características fisicoquímicas, microbiológicas y sensoriales en uva variedad Red Globe".

Esta investigación permite la aplicación de un método ecológico para la conservación de la mencionada fruta sin perjudicar el ambiente.

Noticias como esta revelan la calidad de nuestros egresados.

DONACIÓN DE ÓRGANOS

En setiembre visitó nuestra Universidad el doctor Eduardo Anchante, médico del Hospital Almenara, para desarrollar el curso de cirugía y trasplante hepático en el Instituto de Competencias y Destrezas Médicas (ICODEM), en cuyo desarrollo sostuvo que los cánceres del hígado, vesícula y páncreas son los más peligrosos por su agresividad.

Y resaltó el hecho del incremento de personas dispuestas a donar sus órganos. Dijo que de 1 o 2 habitantes por cada millón de peruanos, se ha pasado a 6 o 7 personas por millón, lo cual hace posible salvar vidas mediante trasplantes.

INGENIERÍA AGRÓNOMA SOCIALIZA SU PLAN ESTRATÉGICO

Mediante un taller de socialización de su plan estratégico, en el cual participaron profesores, alumnos, egresados, empresarios y funcionarios públicos del sector agrario, la Escuela de Ingeniería Agrónoma de la Universidad Privada Antenor Orrego, realizó una importante experiencia técnica con miras a mejorar su currículo.

Esta carrera profesional, dirigida por el doctor Martín Delgado Junchaya, busca reestructurar el currículo para mejorar la formación de los ingenieros agrónomos, siguiendo lineamientos dispuestos por el Vicerrectorado Académico de la UPAO y, desde luego, según los recientes avances científicos de esta área del conocimiento.

SONIDO, IMAGEN Y MOVIMIENTO: CONCURSO ESCOLAR "ANTENOR ORREGO"

Este año le tocó a la danza. Orrego escribió: "La danza realiza el sonido en la imagen, y la imagen en movimiento". Y lo considera el arte más completo porque participa de la esencia estética de la música (sonido sin imagen), de la escultura (imagen sin sonido) y de la pintura (insinuación del movimiento, sin sonido). Pues bien. Durante doce años consecutivos, la UPAO convoca el Concurso Escolar "Antenor Orrego" con el propósito de estimular las inquietudes estudiantiles en el campo del espíritu; esta vez fue en torno al arte de la danza, y con ella la realización del sonido en la imagen, y la imagen en movimiento. Y todo ello revela armonía y afecto. De allí la especificación del evento: "Ritmo y sentimiento". La institución educativa ganadora fue el colegio José Lefevre de Moche; el segundo lugar lo obtuvo el colegio María Auxiliadora y el tercero San Juan.

La danza ganadora, "Los Canasteros", del folclor de diversas ciudades altoandinas de nuestra región, fue ejecutada por 16 alumnos, cuya preparación estuvo a cargo de su profesora Mary Díaz Sánchez.

El evento fue organizado por la Oficina de Admisión dirigida por el Dr. Luis Acuña Infante. Y se ubicó dentro del programa celebratorio de los 25 años de creación de la Universidad Privada Antenor Orrego.

DE PINTOR A DOCTOR

“Partir para entregar”. Tal fue el título de la conferencia del notable artista plástico Gerardo Chávez López, sustentada el 25 de octubre con motivo de su investidura de Doctor Honoris Causa, conferido por la UPAO, en vista de su reconocida trayectoria profesional de pintor y escultor.

Con el título de su conferencia quiso significar, primero, el hecho real de su viaje a Europa, en 1960, siendo joven, donde permaneció muchos años dedicado a sus actividades artísticas, principalmente, en Italia y Francia; y, segundo, su retorno al país con el fin de ofrecerle a Trujillo y al Perú el gozo estético de su obra.

“De pintor a doctor” fue una frase muy emotiva y significativa de su exposición que se complementa con la anterior, no solo por su extremada brevedad, sino porque ambas encierran la precisión y claridad de sus ideas, cual reflejo de sus trazos sobre lienzos y cartones creando formas y combinando colores, desde que egresara de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Lima, en 1959.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en Trujillo, Lima, París, Los Ángeles, Houston, Miami, Santo Domingo, Ginebra, Montevideo, Caracas, Ginebra, Sao Pablo, Santiago de Chile y muchas ciudades más.

Entre sus obras destacan “Procesión de la papa”, “Mitología del futuro”, “El último ídolo” y “Metamorfosis del agua”. Por su trayectoria artística, ha recibido numerosas distinciones dentro y fuera del país.

En Trujillo ha fundado el “Museo del Juguete” y el “Museo de Arte Moderno”. La gestión temporal de éste último, según convenio, ha sido asumida por la UPAO, desde hace dos años. Allí se aprecian numerosas obras del artista, pinturas y esculturas.

PELÍCULA “CHICAMA”, TRUJILLO Y LA UPAO

Mucho que ver. La película trujillana “Chicama” dirigida por Omar Forero Alva, egresado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), ha sido galardonada por ser la Mejor Película Peruana, ha recibido menciones especiales, una

de ellas es el Premio de la Crítica Internacional, asimismo el Segundo Premio del Público y el Premio FX Design (a la película peruana más votada) del XVI Festival de Cine de Lima.

Por tal razón el mencionado cineasta trujillano fue invitado al conversatorio denominado “Chicama, experiencia exitosa de cine trujillano”, realizado el jueves 12 de setiembre en la UPAO. A este evento asistieron el vicerrector académico, Dr. Luis Cerna Bazán; la presidenta de la Asociación Civil Promotora de la UPAO, Dra. Yolanda Peralta Chávez; el decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Ms. Dante Panilla Zúñiga, decanos de otras facultades, directores de escuela, personal docente y administrativo, como también compañeros de estudios del director de la obra.

Esta película, cuyos intérpretes son los trujillanos José Sopan y Ana Paula Ganoza, tiene como argumento las vicisitudes de un profesor que ejerce sus funciones en una escuela primaria en un pueblo ubicado en la cuenca alta del río Chicama, en la provincia de Gran Chimú. Otros escenarios son Ascope y Trujillo.

Es una película en que Trujillo y la UPAO tienen, pues, su aporte. Vale la pena verla.

CAPACITACIÓN A PERSONAL DEL BANCO DE LA NACIÓN

En el mundo de hoy, por el vertiginoso avance del conocimiento, la capacitación y actualización es ineludible. Los profesionales y, en general, los trabajadores calificados que no participan en eventos de tal naturaleza, quedan rezagados y hasta desplazados del mercado ocupacional. Este es un signo de nuestro tiempo.

Así lo entienden y practican numerosas instituciones. Las propias universidades no pueden dejar de capacitar a su personal docente y administrativo. Y a su vez, las universidades son requeridas por otras entidades para capacitar a su personal.

En esta perspectiva, el Banco de la Nación, una vez más, solicitó en el mes de octubre que la UPAO capacitara y actualizara a su plantel administrativo, experiencia que estuvo a cargo de la Facultad de

Ciencias de la Comunicación. Los temas seleccionados fueron: comunicación eficaz y redacción de informes, inteligencia emocional, calidad de servicio al cliente, negociación y manejo de conflictos, administración del tiempo, y trabajo en Equipo, para cuyo efecto fue menester solicitar la participación de docentes especialistas en los mencionados campos.

Esta actividad denominada Competencias en gestión Administrativa, es una prueba fehaciente del nivel académico de la UPAO percibido por las instituciones de su contexto social.

Los beneficiarios, en número de 30, procedían de oficinas del BN de varias ciudades de la macroregión norte. El curso tuvo una duración de dos semanas y se realizó en los ambientes universitarios.

EL DERECHO DE ASILO DIPLOMÁTICO

La intolerancia e inestabilidad en el campo político han ido aliadas en el Perú y en los demás países latinoamericanos de asonadas, golpes de Estado, persecuciones, encarcelamientos, destierros, torturas, desapariciones y fusilamientos. Pero también en medio de este faccionalismo se fue generando el derecho de asilo diplomático, de lejanos antecedentes históricos en la Roma antigua, donde surgió la magistratura del Tribunado, a cargo del Tribuno de la Plebe (Defensor del Pueblo), cuya residencia era inviolable y a en la cual podrían asilarse los perseguidos en razón de su discrepancia con el poder político.

En nuestro país se han presentado diversos casos de asilo. Pero ninguno tuvo la repercusión nacional y mundial como el protagonizado por Víctor Raúl Haya de la Torre, en la Embajada de Colombia, en Lima, durante el gobierno autoritario del general Manuel A. Odría. Duró cinco años, tres meses y tres días, entre el 3 de enero de 1949 y el 6 de abril de 1954. El más largo de nuestra historia.

Este acontecimiento fue motivo de la conferencia “El Derecho Fundamental del Asilo, a propósito del caso Haya de la Torre vs. Perú”, sustentada el 22 de noviembre por el jurista Dr. Javier Valle Riestra con motivo de la recepción del grado de Doctor Honoris Causa conferido por la UPAO.

La distinción honorífica fue solicitada por la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, cuyo decano, Dr. Carlos Angulo Espino, destacó los altos merecimientos del beneficiario como abogado constitucionalista, jurista, autor de obras de derecho, defensor de los derechos humanos y notable político.

Durante su disertación, el distinguido profesional se refirió al sustento doctrinario del derecho de asilo que Colombia defendió sin ambages. Como se recuerda, el gobierno peruano ejercía fuerte presión para lograr la entrega del asilado. Si esto se producía, la vida del personaje corría peligro. Pero Colombia no cedió ni vaciló un instante. Permaneció incólume en defensa de este derecho.

Casi a su término, el gobierno de Odría y ante las innumerables críticas en su contra de la opinión pública mundial, abrió canales diplomáticos para posibilitar la salida de Haya de la Torre, por vía de la deportación.

Concurrente a ello, la Corte Internacional de Justicia, con sede en La Haya, Países Bajos (Holanda), había rechazado las acusaciones en contra del mencionado personaje de haber cometido delitos comunes, imputadas por el gobierno peruano. Esto equivalía a que el Tribunal de Justicia más alto del mundo absolvía al asilado.

Cuando Haya de la Torre, por mediación internacional, salía del país, el régimen autoritario del Perú, en clara violación de los derechos humanos, mediante decreto supremo, le negó su condición de ciudadano peruano. Por esta circunstancia, viajó por el mundo con pasaporte conferido por la República del Uruguay.

El Dr. Valle Riestra calificó a Haya de la Torre y Antenor Orrego de grandes pensadores cuyos mensajes mantienen vigencia.

La ceremonia, presidida por el Dr. Luis Cerna Bazán, Vicerrector Académico, encargado del despacho rectoral, estuvo colmada de asistentes, tanto profesores como estudiante y público en general.



SECOND LANGUAGES FESTIVAL

Foreign languages. Como el año anterior, el Centro de Idiomas de la Universidad Privada Antenor Orrego (CIUPAO) realizó el 27 de setiembre el "Second Language Festival" con la participación de su directora, Dra. Ely Raquel Torres Díaz, las coordinadoras académicas Lilian Berrospi Espinoza y Diana Lozano Arredondo, y docentes.

Este festival persiguió los siguientes objetivos: Difundir las competencias lingüísticas alcanzadas por los estudiantes del CIUPAO; sensibilizar a la comunidad orreguiana y público en general acerca de los diversos idiomas, niveles y programas que el Centro ofrece; informar acerca de las ventajas de aprender un idioma extranjero; promover la participación en eventos académicos en idiomas diferentes al materno.

La inauguración del Festival estuvo a cargo del Vicerrector Académico Dr. Luis Cerna Bazán, y contó con la asistencia de la Profesora Secretaria General de la Universidad, Dra. Bertha Malabrigo Reyes, el Jefe de la Oficina de Centros de Producción, Carlos Chávez Rojas, la Directora del Centro de Idiomas, las coordinadoras académicas, ya mencionadas, así como el personal docente y administrativo, y algunos alumnos.

La bienvenida fue ofrecida en diferentes idiomas: Lilian Berrospi (español), Scott Schriener (inglés), Helena Li (francés), Celeste Rossi (italiano), Elena Chujutalli (portugués), Diana Chávez (alemán) y Josué Valdivia (japonés).

Este evento se efectuó durante todo el día a partir de las 9.30 am, para cuyo efecto se acondicionaron y ambientaron los stands dedicados a cada uno de los idiomas seleccionados para estos propósitos.

Los stands ofrecieron información acerca de la cultura y características de los países de origen de los idiomas. En ellos también hubo actividades lúdicas y de recreación didáctica para motivar el aprendizaje de la segunda lengua. Y además se entregó al público dípticos con información acerca de los estudios ofrecidos en el Centro de Idiomas e información del Departamento de Relaciones

Exteriores de la UPAO, concerniente a las oportunidades de estudio que hay en otros países y que son posibles debido a los convenios interinstitucionales y el conocimiento de otros idiomas.

Además el Festival fue el marco adecuado para la realización de un concurso de fotografía mural, así como de poesía y cuento corto relacionados con el tema: "Conéctate al mundo: Estudia idiomas". Esto último fue posible gracias a la colaboración de todos los docentes en actividades previas en los diferentes salones de clase. Los trabajos fueron preseleccionados por un comité especial y luego un jurado calificador dio el resultado final. Sus trabajos fueron expuestos y se premió a los ganadores.

No faltaron las actividades artísticas a cargo del grupo musical "Folclore Latinoamericano" y del Grupo de Danzas de la UPAO.

La directora Ely Torres Díaz informó que la entidad a su cargo acrecienta cada vez a mayor rapidez su población estudiantil. Y que cuenta con un personal docente idóneo con posgrados dentro y fuera del Perú.

Felicitaciones al CIUPAO. Congratulations! Bravo! Congratulazioni! Parabéns! Gratulieren! おめでとうございます

EN TEATRO, LOS PRIMEROS

No nos ganan. El Grupo de Teatro de la UPAO, por séptimo año consecutivo, se impuso en el Encuentro Nacional de Teatro Universitario disputado en la Universidad Nacional Alcides Carrión, en Cerro de Pasco. Los artistas orreguianos representaron la obra "Nuestro Pueblo", un hermoso canto a la vida cotidiana, cuya autoría pertenece a Thornton Wilder.

Nuestros artistas de las tablas, dirigidos por Omar Tello Horna, dejaron a la Universidad Norbert Wiener (Lima) en el segundo lugar, y la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (Huaraz), clasificó en el tercer puesto.

Este triunfo fue conseguido por la actuación de Paul Mendoza, Fabrizia Lázaro, Brandon Yupanqui, José Valdivia, Sofía Castillo, Susan Huamaní, Paris Pesantes, María Claudia Paiba, Eduardo Quiroz,

Esteban Geldres, Esteban Vargas, Rosmery Torres Daniel Méndez y Janet Martínez. De igual manera en el campo musical: Anapaula Garrido, Vanessa Fuentes, Alicia Álfaro, Carolina Ludueña, Frank Rojas y Ricardo López). El director del Grupo de Teatro es –repetimos– Omar Tello, quien tiene como asistente técnico a José Noriega.

PERUANISTA EN LA UPAO

“Soy peruano”. Así dijo, emocionado, el Dr. Bernard Lavallé en su conferencia sustentada durante la ceremonia en la cual recibió el grado académico de Doctor Honoris Causa. La frase fue saludada con una ovación por parte de la numerosa concurrencia que se dio cita en el auditorio del pabellón G, el 8 de noviembre.

Se trata de un destacado peruanista y americanista, investigador de nuestra historia, especializado en los siglos XVII y XVIII. Es de nacionalidad francesa, graduado en su país con una tesis doctoral sobre el Perú. Docente de la Universidad de la Sorbona, ha visitado muchas veces el Perú y conoce diferentes ciudades y pueblos de todas las regiones naturales. A Trujillo ha venido más de una vez. Pero no solo conoce la historia, sino también la problemática social del Perú. Asimismo ha recorrido otros países del continente.

En su disertación intitulada “Patria y patriotismo criollo en el siglo XVII peruano”, Lavallé sostuvo que en dicha centuria surgió el concepto de “patria chica” o “patriotismo localista” entre los criollos. Luego aparece el “patriotismo americano” o “patriotismo continental” en el siglo XVIII, un estado intermedio hacia el “nacionalismo” del siglo XIX, pero que no olvida el patriotismo continental.

El surgimiento del patriotismo entre los criollos implica la formación de la conciencia americana, factor esencial en la lucha por la independencia.

PROFESORA DE UPAO, MUJER CIENTÍFICA 2013

La Asamblea Nacional de Rectores (ANR) eligió como “Mujer Científica de la Universidad Peruana 2013” a la Dra. Lizzet Jeanette Fernández Rodríguez, profesora de la UPAO, en reconocimiento de su importante producción de investigadora. Ella es

médica cirujana; doctora en planificación y gestión, domina dos idiomas extranjeros: inglés y francés; pertenece a la Sociedad Americana de Fisiología; ha publicado en la revista “Hampi Runa” de la Facultad de Medicina los artículos titulados: “Nivel de satisfacción de usuarios postoperatorios de cole-lap ambulatorio y hospitalario en el Hospital Base IV Víctor Lázarte Echegaray. Trujillo 2010”; “Eficacia analgésica comparada de la bupivacaína por vía epidural con morfina vía endovenosa en el postoperatorio de cirugía de colon. Servicio de Anestesiología, Hospital Santa Caterina de Girona, España. Enero 2010-diciembre 2005” y “Desnutrición de niños menores de 5 años atendidos en la microrred de Cachicadán, Red de Santiago de Chuco. Enero-diciembre 2006”.

El premio fue entregado por el doctor Orlando Velásquez Benites, presidente de la ANR, en ceremonia realizada en la capital de la república, a la que asistieron la Ministra de Trabajo, Teresa Laos Cáceres, y la de Cultura, Diana Álvarez Calderón Gallo.

PREMIOS A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Como todos los años, en el presente, la UPAO ha estimulado la producción científica de sus docentes, estudiantes y egresados, otorgándoles premios pecuniarios que han llegado hasta cinco mil soles.

Se trató de un concurso organizado por variantes. Una de ellas la Jornada Científica de Jóvenes, que en el área de ciencias sociales y humanidades, dio como ganador del primer puesto al estudiante Jaime Paúl Mogollón Michilot, de la Facultad de Ciencias Económicas, con un trabajo sobre las MYPES. En ciencias agrícolas, a Glyn Odalis Valladares Castillo, de Ingeniería en Industrias Alimentarias, con una investigación sobre el yogurt.

En el área de ingeniería y tecnología, el primer puesto correspondió a los estudiantes Fiorella Vanessa Rivasplata Vásquez y Jaine Edinson Aliaga de la Cruz, de la carrera de arquitectura, que elaboraron un trabajo sobre diseño de establecimientos penitenciarios. Y por su parte Axel Jaasai Caffo Saldaña, de ciencias médicas,

realizó una investigación del campo epidemiológico de los Trypanosomiasis americana.

En cuanto a tesis egresados, los premiados fueron Edwar Sánchez Álvarez (psicología), Euler Grados Ulloa (ingeniería en industrias alimentarias) y Susan Vásquez Márquez (educación).

En el rubro de artículos científicos, fueron premiados los profesores autores de artículos publicados en revistas indexadas el año 2012: Antonio Rodríguez Zevallos, José Alfredo Chang Makay, Willy Saker Vásquez, José Soriano Colchado, Gabriela del Carmen Barraza Jáuregui, Manases Ruiz Hidalgo, David Tipacti Requejo, Ana Ferradas Horna, Fernando Rodríguez Ávalos, Raúl Siche Jara, Silvana Villanueva Catalán, Antero Vásquez García, Noemí León Roque, José Romero Yep, Tarcila Cabrera Salazar. (Ingeniería en industrias alimentarias).

Otro grupo de profesores lo conforman: César Díaz Casana, Patricia Bautista de la Cruz, Bertha Jurado Texeira, Maritza Plasencia Medina y Pedro Chimoy Effio. En estomatología: Ángel Asmat Abanto. (Medicina veterinaria y zootecnia).

También: Mario Zapata Cruz, Erick Rodríguez Rodríguez, Luis Pollack Velásquez, Segundo Leiva González, Margarita Mora Costilla, Verónica Liza Trujillo y Brenda Martínez Torres. Todos ellos del Museo de Historia Natural y Cultural. Y finalmente: Karla Celi Arévalo y Lina Cadillo Obando (Ciencias de la comunicación).

El mejor texto universitario del año 2012 fue considerado el que presentó el profesor del Departamento de Humanidades, Mario Hernández Hernández, intitulado “Aprender a leer es aprender a pensar”. Por este motivo recibió cinco mil nuevos soles.

Y los informes de investigación que merecieron premios correspondieron en ciencias médicas a Einer Villarreal Becerra; ciencias naturales o básicas a Cecilia Bardales Vásquez y en ciencias agrícolas a Gabriel del Carmen Barraza Jáuregui.

ADAPTABILIDAD DE LA TILAPIA

Con el apoyo del Vicerrectorado de Investigación (VIN), un equipo de profesores y estudiantes de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Privada Antenor Orrego ha puesto en marcha un proyecto de investigación en el campus UPAO 2 sobre la adaptabilidad de la tilapia a la temperatura del agua y a los nutrientes de la dieta. La experiencia se realiza en una mini piscigranja.

Los autores del experimento son los profesores Wilson Castillo Soto y César Lombardi Pérez, y el alumno Roy Macedo Macedo.

INGENIERÍA ELECTRÓNICA EN LID CIENTÍFICA INTERNACIONAL

Siguen los éxitos. Nuevamente la Escuela de Ingeniería Electrónica de la Universidad Privada Antenor Orrego logra galardones en el exterior. En efecto, el profesor ingeniero Guillermo Evangelista Adrián y el estudiante Bruno Méndez Vásquez fueron ponentes en Veracruz, México, donde sustentaron las ponencias intituladas "Motion Analysis Of Hexapod Walking Robot" y "Diseño de una báscula electrónica de combinación multicabezal basado en el problema de la suma de subconjuntos", respectivamente, en evento organizado por The Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Dicha institución es una asociación técnico-profesional mundial que estandariza criterios en el campo electrónico, para cuyo efecto promueve eventos de diversas modalidades, como la lid realizada recientemente en México, previa selección de los trabajos, dada la calidad de los participantes.

Los ponentes orreguianos dejaron en sitio elevado a nuestra Universidad.

CENTRO DE ARTE TRILCE

El 19 de setiembre fue inaugurado el Centro de Arte TRILCE del pintor Armando Reyes Castro, actividad auspiciada por la UPAO y el Instituto de Estudios Vallejanos, que dirige el doctor César Adolfo Alva Lescano. Está ubicado en avenida América

Norte N° 650. El discurso de orden fue pronunciado por el escritor Jorge Díaz Herrera. Concurrieron pintores, poetas, ensayistas, profesores universitarios y muchas personas que valoran las finas creaciones del espíritu.

Es una galería en la cual se podrá apreciar de modo permanente la valiosa obra del pintor Reyes Castro cuyos cuadros han sido admirados en diferentes ciudades del Perú y del exterior. Él expreso que decidió abrir este Centro en la perspectiva de dotar a Trujillo de un espacio donde los artistas e intelectuales puedan exhibir su obra y expresar su pensamiento.

Sus tres líneas fundamentales son: pintura, fotografía artística y escultura. Igualmente queda abierto para conferencias, presentaciones de libros, talleres, teatro y recitales.

El nombre de "Trilce", según explica Armando Reyes, es un homenaje a la grandeza poética de César Vallejo, particularmente al poemario en que plasmó en elevado nivel su palabra de artista.

Este pintor es una figura familiar en la UPAO. El número anterior de "Pueblo Continente" está ilustrado con diversas fotografías de pinturas suyas.

EL ALTO DE LAS GUITARRAS

De las canteras del Fondo Editorial UPAO y presentada en el marco de la VIII Feria del Libro y de las actividades por los 25 años de vida institucional, la obra de Cristóbal Campana Delgado, "Una serpiente y una historia del agua. Notas para un estudio del Alto de las Guitarras", salió a luz en ceremonia celebrada el 27 de setiembre.

Sus presentadores fueron los doctores Elmer Robles Ortiz, Ricardo Morales Gamarra, y el licenciado Luis Valle Álvarez, quienes coincidieron en resaltar los elevados merecimientos de tan singular libro.

El autor es una figura intelectualmente poliédrica, científico y artista, investigador metódico y escritor cargado de imaginación creadora. El doctor Campana Delgado en sus obras deja la marca de lo auténtico, de lo nuestro. En este libro "lee" el mensaje de los riesgos, cuevas, peñascos, roquedales y arenales, y estudia la historia del agua grabada

en las esculturas y petroglifos; agua que era el signo de la vida de los antiguos habitantes del ahora llamado Alto de las Guitarras. Y el autor ha escrito sus descubrimientos con la palabra del científico y del poeta. Campaña Delgado ha interpretado con sabiduría la sabiduría de los hombres de Sechín, Cupisnique, Virú, Moche y Chimor, que en distintos momentos dejaron sus huellas en las piedras que orillan las quebradas de ese lugar, sacralizado durante milenios.

En verdad, el autor tiene la virtud de hacer de la arqueología, que en ciertos pasajes y obras colinda con la aridez por la naturaleza de los temas, una disciplina agradable para legos, porque —tal el caso de ahora— la escribe con belleza, con arte, con sentido didáctico, con la dulzura del agua clara y cantarina brotada de los manantiales, entre piedras, musgos y peces, como manaba de esos puquios y discurría a campos de cultivo y torrentes, arriba en esos lugares antes cubiertos del verdor de los cultivos y hoy casi inhóspitos y desérticos, identificado con el nombre de un instrumento musical desconocido en el Perú pretérito: el Alto de las Guitarras, en la convergencia limítrofe de los distritos de Poroto, Virú y Carabamba.

Gracias a este valioso estudio sabemos que aquellos hombres, establecidos a casi mil metros sobre el nivel del mar, culturizaron su paisaje con elementos ahora no disponibles en ese medio. Allí hubo vida humana porque allí hubo agua, fauna y sal. Ahora allí no hay jaguares, ni garzas, ni monos, ni peces... tampoco cacaes ni cultivos alimenticios.

Los artistas de las sociedades que tuvieron sus asentamientos en ese lugar, grabaron, según su cosmovisión y con sus propios códigos, miles de imágenes en las piedras, en un proceso de más de 6 mil años. Ahora, con nuestro pensamiento lógico —diferente al suyo— y sin conocer sus códigos, no es posible descodificar los mensajes dejados en sus hermosas obras y para lo cual utilizaron múltiples técnicas.

Sin embargo, el arqueólogo debe interpretar, reconstruir la vida y la cultura de agrupaciones humanas de tiempos anteriores, para que su trabajo alcance profundidad. Y el arqueólogo Campana, de veras, interpreta los hechos, elabora hipótesis y recrea la vida y la cultura

de épocas remotas. Así realiza su obra el artista y el científico. Así se elaboran hipótesis y se buscan respuestas a esas hipótesis. Y así está escrito este libro.

I FERIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Bajo el lema de "Fortaleciendo la cultura científica", el Vicerrectorado de Investigación realizó la I Feria de Ciencia y Tecnología en el campus de la UPAO, los días 17 y 18 de octubre, con la participación de las escuelas profesionales, como medio de enseñanza-aprendizaje tanto de la comunidad estudiantil o rreguiana cuanto, y especialmente, de los escolares de diversos colegios de Trujillo.

Asistieron más de 30 colegios estatales y privados. Las visitas diarias sumaron más de 7,000 estudiantes entre colegiales y universitarios. El ingreso fue libre y en doble horario.

Las materias o áreas centrales de esta feria fueron química, física, biología y microbiología, salud, robótica y electrónica, computación, industrias alimentarias, veterinaria y zootecnia, arquitectura, telecomunicaciones y redes. No se omitió la problemática de conservación del ambiente y de la educación.

Se realizaron más de 25 talleres, entre ellos telecomunicaciones y redes, electrónica (robótica), química, arquitectura, física (mecánica, oscilaciones y ondas, calor y termodinámica, electricidad y magnetismo, óptica y física moderna, biofísica). Asimismo: Ingeniería de Computación y Sistemas, conservación del ambiente, alcohol y tabaco, Veterinaria y Zootecnia (producción de cultivos hidropónicos para alimentación de animales menores), Industrias Alimentarias y de matemáticas.

En la concepción del evento, el principal impulsor, profesor Ms. Juan Camino Garcés, integrante de la Oficina de Investigación –dirigida por el Dr. Fredy Pérez Azahuanche– pensó principalmente en los alumnos de educación secundaria como beneficiarios de tan interesante experiencia educativa, para cuyo efecto realizó las coordinaciones con el Gerente Regional de Educación, Prof. Willard Loyola Quiroz, y diversos directores de colegios nacionales y privados. Precisamente, en la

inauguración participó dicha autoridad educativa, quien resaltó la importancia de la feria en la difusión de los avances científicos y tecnológicos.

En cada uno de los stands, profesores y estudiantes de la UPAO, explicaron a los visitantes el uso de los diferentes equipos, aparatos e instrumentos que se exhibieron y se usaron en las diferentes demostraciones. Asimismo, se emplearon láminas, esquemas y otros recursos didácticos.

El concurso de cohetes propulsados por agua y aire, a presión, fue una de las actividades más atractivas de esta Feria de Ciencia y Tecnología realizada por iniciativa del Vicerrectorado de Investigación de la UPAO que conduce el Dr. Julio Chang Lam, quien mostró su plena satisfacción por tan interesante evento.

Este novedoso concurso tuvo como objetivo que los estudiantes aprendan de una manera práctica el funcionamiento de cohetes de bajo costo, aplicando las leyes de la física, especialmente la tercera ley de Newton.

En la ceremonia de inauguración estuvieron presentes, las autoridades universitarias de la Alta Dirección, el gerente regional de educación así como el director del Colegio Militar Ramón Castilla, y directores de diversos colegios.

En su informe final, el profesor Camino Garcés sostuvo que "se ha logrado que nuestros jóvenes universitarios realicen trabajo en equipo y mejoren su capacidad de expresión oral".

El evento marcó un precedente y fue un éxito.

NEGOCIOS: COMPETENCIA LOCAL Y GLOBAL

Nuevos paradigmas. En el mundo actual de la economía se presentan paradigmas antes desconocidos. Para un visionario, los negocios no solo son locales. El emprendedor local, como productor o comerciante, ahora piensa globalmente. Si no lo hace, se queda a la zaga. El doctor John D. Daniels participó en el Simposio Internacional Perú: Desafíos, Estrategias, Tendencias y Oportunidades en los Negocios Internacionales, organizado por la

Facultad de Ciencias Económicas de la UPAO. En su conferencia sostuvo, precisamente, que para competir en el ámbito global, las empresas tienen que expandirse, producir dentro y fuera del país de origen. La actividad interna para exportar es una operación típicamente tradicional, con lo cual no pueden alcanzar el nivel competitivo de alcance global.

Este experto en negocios internacionales, por sus relevantes méritos de investigador y de docente de la Universidad de Miami, fue distinguido por la UPAO con el grado académico de Doctor Honoris Causa.

El doctor John D. Daniels explicó que actualmente las nuevas modalidades llevan a las empresas a operar dentro de otros países, no solamente en el país de procedencia. En tal sentido, dijo que él había investigado el problema de la inversión extranjera de empresas de América Latina, y encontró que en cuanto al Perú se refiere, eran muy escasas las empresas nacionales expandidas fuera de nuestras fronteras. En cambio, empresas de Brasil, México y Chile, tenían otro comportamiento: operaban en diferentes países.

Sostuvo que las empresas que no deciden actuar desde otros países, se quedan principalmente como exportadores de recursos naturales, no de productos manufacturados. Y así no son globalmente competitivas.

Citó varios ejemplos de la expansión global de los negocios. En relación con la industria textil peruana, dijo que una empresa francesa ahora opera desde la India con producción de telas de seda de calidad y según la demanda del mercado local. Y lo hace exitosamente. Ha adaptado su producción a las necesidades de ese país; con lo cual ha diversificado sus líneas textiles en comparación a su producción en otros países. Esto no hacen los empresarios peruanos.

Los nuevos paradigmas en este campo aprovechan al máximo las ventajas competitivas, para no quedar excluidos. En tal sentido, dejó como mensaje a los empresarios peruanos producir dentro de otros mercados. Pero los empresarios tienen que calcular sus posibilidades, hacer bien las cosas; producir con la calidad exigida por el mercado global. Así, tendrían un futuro promisorio.

En el evento citado líneas arriba,

participaron representantes del Capítulo para América Latina de la Academia de Negocios Internacionales, del Programa Sierra Exportadora, del Programa Internacional en Negocios Internacionales de la Universidad Adolfo Ibáñez de Santiago de Chile, así como de ADEX.

La conferencia del Dr. Daniels, intitulada "Nuevas oportunidades de la globalización para los negocios internacionales", se realizó en la ceremonia de clausura.

CONGRESO DE PSICOLOGÍA

Entre el 25 y 28 de setiembre, la UPAO realizó exitosamente su Congreso de Psicología, a través de la escuela profesional correspondiente. Se desarrollaron veintiséis conferencias, además diecinueve talleres. Las ponencias fueron veinticinco: 13 de autores nacionales, 9 locales y 3 internacionales.

La expectativa respecto a la meta fue de 500 asistentes, sin embargo se inscribieron 700, entre lugareños y foráneos, procedentes de diversas ciudades: Cajamarca, Piura, Chiclayo, Chimbote, Lima y Trujillo.

Según informó la doctora Sandra Olano Bracamonte, participaron reconocidos profesionales. Por ejemplo, en el grupo de los nacionales, estuvieron la representante de la Fiscalía de Familia – Ministerio Público, la Coordinadora del Centro de Emergencia Mujer, el Rvdo. Padre Jaime Benaloy Marco, rector Seminario Mayor San Carlos y San Marcelo, asimismo, Jorge Solari Canaval, Ana María Cossío Ale, Walter Ojeda Murgia, Rosa Luz Sánchez Morales, Luis Zapata Ponce, Pedro Jaramillo Arica y Ramón León Donayre. Y entre los que vinieron de otros países figuraron Alejandro Herrmann Sertis, Juan Francisco Gavilán Escalona y Oscar Ciconne.

SALA GESELL

Innovaciones educativas. Con el fin de mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, la Escuela Profesional de Psicología de la UPAO, dirigida por la Dra. Sandra Olano Bracamonte, ha puesto al servicio de los estudiantes la Sala Gesell, para el uso de diversas asignaturas, desde el 14 de noviembre. Se encuentra ubicada en el Pabellón I, séptimo piso.

Teniendo en consideración que en el contexto universitario se debe

utilizar los mejores recursos para facilitar el desarrollo de las competencias profesionales, este ambiente abre la oportunidad de brindar a los estudiantes un acercamiento paulatino a la práctica psicológica. Por eso, en ella comienza la observación de la ejecución terapéutica de los docentes, asimismo allí se aplican estrategias de simulación, luego se pasa a la práctica real supervisada y finalmente el alumno termina realizando intervenciones de campo.

En verdad se trata de un laboratorio psicológico dotado de avanzados recursos tecnológicos.

El espacio que ocupa está acondicionado de modo tal que permite la observación de conductas de las personas ubicadas en su interior, para cuyo efecto se han colocado cristales de visión unilateral. Está dotada de un moderno equipo de sonido y video, que hace posible ver y escuchar en la parte exterior, según lo programado, el experimento realizado dentro de ella.

La Sala Gesell es de múltiples aplicaciones en el estudio de la conducta humana, por ende, las reacciones emocionales, en forma individual y colectiva, incluidos hechos de violencia. Posibilita trabajos de simulación, entrevistas psicológicas, pericias judiciales, litigios, focus group y otros. También tiene aplicaciones en el campo de marketing, clínica de ventas y estudios de mercado.

ANTORCHA BOLIVARIANA

Fuego de la vida. En la Academia de Platón, en la antigua Atenas, había una estatua levantada en honor de Prometeo, el titán que robó el fuego sagrado a Zeus, para entregarlo a los hombres, y con él, la vida y la sabiduría. Y desde dicha Academia partía una carrera de antorchas, cuyo ganador era el que llegaba primero a la meta con la antorcha encendida. Ahora en las grandes competencias deportivas se acostumbra encender y portar una antorcha por países, ciudades y calles hasta su destino final: el lugar donde se inauguran. Así ocurre, por ejemplo, con los juegos olímpicos, originados, precisamente, en Grecia, en la ciudad de Olimpia. Así también con los XVII Juegos Deportivos Bolivarianos que tienen por sede la ciudad de Trujillo, entre el 16 y 30 de noviembre.

En su recorrido por la avenida América Sur, la Antorcha Bolivariana, fue recibida en la UPAO. Aquí, aunque por breve tiempo, su fuego insufló optimismo, alegría, claridad, energía, afecto, vida... Ese, precisamente, es su significado: su fuego alumbró la vida, acerca a los hombres, fraterniza. Su luz es la claridad del conocimiento. El deporte debe ser entendido como una actividad de acercamiento, no de distanciamiento. De emociones positivas, no de reyertas. La luz emana de la hoguera, provee calor, afecto, como en el seno de la familia, por eso la palabra "hogar" entraña el significado de afectividad. La violencia en el deporte es la negación de la esencia de esta saludable, fraterna y educadora actividad.

Entonces, la UPAO estuvo en esta línea formativa. Y la acogió con afecto. Junto a los deportistas estuvieron los artistas: el grupo de danzas.

RUMBO A LA UNIVERSIADA

Rumbo al Cusco. La UPAO clasificó para la Universiada Cusco 2014. Vale decir, la Universidad Privada Antenor Orrego participará en los Juegos Deportivos Universitarios del próximo año a realizarse en el corazón de la peruanidad. Y lo hará con sus equipos de diversas disciplinas en las que nuestros deportistas tuvieron destacada participación en las previas competencias regionales.

Como sabemos, el equipo de futsal de damas es el actual bicampeón nacional. Y el de atletismo es subcampeón nacional.

ALUMNOS DE UPAO TRIUNFAN EN GIMNASIA Y KARATE

Buena racha deportiva. La alumna Lucia Martínez Capristán del VIII ciclo de la Escuela de Estomatología de la UPAO ganó medalla de oro en el Campeonato Nacional de Gimnasia Artística disputado en Moche. Ella se impuso en barra asimétrica y salto, con lo cual obtuvo dicha medalla. Asimismo, logró medalla de plata en barra de equilibrio y mano libre.

Por otro lado, cuatro medallas de oro, nueve de plata y siete de bronce es el resultado de la dedicación y "amor a la camiseta" de nuestros muchachos integrantes de la

selección de karate. Tales preseas fueron obtenidas en la competencia interuniversitaria de karate organizada por la Federación Deportiva Universitaria del Perú, en el mes de noviembre.

Este evento se realizó en las instalaciones deportivas de la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú, en Lima, al que concurren 280 karatecas de diferentes universidades del país.

La UPAO alcanzó el tercer lugar en la clasificación general de un total 17 universidades participantes: Villarreal, San Marcos, PUCP, UNI, San Martín de Porres, Nacional del Callao, UTP, UNT, Pedro Ruiz Gallo, Nacional de Piura, UCV y otras.

Los estudiantes, dirigidos por el profesor Felipe Salaverry Muñoz, son Alor Baltazar Vásquez, Pedro Morillo Veneros, Paulo Sagástegui Rodríguez, Héctor Bardales García, William Barriga Ruiz, Eduardo Lambert Huamán. También, Ana Silva Miano, Teresa Babilonia Palma, Mirko Mariluz Núñez y Katherine Arriola Callaca.

FERIA DE INDUSTRIAS ALIMENTARIAS

Alimentos sabrosos y sanos. Los días 15 y 16 de noviembre, la Escuela de Ingeniería en Industrias Alimentarias realizó su IV Expoferia Alimentaria EXFA, en el Auditorio principal del campus universitario.

Se dieron a conocer proyectos de investigación sobre la caracterización, procesamiento y conservación de alimentos. Asimismo, se ofrecieron conferencias orientadas a la elaboración y consumo de alimentos no solo sabrosos, sino de ingesta segura para la salud.

GANADORES DEL CONCURSO DE CREATIVIDAD LITERARIA

El primer puesto del concurso escolar de creatividad literaria "Premio Antenor Orrego 2013" fue obtenido por la alumna Shirley Aracelly Herrera Arce del colegio William Harvey de nuestra ciudad. El trabajado ganador se titula "La triste historia de mi primer amor". El premio personal consistió en una tablet. Y para el colegio una computadora.

Dicho concurso fue organizado por la Oficina de Biblioteca con el respaldo del Fondo Editorial UPAO.

El estudiante Carlos Manuel Yache Vigo, del Colegio Seminario San Carlos y San Marcelo, obtuvo el segundo puesto con el texto denominado "Azucenita". Su premio también consistió en una tablet.

Y el tercer lugar correspondió al alumno Víctor Andrés López Gonzales, del Colegio de Ciencias Lord Kelvin, cuyo trabajo de título "En los terrenos de la depresión". La entrega de premios se realizó en el Auditorio Principal dentro del programa de la VIII Feria del Libro de la UPAO, realizada con motivo de los 25 años de vida de esta institución educativa. Esta premiación fue presidida por el doctor Julio Chang Lam, Vicerrector de Investigación de nuestra Universidad. Asistieron: la directora de la Oficina de Biblioteca, Ms. Elsa Vargas, miembros del Fondo Editorial, directivos de los colegios a los que pertenecen los escolares, padres y compañeros de estudios de los mismos.

CAPILLA

Ciencia y humanidades. El 5 de noviembre se inauguró la capilla de nuestra Universidad, precedida de la celebración de la santa misa en ambiente especialmente acondicionado en la rotonda. Asistieron el rector, Dr. Víctor Raúl Lozano Ibáñez, el vicerrector académico, Dr. Luis Cerna Bazán, el vicerrector de investigación, Dr. Julio Chang Lam, decanos, profesores, funcionarios, personal administrativo y alumnos. El espacio resultó pequeño para el numeroso público congregado allí.

Desde años recientes, la UPAO contaba con la Pastoral Universitaria que viene cumpliendo importante función en la orientación espiritual de nuestros alumnos. Sus ambientes fueron mejorados y arreglados en forma tal que una parte fue destinada para la capilla.

El lema de la Universidad, Scientia et Humanitas, tiene sentido holístico. La vida y la educación no solo requieren de la ciencia. Ésta no explica toda nuestra existencia, sino una parte, por valiosa que sea, es solo una parte. Necesitamos también del arte. Asimismo, de la religión y de la fe que, según Antenor Orrego, "no son contrarias a la ciencia sino distintas... Son mundos a través de los cuales podemos

percibir directamente la realidad profunda del Espíritu, fuente inagotable de conocimientos y valores absolutos". Estos conceptos los encontramos en su libro póstumo "Hacia un humanismo americano", en el capítulo intitulado "De la enfermedad a la salud. Necesidad de un distinto equilibrio espiritual", en cuyos pasajes finales dice:

"No podrás ser sin servir, no podrás realizarte y vivir tu vida plena sino entregándote en holocausto al mundo".

"Y la salud espiritual -y aún la salud física, si se la mira en su significación más honda de poseer para dar- es sacrificio. "Pierde tu vida, dice Jesucristo, y la ganarás".

La religión está, pues, en el campo de la humanización. Y precisamente, la labor educativa se orienta a lograr que el ser humano alcance la plenitud de su ser.

VIII FERIA DEL LIBRO UPAO

Entre el 4 y 9 de noviembre se realizó la VIII Feria del Libro UPAO, con ocasión de los 25 años de historia de nuestra institución, organizado por el Sistema de Bibliotecas. Tuvo por escenario el campus principal de la Universidad. Fue visitado por miles de estudiantes universitarios, escritores, profesionales de diversas ramas, escolares y público diverso.

Concurrieron los fondos editoriales de la Universidad Mayor de San Marcos, UNI, UNIFE, UNT. Asimismo del Congreso de la República y del IEP. También las editoriales LIBUN, San Marcos, FCE, Casa del Libro Viejo, Flores, Minibooks, Biblioteca Digital, Tarea, entre otras. Y desde luego, el Fondo Editorial UPAO, a cargo del colega Ms. Eduardo Paz Esquerre. El Ministerio de Cultura presentó un mini museo sobre Chan Chan, El Brujo, las Huacas del Sol y la Luna.

Se presentaron los libros "Traducciones peruanas" (Gustavo Rodríguez), "Peruanos ilustres" (Alejandro Neyra), "Al diablo con Dios" (Pedro Salinas), "Entre mujeres solas" (Ginovana Pollarolo) y "Relatos del Perú" (Rolly Valdivia Chávez).

Y de casa hubo presentación de tres libros escritos por los docentes

orreguianos Emiliano Paico (“Armonía y plenitud del ser. La cirugía en el antiguo Perú”), Jorge Pinna (“Curso de relación agua-suelo-planta”), y el segundo volumen de la “Historia general de Trujillo y la región La Libertad” de Saníel Lozano Alvarado, Eduardo Paz Esquerre y Elmer Robles Ortiz. También se presentó la Revista Pueblo Continente, Vol. 24 N° 1, 2013, destinado a “ciencia y tecnología”.

Los organizadores del evento pensando en los niños pequeños, organizaron funciones diarias de títeres, por ejemplo, “El tigre y el ratón”, “Pedrito el Mentiroso” y “La gallinita sembradora, para lo cual invitaron a instituciones educativas de los nivel inicial y primario. Y no faltaron funciones de danza folclórica y moderna; presentación de la tuna universitaria y mariachis.

El público, igualmente, disfrutó de funciones de gala de la Compañía de Ballet de la Dirección Regional de Cultura, un concierto de saxofón, la presentación de la Orquesta Sinfónica de Trujillo, un concierto de jazz y un grupo de ballet de niños del Alto Trujillo.

HISTORIA DE LAS IDEAS

El segundo volumen intitulado “Las ideas en La Libertad” de la serie “Historia General de Trujillo y la Región La Libertad”, proyecto editorial de gran envergadura en que está empeñada la Universidad, fue presentado el 6 de noviembre, como una de las actividades de la VIII Feria del Libro UPAO 2013.

Este volumen de 742 páginas, después de la presentación e introducción alcanza cuatro capítulos. El primero trata sobre política, que incluye textos de José Faustino Sánchez Carrión, Víctor Raúl Haya de la Torre y Antenor Orrego, más la cronología de estos tres ilustres personajes.

El segundo capítulo, referente a filosofía, compendia trabajos de Antenor Orrego, Víctor Raúl Haya de la Torre, Álvaro Mendoza Díez, José Luis Silva Cueva, Jorge Chávez Peralta, Enrique Paz Castillo y Víctor Baltonado Azabache.

Destinado a las ciencias sociales, el tercer capítulo reúne aportes de Víctor Raúl Haya de la Torre, Joaquín Díaz Ahumada, Andrés Townsend Ezcurra, Manuel Pita Díaz, Hermes Torres Pereda, Víctor Julio Ortecho Villena y Elmer Robles

Ortiz. Además una cronología de Luis de la Puente Uceda por Julio Geldres Aguilar.

El último capítulo –con el mayor número de trabajos– versa sobre educación. Allí se encuentran textos de: Antenor Orrego, Alberto Moya Obeso, Eduardo Paz Esquerre, Mauro Herrera Calderón, Jorge Chávez Peralta, Elmer Robles Ortiz, junto a los de Rafael Narváez Cadenillas, Julio A. Chiriboga, Yeconías Culquichicón Gómez y Saníel Lozano Alvarado.

La presentación de la obra estuvo a cargo del doctor Alberto Moya Obeso, decano de la Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación de la UNT y el doctor Elmer Robles Ortiz, miembro del Fondo Editorial de la UPAO.

El doctor Moya Obeso encontró coincidencias de algunos autores incluidos en esta obra, particularmente Antenor Orrego, con planteamientos que él venía sosteniendo en el área educativa. Dijo que el pensamiento educativo no podía desligarse de las otras esferas tratadas en el libro, como las de carácter político y filosófico. Comentó ciertos pasajes de los aportes políticos de Haya de la Torre, que a la par fue un pensador y ejecutor de sus ideas educativas. Y con la nostalgia propia del discípulo, tuvo expresiones emotivas para Rafael Narváez Cadenillas, a quien presentó como una figura paradigmática de educador, que dejó profunda huella en las aulas del Colegio Nacional de San Juan y en la UNT, y muchas de cuyas ideas publicadas en el libro mantienen vigencia. Asimismo, tuvo palabras elogiosas para el luchador sindicalista Joaquín Díaz Ahumada, un obrero culto, autor de un texto acopiado en el capítulo de ciencias sociales.

Por su parte, el doctor Robles Ortiz hizo algunas reflexiones sobre la historia en general y la historia del Perú en particular, presentada casi siempre en forma unilateral porque se prefieren las guerras, las asonadas militares, los hechos de los gobiernos y vidas de personajes encumbrados, y, por el contrario, se deja de lado la participación del pueblo, los hechos protagonizados por estudiantes y trabajadores, así como la historia de las ideas. El tomo, precisamente, quiebra tan nefasta tendencia.

Como es de conocimiento de la comunidad académica, el primer volumen reunió textos sobre la

“Historia de Trujillo”, desde tiempos remotos hasta los inicios del siglo XX. Y como este, el nuevo tomo también está impreso impecablemente en papel cuché, presenta fotografías a colores y en blanco y negro, tiene tapa dura y cubierta.

Los responsables de esta serie son los colegas Saníel Lozano Alvarado, Eduardo Paz Esquerre y Elmer Robles Ortiz.

LA CIRUGÍA EN EL ANTIGUO PERÚ

Médico escritor. Con el título “Armonía y plenitud del ser” y el subtítulo indicativo del contenido de su obra, “La cirugía en el antiguo Perú”, Emiliano Paico Vélchez, médico especialista en cirugía pediátrica, docente de la Facultad de Medicina de la UPAO, nos sorprendió con tan interesante publicación que fuera presentado en la última Feria del Libro de nuestra Universidad. Se trata de una obra de 246 páginas y con numerosas fotografías a colores –la mayoría de cerámica de las culturas preincaicas– que visualizan de modo complementario el análisis e interpretación de la rica información acopiada.

En la explicación del título, su autor dice que en él se sintetiza, de una manera clara y precisa, la conveniente proporción y concordancia, realizada por el cirujano del antiguo Perú, para conseguir el total y perfecto equilibrio del organismo. Así obtuvieron armonía y plenitud del ser: los sometidos a cirugía tuvieron una vida sana, tanto en el aspecto físico y mental como en el social.

Este libro alcanza información sobre temas tales como la formación del “hampi camayoc” o médico, la praxis de esta profesión y su responsabilidad penal; la anestesia y los instrumentos quirúrgicos, las trepanaciones, la sutura quirúrgica y la infección en la cirugía. Uno de los puntos que causa mayor impresión es el relativo al primer congreso de médicos del Tawantinsuyo, realizado en el Cusco, convocado por Inca Roca, con motivo de la conjuntivitis del príncipe Yahuar Huacac, futuro gobernante del imperio. Este evento fue el primero de su género en la América aborígen.

Antes de este libro, el doctor Paico Vélchez publicó numerosos artículos sobre temas históricos de la

medicina. Su interés por esta temática se originó desde sus años de alumno universitario en nuestra ciudad, acrecentado cuando realizó sus estudios de especialización en Italia donde se tituló con honores, y además publicó dos libros en coautoría.

La presentación de su libro estuvo a cargo de los doctores Walter Alva, arqueólogo; Edgardo Morales Landeo, presidente de la Asociación de Historia de la Medicina Peruana y Elmer Robles Ortiz, docente de la UPAO.

DOCENTE DE UPAO EN EVENTO NACIONAL DE LITERATURA

Entre el 6 y 9 de noviembre se realizó el XXXII Encuentro Nacional de Literatura Infantil y Juvenil organizado por la Asociación Peruana de esa especialidad (APLIJ), en la ciudad de Chepén, en homenaje de los poetas Gerardo de Gracia Velásquez y Alfredo Calderón Infantes, ambos también educadores, ya fallecidos.

En este evento se expusieron las últimas investigaciones en el campo de la literatura infantil y juvenil en los ámbitos regionales, nacionales e internacionales; se difundieron los trabajos más recientes de los poetas y escritores participantes, al tiempo que se motivó a la población del valle de Jequetepeque, particularmente a profesores y estudiantes, a interesarse por este tipo de creación literaria.

El comité organizador estuvo conformado por Eliodoro Martínez Suárez (presidente), Domingo Valdez Quiroz (Vicepresidente), Guadalupe Ventura Poémape (secretaria), Marle Burga Rodríguez (tesorera), y Alíndor Terán Olascoaga y Edgar Pejerrey Vásquez (vocales).

Nuestro colega doctor Saniel Lozano Alvarado –miembro de la Comisión de Publicaciones de la UPAO y hasta entonces presidente de la APLIJ- participo con su conferencia intitulada “Violencia y marginalidad en los cuentos de César Vallejo”. Asimismo presentó un nuevo libro suyo, “Escuela de abril. Cuentos de las aulas”.

Al referirse a uno de los homenajeados, escribió en un diario local: “Gerardo de Gracia Velásquez fue un fino y exquisito poeta de decidida vocación por la infancia”. Tal lo ameritan sus libros “El festín

de las luciérnagas” y “La estación de los lirios”. Y en otro momento reconoció la capacidad del liderazgo cultural que tuvo Alfredo Calderón Infantes, autor de “Poesía de cristal” y de los relatos “Ojitos de agua”.

También participaron los docentes universitarios Luzmán Salas Salas (Cajamarca) y Marcial Molina (Ayacucho), flamante presidente de la institución organizadora.

NUEVAS EXPERIENCIAS EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Semejante al semestre académico anterior, en el que ya termina, la Facultad de Educación, de acuerdo a su programación de actividades, llevó a ejecución la concerniente a las “Experiencias formativas en investigación 2013-20”, el día 28 de noviembre, en el auditorio del pabellón B, con asistencia del decano, doctor Jaime Alba Vidal, la directora de la Escuela Profesional de Educación, doctora Maricela Sánchez Abanto, numerosos profesores y alumnos.

Allí, con apoyo de diapositivas, se expusieron nueve temas. Citaremos a cuatro de ellos: “Las ventajas de la enseñanza del sistema Montessori en el aprendizaje de niños de la escuela rural”, por la alumna Giannina Dextre Valdivia; “Análisis correlacional entre las competencias del docente en el área de arte y las habilidades creativas y artísticas de niños y niñas del 4° grado G de la I.E. República de Argentina, del distrito El Porvenir, de la provincia de Trujillo”, de la estudiante Alicia Matías Anci; “Influencia del clima afectivo en el proceso de socialización de los niños del V ciclo de educación primaria de las escuelas rurales del distrito de Virú en el año 2013”, investigación de las alumnas Anika Roxana Meza Girón y Paola Patricia Quiroz Luna. Y el cuarto se titula “Influencia de los juegos cooperativos en la disminución de las conductas agresivas de los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 208-María Inmaculada, 2013”, de las alumnas Brenda Angulo Alvarado y Wendy Cabrera Cruz.

Los profesores, integrantes de la comisión de investigación de esta escuela profesional son Betty Zárate, Edmundo Arévalo, Micaela Casanova, Santiago Castillo y Flor Alba Vidal.

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL, CULTURAL E INMATERIAL

El viernes 6 de diciembre se realizó el coloquio “Gestión para la conservación del patrimonio natural, cultural e inmaterial”, en el marco de los Viernes Culturales por los 25 años de vida institucional de la UPAO.

La apertura del evento la hizo el Vicerrector de Investigación, Dr. Julio Chang Lam.

Los participantes en calidad de ponentes fueron: Teresita Bravo Malca, directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad, con el tema “Gestión de recuperación y conservación del patrimonio”; Cirilo Segundo Leiva González, director del Museo de Historia Natural y Cultural de la UPAO, quien se refirió a “Diversidad florística del Cerro Campana”; César Gálvez Mora, director de Patrimonio Cultural La Libertad, que se ocupó de “El patrimonio inmaterial: Apu, lugar sagrado, montaña y cosmovisión”; Carlos Del Mar Pacheco, restaurador de la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad, que abordó lo atinente a “Patrimonio cultural, colonial y republicano”, y finalmente, Víctor Corcuera Cueva, conductor del programa cultural “Crónicas de Ruta”, de UPAO-TV CANAL 39, con el tema “Difusión y valoración del patrimonio cultural a través de medios de comunicación”. El moderador fue el Dr. Elmer Robles Ortiz.

Las exposiciones fueron ilustradas con numerosas diapositivas que concitaron la atención del selecto público sensible frente a los temas de nuestra riqueza natural y a las creaciones del intelecto desde tiempos remotos. Todo ello nos otorga sentido de pertenencia e identidad, elementos inconfundibles y únicos, por los cuales nos sentimos peruanos.

El acto tuvo por escenario el Museo de Arte Moderno Gerardo Chávez López. Y contó con la asistencia de profesores, alumnos y público diverso.

Al final de la reunión, la directora Teresita Bravo Malca expresó su felicitación a la UPAO por el programa televisivo “Crónicas de Ruta” y otorgó diploma de honor al responsable del mismo, Víctor Corcuera Cueva, quien momentos

antes obsequió a todos los presentes semillas de la variedad del pallar denominado “phaseolus lunatus” y recomendó su siembra, propagación y consumo para evitar su extinción.

EL ESPIRITUALISMO ONTOLOGISTA DEL AMAUTA

Invitado por nuestra institución, el 29 de octubre, el filósofo Gustavo Flores Quelopana disertó sobre el “El espiritualismo ontologista de Antenor Orrego”, ante numeroso auditorio conformado por alumnos, docentes de la UPAO y de la UNT, así como público extrauniversitario.

Con citas del personaje estudiado y de diversos pensadores latinoamericanos y europeos, el conferencista presentó al amauta Antenor Orrego como un intelectual original, uno de los pocos cultores de la ontología en nuestro país. Y destacó sus cualidades morales que junto a sus aportes filosóficos engrandecen su figura paradigmática para la juventud y los ciudadanos en general.

El expositor es autor de libros tales como “Búsquedas actuales de la filosofía andina”, “El Inca Garcilaso como filósofo”, “Educación, humanismo y trascendencia”, y “Antenor Orrego: teodicea, metafísica e historia”. En el Primer Seminario Internacional de Educación realizado en la UNT en el mes de octubre presentó su libro “La filosofía de la tecnociencia”.

CENTRO CULTURAL ORREGUIANO

“Con el pensamiento de Antenor Orrego hacemos auténtica cultura peruana”

Tal el lema de un inquieto grupo estudiantil que el 5 de noviembre dio inicio a sus actividades mediante el desarrollo de los “Martes Culturales”, a iniciativa de la Mg. Marina Uribe Orellana, profesora de la asignatura Actividad Formativa IV: Pensamiento y Obra de Antenor Orrego. Los alumnos pertenecen a la Escuela Profesional de Ingeniería Industrial que conjuntamente con su docente han sentido fuerte impacto favorable en el análisis y comentario de los aportes multifacéticos de nuestro mentor.

No es común el hecho de que alumnos de una determinada experiencia de aprendizaje, como

en el presente caso, demuestren elevada motivación por los contenidos del sílabo al punto de organizarse, conducidos por su docente, para realizar actividades fuera del horario, sin perseguir un interés frente a la asignación de una nota. Si bien su “Centro Cultural” es de un ámbito pequeño –equivalente a una aula de clase, con posibilidades de ampliación- no por eso deja de ser una demostración de lo que son capaces nuestros jóvenes cuando piensan en su formación más allá de los límites reducidos a los casilleros de la evaluación, formalmente establecidos.

Noticiados de ello e invitados por la profesora Marina Uribe para participar de sus reuniones, la entrevistamos para conocer más de esta experiencia.

-¿Cuáles son sus objetivos? –le preguntamos. Y nos respondió:

-“Desarrollar potencialidades y capacidades en nuestros estudiantes para formar personas competentes, autónomas y auténticas; desarrollar y consolidar en ellos valores para la libertad de sí mismos y del medio social de Trujillo, la región y el país. Y por supuesto, comprender y aplicar en el trabajo universitario, profesional y en la vida diaria el pensamiento de Antenor Orrego”.

-Allí está su filosofía -le expresamos. Ella dijo que sí y añadió que se basaban en el pensamiento orreguiano y por eso nos dijo:

-“Tenemos una visión integral del joven como persona dotada de potencialidades y capacidades para desarrollar sus facultades intelectuales, espirituales, morales y sociales. Nuestra filosofía –siguió expresando- contempla al estudiante como un ser pluridimensional capaz de crear cultura y desarrollarse como un ciudadano útil a la comunidad, teniendo como paradigma el pensamiento y la vida de Antenor Orrego. Vemos en cada uno de sus integrantes un potencial infinito, sin importar su edad, su posición social o económica; consideramos simplemente la voluntad de cada uno, es decir, el querer aprender, la ambición de ser mejores mediante la interacción social, el debate de ideas y la realización de actividades que les permita desarrollar su creatividad, liderazgo, participación y respeto por la dignidad humana y lograr el bien común”.

La profesora Uribe Orellana señala que esta organización estudiantil cultiva los altos valores de la libertad, la amistad, el respeto, la tolerancia y la responsabilidad, entre otros, que están presentes en la vida y obra del mentor. Y manifiesta que mucho le impresionó el aforismo de Orrego: “No hay sabiduría infusa, sino sabiduría sufrida, conquistada y vencida”.

Muy expresiva y de modo espontáneo, en un momento de la conversación, la colega nos dijo: “estoy enamorada del pensamiento del maestro Antenor Orrego y al parecer he contagiado a mis alumnos este acercamiento”. Por lo visto así es.

Y el hecho nos recuerda uno de los textos de la prosa poética de Orrego publicado en su “Glosario lírico” del diario “La Reforma”, intitulado “Se acerca ella”. Allí en uno de sus pasajes, ante el acercamiento de su amada cuyos pasos ya escucha, escribe: “Tus pasos que se deslizan hacia mi vida como las corrientes subterráneas de la linfa hacia la fuente; como los radios de un círculo hacia su centro; como los colores de la naturaleza hacia mis ojos; como los anhelos del mundo hacia la eternidad”.

La profesora Marina Uribe Orellana se ha acercado, pues, en forma tal a los aportes orreguianos que ha insuflado sinergia a sus alumnos para lograr que los “Martes Culturales sean, según sus palabras, “un espacio de lectura, música, diálogo, reflexión y estudio compartido sobre el pensamiento de Antenor Orrego, donde lo importante es el saber ser y el saber hacer, para lo cual tendremos invitados que compartirán con nosotros experiencias personales y académicas sobre la vida y obra de nuestro mentor”.

A las invitaciones han asistido con sus charlas los docentes Luis Bonilla Mercado, Oscar Ñique Cadillo y el autor de estas notas. Y en cada reunión junto con la profesora del curso han participado alumnos tales como María Karla Antonella Pichón Vásquez y Eduardo Ortiz Vela, Claudia Medina Montoya, Ricardo Villanueva Cabrera, Sebastián Pinillos Terrones, Anthony Lliuya Gaspar, Jhony Gálvez Carrillo y otros más.

REFLEXIONES DEL MENTOR

Rico manantial de ideas. Eso es Antenor Orrego, un pensador que se agiganta con el transcurso del tiempo. Sus escritos abren inagotables y múltiples abrevaderos al cual acuden los estudiosos de distintas disciplinas académicas. Sus visionarios aportes son valorados dentro y fuera de nuestro país. Libros, tesis, ensayos, artículos de reflexión, semblanzas y referencias diversas aparecen cada vez con mayor frecuencia, cuyos autores, a veces, recién descubren al Amauta, o encuentran una nueva veta de su pensamiento. Unos y otros, reconocen sus polifacéticos aportes. Pero queda aún mucho camino por desbrozar. No faltan los que siguen la línea del ocultamiento de peruanos eminentes, únicamente por diferir en sus enfoques filosóficos, políticos, literarios o de otra índole.

Más no solamente es motivo de estudios avanzados por parte de investigadores con elevados grados académicos. También suscita interés de quienes encuentran en Orrego un modelo referencial de comportamiento cívico y de intelectuales que, impactados por el ideario del maestro, no dudan en divulgar su vida y obra. Y lo hacen imaginativamente, con sencillez, pero con veracidad, por diversos medios. Así hacen importante labor educativa.

En tal sentido, en el número anterior de "Pueblo Continente" dejamos constancia (páginas 311-312) de un opúsculo que presenta a Orrego en historietas elaborado por Daniel Hidalgo Gamarra.

Ahora, el mismo autor nos ha sorprendido con otro pequeño libro con los pensamientos de un gigante. Se trata de "Reflexiones de Antenor Orrego", una compilación de aforismos del mentor de la Universidad y que entró en circulación gratuita con motivo de las actividades centrales por los 25 años de vida institucional, en el mes de agosto.

Es una obrilla de bolsillo, editada por la UPAO, que reúne pensamientos seleccionados de los principales textos aforísticos de Orrego, "Notas marginales" y "El monólogo eterno". Y que ha merecido un interesante y profundo comentario del Dr. Cristóbal Campana Delgado, titulado "El sentido del límite", publicado en "La Industria" de

Trujillo el 8 de diciembre. Allí este notable intelectual anota: "Cada conjunto de "reflexiones" muestra un inteligente eslabonamiento, sobrio y riguroso para ofrecernos—si cabe el término— sus "hallazgos" y unirlos por conjuntos y darles así, otro "orden" de las ideas orreguianas, para nuevas lecturas. Esto a mi parecer, ha involucrado a Daniel en la liturgia que ennoblece el rito de la fe. De la fe en la libertad más íntima. Con modestia y sencillez, reconociendo sus límites con sensatez, obedece a la claridad del maestro que le dice: "ama tus límites porque sino tus límites te devorarán". Él ha hecho un recopilación, obediente y sin presunciones. El camino que ha seguido para ordenar tanta grandeza en tan poco espacio, las maravillosas reflexiones".

Diferencia enorme de Hidalgo Gamarra con tantos presuntuosos de limitados horizontes que harían bien en leer este texto.

ESTÁNDARES DE CALIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

El doctor Otoniel Alvarado Oyarce sustentó dos conferencias, en días sucesivos, el 6 y 7 de noviembre. La primera sobre "Estándares de calidad en la formación profesional", organizada por el Vicerrectorado Académico y la Facultad de Educación; la segunda se refirió a "Responsabilidad social de la Universidad", también a iniciativa del VAC. El público asistente lo conformaron en su mayoría docentes y alumnos.

En lo atinente a estándares en la formación académica, presentó diversos modelos y sostuvo que es tendencia universal el fijarse dichos estándares sin los cuales se carecería de un referente para buscar la calidad profesional. Y respecto a la responsabilidad social de las universidades hizo reseña de su evolución y sentido, así como la conciben y aplican diversas instituciones, pues cuentan con oficinas de "extensión universitaria" y de "proyección social", en unos casos, separadas y en otros ambas ideas se fusionan en una sola dependencia.

El Dr. Alvarado Oyarce es un experimentado docente universitario, consultor en temas de educación y acreditación, autor de

libros sobre planificación y administración y otros más de la esfera educativa.

EL FONDO EDITORIAL UPAO EN MARCHA

Al cabo de un año de la puesta en funcionamiento, el Fondo Editorial UPAO, a cargo del Ms. Eduardo Paz Esquerre, ha demostrado que su conformación fue un aserto de la Alta Dirección. Se trata de una real—no solo nominal— organización dentro de la estructura organizativa del Vicerrectorado de Investigación, no tanto por sus ambientes físicos y recursos humanos asignados, sino por su producción, puesta de manifiesto con sus publicaciones, así como su participación en eventos, como es el caso de las ferias de libro al interior de la Universidad y de alcance nacional e internacional.

La clasificación y catalogación de textos publicados previamente a la conformación del Fondo, así como las nuevas ediciones, fue y sigue siendo una tarea indicativa del flujo de la producción bibliográfica institucional.

Últimamente se han editado libros de diferentes especialidades de docentes y autores que no pertenecen a la institución, así como revistas que circulan regularmente en la Universidad. En el segundo semestre se ha incrementado el número de solicitudes para la publicación de nuevas obras de profesores de la UPAO. Para que todo ello ocurra, tanto los libros como los artículos, pasan por un obligatorio tamiz en el que juega papel importante la Comisión de Publicaciones.

NAVIDAD

Con Jesús y por Jesús. Desde fines del mes de noviembre, comenzó la ambientación con motivos navideños en varios espacios de la UPAO. A la entrada de la Universidad, en la rotonda, como se hace desde hace varios años, se ha instalado un hermoso "Nacimiento del Niño Dios". También los hay en diversas oficinas, junto a la ornamentación propia de esta universal celebración cristiana.

Y el día 11 de diciembre se realizó la Misa de Acción de Gracias en el ambiente del Auditorio Principal, con la asistencia masiva de la comunidad orreguiana: autoridades, docentes y personal

administrativo. El celebrante, un sacerdote de la Orden de San Francisco de los Doce Apóstoles, elevó sus oraciones al Hacedor Supremo, en señal de gratitud por la vida de los creyentes, quienes, en la Eucaristía expresaron, igualmente, sus preces de perdón, fraternidad y amor.

Llena de recogimiento, la comunidad universitaria, haciendo un alto en sus labores cotidianas, exteriorizó, pues, su fervor religioso, en muestra de saludo anticipado al Día de la Natividad del Unigénito Hijo de Dios, Redentor de la Humanidad.

Después del acto religioso se realizó un brindis. Y además hubo sorteo de numerosos presentes navideños, entre los asistentes. Los últimos números fueron destinados a una laptop, un equipo de sonido, un televisor Led y una lavadora de 12 kilos.

Días antes comenzó la entrega de la tradicional “Canasta Navideña” para todo el personal.