

# Geoparques globales en La Libertad

## Notas preliminares para la geoconversación, educación y geoturismo en La Libertad

### Global geoparks in La Libertad

#### Preliminary notes for geoconversation, education and geotourism in La Libertad

*Víctor D. Corcuera Cueva*<sup>1</sup>

Recibido: 13 de setiembre de 2016

Aceptado: 15 de octubre de 2016

#### Resumen

El presente artículo es el inicio de una serie de documentos en los que se describe las características geológicas y culturales de diferentes áreas geográficas ubicadas en la región La Libertad, las cuales poseen las condiciones naturales para ser consideradas geoparques nacionales gestionados

por el Estado, con miras a ser propuestos como geoparques globales. Los geoparques son los nuevos territorios a nivel global, donde el patrimonio geológico debe investigarse, difundirse y hacer de este una palanca de desarrollo sostenible para la región y el país.

#### ANTECEDENTES

En los últimos seis años, con la creación del Ministerio de Cultura<sup>2</sup> el Estado peruano ha tratado de impulsar la defensa del patrimonio, denominando paisajes culturales a diferentes áreas geográficas que por sus características pueden adherirse como patrimonio cultural<sup>3</sup> en tres categorías: paisajes diseñados, paisajes asociativos y paisajes orgánicamente evolutivos. Este último subdividido a su vez en paisaje relicto y paisaje vivo<sup>4</sup>.

En una perspectiva más amplia, sin embargo, existen áreas geográficas que poseen otras características, las geológicas, que le son válidas para que se gestione su declaratoria en un ámbito holístico y más integral como un geoparque.

#### ¿Qué es un geoparque?

De acuerdo con UNESCO, un geoparque es una zona protegida que cuenta con un patrimonio de importancia internacional, que cumple asimismo con criterios de unidad y estética. Este patrimonio es utilizado para promover el desarrollo sostenible de las comunidades locales establecidas en el lugar.<sup>5</sup>

1. Guía Oficial de Turismo. Director del Proyecto de Caminatas e Interpretación del Patrimonio "Rutas Nómadas". Estudiante de arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo (UNT) victorcorcuera@gmail.com

2. El Ministerio de Cultura del Perú fue creado con Ley N° 29565, Ley del Ministerio de Cultura, el 21 de julio del 2010. <http://transparencia.cultura.gob.pe/sites/default/files/transparencia/2010/07/norma-de-creacion-de-la-entidad/leyno29565-creacionministcultura.pdf> Recuperado el 26/10/16

3. El 26 de mayo del 2011, mediante Decreto Supremo N 002-2011-MC, se aprobó el reglamento para la declaratoria y gestión de los paisajes como Patrimonio Cultural de la Nación. <http://www.cultura.gob.pe/es/patrimonio/paisajecultural> Recuperado el 26/10/16

4. La descripción respectiva de cada categoría se encuentra en el portal del Ministerio de Cultura: <http://www.cultura.gob.pe/es/patrimonio/paisajecultural/categorias>

5. [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

Un geoparque va más allá del aspecto geológico *per se*. Un geoparque se diferencia por su gestión coordinada, con consulta y coordinación con los actores sociales y económicos para generar impactos positivos en el territorio mejorando las condiciones de vida de las comunidades, su entorno y, sobre todo, desempeñar un papel activo para el desarrollo socioeconómico de la región y el país.

### Un poco de historia de los geoparques en el mundo

Los geoparques surgieron a principios de la década de los 90 en Europa. Francia, Alemania, Grecia y España fueron los socios fundadores. En el 2004, en la sede de la UNESCO en París, 17 geoparques europeos y 8 geoparques chinos formaron la red mundial de geoparques (GGN), de esta manera estos países se unieron para aprovechar su pertenencia a una red mundial de intercambio y de cooperación. Cabe mencionar que la GGN, sin embargo, surge como cristalización de la Red Europea de Geoparques.<sup>6</sup>

### Geoparques y la UNESCO

El 17 de noviembre del 2015, los 195 estados miembros de la Conferencia General de la UNESCO ratificaron la creación de la nueva etiqueta "Geoparques Mundiales de la UNESCO". Lo cual expresa el reconocimiento gubernamental de la importancia de la gestión de los sitios geológicos y paisajes destacados de una manera holística. Además de constituir esta red se creó también el logo oficial, el cual es de uso obligatorio de los geoparques mundiales. (Figura 2)



**Figura 2.** Logo oficial de la Red Global de Geoparques (GGN por sus siglas en inglés). Imagen tomada del sitio oficial de GGN

Durante el mismo evento, el plenario de la Conferencia General de la UNESCO aprobó la creación del nuevo Programa Internacional de Ciencias de la Tierra y Geoparques, reconociendo con el sello de geoparques mundiales de la UNESCO a los 120 geoparques que hasta el momento se habían constituido en la "Red Global de Geoparques (GGN)". Desde entonces surge el compromiso de la UNESCO y de la GGN de apoyar los esfuerzos de los estados miembros para establecer geoparques mundiales UNESCO<sup>7</sup>. En este sentido, en Francia por ejemplo se han establecido la etiqueta "écolabel"<sup>8</sup> y la "Carta europea de turismo sostenible en los espacios protegidos"<sup>9</sup> (la traducción es mía).

Sumando a lo anterior, en el aspecto social se han creado también, siempre en Francia, la etiqueta "Accueil paysan"<sup>10</sup>, las granjas que desean adherirse deben reunir requisitos correspondientes y responder a las actividades de hospedaje, comidas, campamentos, productos agrícolas, albergue de niños y albergue social. Los productos genéticamente modificados (OMS), por ejemplo, están prohibidos.

6. Red Europea y Red Global de Geoparques. [http://www.geoparquepireneos.com/contenidos.php?niv=1&cla=\\_2OA1CATPF&cla2=\\_2OA1CGAWQ&cla3=&tip=2&pla=&idi=1](http://www.geoparquepireneos.com/contenidos.php?niv=1&cla=_2OA1CATPF&cla2=_2OA1CGAWQ&cla3=&tip=2&pla=&idi=1) Recuperado el 26/10/16

7. *Sciences de la terre. Géoparcs mondiaux UNESCO*. <http://www.unesco.org/new/fr/natural-sciences/environment/earth-sciences/unesco-global-geoparks/> Recuperado el 26/10/16

8. El "écolabel" europeo fue creado en 1992, es una certificación ecológica oficial europea que distingue los productos que minimizan el impacto en el ambiente. "Le Tourisme autrement". En: *Alternatives économiques*. p. 33

9. La "Charte européenne du tourisme durable dans les espaces protégés", fue iniciada por la Federación europea de parques naturales y nacionales con el apoyo financiero de la Unión Europea; y finalmente gestionada y elaborada por los representantes de espacios protegidos europeos.

10. El "Accueil paysan" son los albergues rurales, donde la gente que habita las zonas protegidas se han integrado al sector de hospedaje. Desde 1987 la Federación "Accueil paysan" reúne agricultores que practican una actividad de turismo paralelamente a sus actividades agrícolas. La Federación es muy activa, tiene reuniones constantes donde intercambian experiencias así mismo con capacitaciones. Esta institución está presente en 80 Departamentos en alrededor 700 puntos de albergues en Francia y 150 en 22 países extranjeros. Todas las granjas son pequeñas unidades económicas que rechazan el monocultivo y la cría industrial de animales.

Otra etiqueta es "Les Grands sites de France (GSF)"<sup>11</sup>. "La pointe du Raz"<sup>12</sup>, "Le pont du Gard"<sup>13</sup> figuran entre los sitios que han obtenido esta etiqueta y "La Duna de Pilat"<sup>14</sup> y "Le cirque de Navacelles"<sup>15</sup> estarán también incluidos en esta excepcional lista de los grandes sitios de Francia (Figuras 3 - 8).



Figura 3. La Pointe du Raz, Bretaña, Francia. Foto Víctor Corcuera 2009



Figura 4. Espacio para niños en el Museo de sitio de "Le Pont du Gard", Nîmes, Francia. Foto Víctor Corcuera 2016

11. "Les Grands sites de France" es gestionado por el Ministerio de la Ecología, de Desarrollo y de Acondicionamiento sostenible desde el 2002. Constituido por la Red de los Grandes Sitios de Francia (RGSF) siglas en francés. 32 sitios clasificados. Un GSF exige tres condiciones a) Que tenga las características de un gran sitio en términos de protección (sitio clasificado con el título de protección de monumentos naturales y de sitios); b) De notoriedad y frecuentación; c) La puesta en marcha de un proyecto de preservación, gestión y puesta en valor del sitio que corresponda a los principios de desarrollo sostenible y, finalmente, c) Un organismo de gestión y cooperación del sitio que coordine la puesta en marcha del proyecto.

12. "La pointe du raz" está ubicada en La Finistère, Bretaña, Francia. "Raz" es un término utilizado en bretón que significa "corriente rápida". Esta punta se ubica al extremo oeste de Bretaña formando un espolón rocoso que nace de un caos granítico y culmina a 72m de altitud. Su forma de proa avanzando hacia el mar de Iroise. Cada año este lugar es visitado por más de 1 millón de personas que van a descubrir uno de los más bellos panoramas naturales del mar céltico. Fue clasificado como "Grand site national" en 1989. *Bretagne. Entre Terre et Mer, Guide touristique. p. 190*

13. "Le pont du gard" fue el acueducto más grande construido por el Imperio Romano. Los romanos fueron los únicos en haber construido acueductos de carácter arquitectónicamente monumental, con sus 45 m de altura y 275m de longitud. Este acueducto, al igual que los otros construidos por los romanos, constituía un conjunto de canalizaciones, túneles, reservorios provistos de compuertas para la presión y finalmente de puentes que permiten pasar las canalizaciones sobre los estrechos valles. *Dictionnaire de l'archéologie. p. 77*

14. La Duna de Pilat fue incluida en el 2007 en la Red europea Natura 2000. Disponible en: <http://victorcorcuera.blogspot.pe/2009/11/duna-de-pila.html>

15. El Circo de Navacelles obtuvo su primera clasificación en 1941, su superficie se extiende a 46 163 ha, 12 comunas en su totalidad; 2 inter comunidades (Lodévois et Larzac, Pays Viganais), 2 consejos generales (du Gard y el de l'Hérault), 6 sitios Natura 2000. Una parte integrante de las 302319 ha del Bien « Causses et Cévennes » han sido inscritos en la lista de Patrimonio Mundial UNESCO. Son 250000 los visitantes que llegan anualmente.



Figura 4a. Espacio para niños en el Museo de sitio de "Le Pont du Gard", Nimes, Francia. Foto Víctor Corcuera 2016



Figura 5. Vista desde "Le Pont du Gard". Foto Víctor Corcuera 2016



**Figura 6.** "Le Pont du Gard". Foto Víctor Corcuera 2016



**Figura 7.** El Circo de Navacelles. Foto Víctor Corcuera 2016



**Figura 8.** Duna de Pilat, Bassin d'Arcachon, Francia. *Foto Víctor Corcuera 2016*  
El geoparque "Alto del Tajo", en España, es un modelo de gestión porque mediante el turismo responsable se educa a los visitantes (Figura 9)



**Figura 9.** Geoparque Alto del Tajo. *Foto Sergio Corcuera 2016*

## Geoparques en América Latina, la Declaración de Araripe

Un hecho histórico para América Latina fue la 1ª Conferencia<sup>16</sup> Latinoamericana y Caribeña de Geoparques (LAC), la cual contó con el apoyo de la UNESCO y la asistencia de 250 delegados representantes de diversos países y continentes. El resultado de este evento, llevado a cabo en noviembre del 2010, fue la creación del primer geoparque de América Latina y el Caribe en el Estado de Ceará, Brasil. Este evento antecedió a la creación de una futura Red Latinoamericana y Caribeña de Geoparques. Entre otros acuerdos se firmó la Carta de Araripe, documento de vital importancia para los objetivos que se trazaron.

La Carta de Araripe expresa en siete puntos las guías que servirán como herramienta para las políticas de gobierno de los países firmantes. En esta se expresa, entre otros acuerdos, que los geoparques constituirán los nuevos territorios del siglo XXI, además se dota de una importancia vital a los pueblos indígenas que son el reflejo del mundo natural en el que viven. Asimismo se indica que los geoparques deben estar gestionados con miras a un turismo responsable y para su sustentabilidad deben coordinar entre sí a través de redes para facilitar el apoyo e intercambio a nivel local y global.

### Los geoparques en Perú, un sueño cercano

#### Geoparques nacionales

El tema de los geoparques en el Perú es relativamente reciente. El Instituto Geológico Minero y Metalúrgico (INGEMMET) mediante la Dirección de Geología Ambiental gestó el proyecto de geoparques nacionales y desde entonces ha propuesto 2 sitios a través de sus guías geoturísticas:

1. Marcahuasi, que comprende la meseta de Marcahuasi, Comunidad de San Pedro de Casta y distritos anexos<sup>17</sup>. (Región de Lima)
2. Reserva Nacional de Paracas<sup>18</sup>. (Región de Ica)

Ambas propuestas son antecedentes y fortalecen el argumento de este documento sobre la necesidad e interés nacional de crear geoparques globales en La Libertad

## Simposio de geoparques y la Declaración de Arequipa

A la Declaración de Araripe le sucedieron diversos talleres, congresos<sup>19</sup>, etc. El Perú fue sede del primer simposio de geoparques "*Patrimonio geológico y geoturismo: Educando en geociencias para el desarrollo sostenible*", llevado a cabo del 14 al 17 de julio del 2015 en la ciudad de Arequipa y que fuera organizado por INGEMMET<sup>20</sup>. Este esperado evento trajo al Perú nuevos conceptos y la inevitable propuesta para la declaración de un geoparque en Perú. El simposio se convirtió en un espacio de diálogo sobre la importancia del patrimonio geológico, entre sus diferentes objetivos se destacó dar a conocer el rol de los geoparques como estrategia de desarrollo sostenible, la concientización a profesionales, actores sociales, autoridades. Asimismo se promovió la formación de especialistas en Perú en el estudio del patrimonio geológico, el geoturismo y la educación en ciencias de la tierra<sup>21</sup>. Como es usual en este tipo de eventos, se emitió un documento: La Declaración de Arequipa.

La Declaración de Arequipa dejó en evidencia que, a pesar de los esfuerzos realizados, el mapa de geoparques globales en Latinoamérica y el Caribe se encontraba todavía muy por debajo de Europa y Asia-Pacífico. De los 111 geoparques globales existentes, únicamente dos se encuentran en América Latina: Araripe en Brasil y Grutas del Palacio en Uruguay. Por lo cual se puso énfasis en la necesidad de reafirmar la Declaración de Araripe y constituir la Red de Geoparques Latinoamericanos y del Caribe (LACGN).<sup>22</sup>

La propuesta indicada por INGEMMET, de acuerdo con Mantesso-Neto *et al.* (2010), el primer geoparque en Perú sería en la actual Reserva Nacional de Paracas. (Figuras 10 y 11)

16. "Declaration of Araripe". Realizada entre los días 17 y 19 de noviembre del 2010 en Brasil. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/images/GEO-AraripeDeclaration-EN.pdf>. Recuperado el 08/11/16

17. Zavala, Bilberto *et al.* (2006) *Marcahuasi, geoparque nacional: guía geo turística*. INGEMMET

18. Zavala, Bilberto *et al.* (2009) *Reserva Nacional de Paracas, geoparque nacional*. INGEMMET

19. En 2011 la Asociación Geología Senza Fronitère y el Proyecto Forgeo Perú organizaron el I Congreso Regional de Geoturismo "La socialización del patrimonio geológico-minero y diversificación de la economía local". El evento se desarrolló en la ciudad de Arequipa del 9 al 10 de mayo del 2011

20. El Instituto Geológico, Minero y Metalúrgico (INGEMMET) <http://www.ingemmet.gob.pe/>

21. La información detallada del evento: <http://intranet2.ingemmet.gob.pe:85/Geoparques/Home/Presentacion>

22. Declaración de Arequipa <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/GEO-DeclaracionArequipa-2015.pdf>



**Figura 10.** La actual Reserva Nacional de Paracas sería el futuro geoparque global. Foto Víctor Corcuera 2007



**Figura 11.** La Reserva Nacional de Paracas tiene más que una razón para ser considerada geoparque global. Foto Víctor Corcuera 2000

### Geoparques en La Libertad

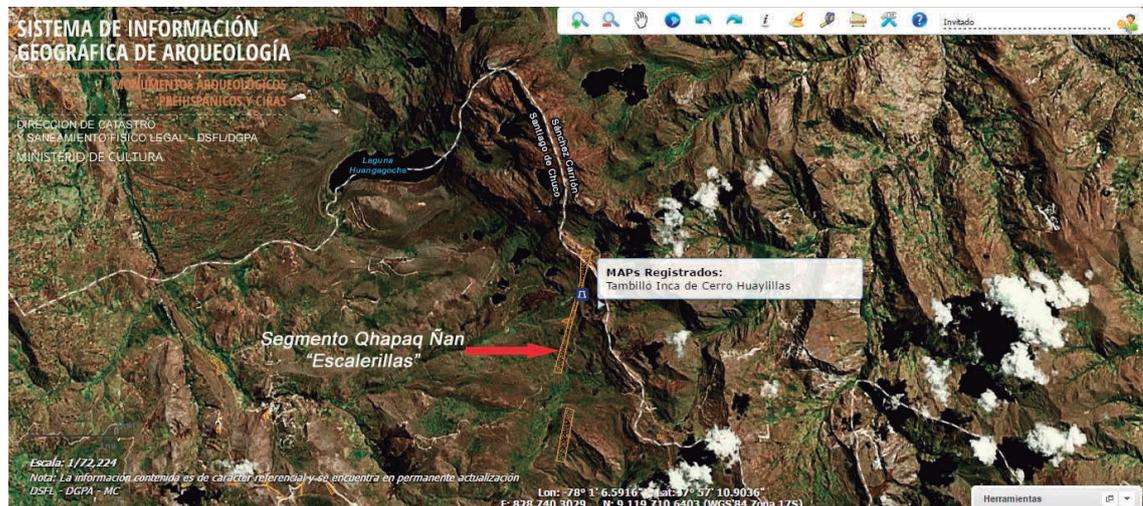
En la región La Libertad, existen diversas áreas geográficas que tienen las características suficientes para ser gestionadas e incluidas en la lista de geoparques globales.

**Geoparque “Huaylillas” (Provincia José Faustino Sánchez Carrión/ Santiago de Chuco).**- La montaña Huaylillas se encuentra ubicada entre las provincias José Faustino Sánchez Carrión y Santiago de Chuco. Sus coordenadas son las siguientes: 17 M 828895E/ 9120381N. Su pico más alto alcanza 4970 msnm. Su origen se remonta al Triásico y, de lejos, reúne las mejores condiciones para su pronta declaración como geoparque global (Figura 12)



**Figura 12.** Ubicación de la montaña Huaylillas y el área considerada para ser declarada geoparque global. *Mapa adaptado por Víctor Corcuera 2016*

Además de sus características geológicas y geográficas, tiene un componente importante, el arqueológico, el cual demuestra que su uso a través del tiempo ha sido sostenible y además estratégico por su ubicación para el tránsito de las personas (Figura 13)



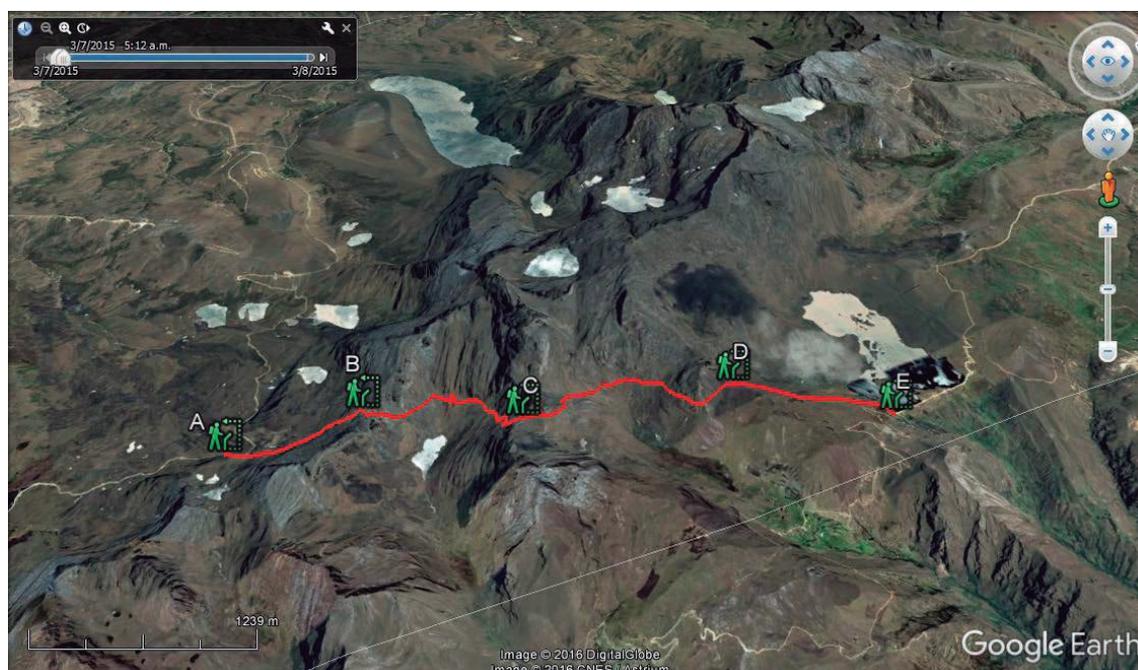
**Figura 13.** La montaña Huaylillas y la presencia de un segmento del Qhapaq Ñan “Escalerillas”. *Imagen adaptada del SIGDA/MINCU 2016<sup>23</sup>*

Este segmento del Qhapaq Ñan, conocido como “Escalerillas”, tiene una longitud de 7.2 km y pasa por la cara oeste del Huaylillas. El segmento se inicia a 4008msnm y pasa por tres abras (B: 4240msnm; C: 4206msnm y D: 4154msnm respectivamente). El camino conecta con la laguna “El Cushuru” ubicada a 3970 msnm (Figuras 14-16)

23. El Sistema de Información Geográfica de Arqueología (SIGDA) está disponible en: <http://sigda.cultura.gob.pe/>



**Figura 14.** Imagen satelital donde se observa los 4 puntos del segmento del Qhapaq Ñan (A: Inicio; B-D: Abras; E: Laguna "El Cushuru"). Imagen satélite obtenida de Google earth y adaptada por Víctor Corcuera 2016



**Figura 15.** Vista O/E a detalle de los puntos indicados. Imagen satélite obtenida de Google earth y adaptada por Víctor Corcuera 2016



**Figura 16.** Felipe Varela, conocido como “El Chasqui”, es parte del equipo que lanzó las dos propuestas de los geoparques nacionales de Marcahuasi y la Reserva Nacional de Paracas. Imagen tomada en el punto “A” (4008msnm). Foto Víctor Corcuera 2015.

El carbón de piedra, entre otros minerales que contiene el Huaylillas, ha sido explotado sistemáticamente hasta hace pocos años (Figuras 17 y 18)



**Figura 17.** Veta de carbón de piedra ubicada en el Huaylillas. Foto Víctor Corcuera 2015



**Figura 18.** Parte del material logístico empleado en la explotación de carbón de piedra.  
*Foto Víctor Corcuera 2015*

El camino sigue siendo utilizado por los pobladores que habitan entre las dos provincias mencionadas, el camino sigue vivo (Figuras 19-21).



**Figura 19.** Camélidos sudamericanos pastean en el Huayllillas, allí encuentran "ichu" y agua. *Foto Víctor Corcuera 2015*



**Figura 20.** Pobladores y visitantes confluyen en el Qhapaq Ñan. Foto Víctor Corcuera 2015



**Figura 21.** Al final del camino se ubica la laguna del Cushuru, donde anualmente se celebra la fiesta del "Chaku". Foto Víctor Corcuera 2015

## Geoparque “Cerro Campana” (Provincias de Trujillo y Ascope)

En el 2012, en la región La Libertad hubo un intento, al menos en palabra, de integrar a la lista nacional de paisaje cultural al “Cerro Campana”<sup>24</sup>; sin embargo este proyecto no se concretó<sup>25</sup>. Finalmente, después de una ardua campaña en defensa por los valores inherentes al patrimonio del Cerro Campana, el 26 de julio del 2016 se reconoció con Resolución Ministerial N° 192-2016-MINAM el área de conservación privada Lomas del Cerro Campana, ubicado entre los distritos de Huanchaco, Chicama y Santiago de Cao, en las provincias Trujillo y Ascope, departamento La Libertad<sup>26</sup>. El futuro del Cerro Campana está en manos de la Universidad Nacional de Trujillo. Sin embargo, visto su aspecto geológico, su declaratoria como geoparque global pondría punto final a los diferentes agentes que amenazan su conservación: la explotación no metálica, invasiones y la expansión de la frontera agrícola<sup>27</sup>. La evidencia cultural<sup>28</sup> ha sido reportada desde varias perspectivas de investigación. Se ha reportado, por ejemplo, la existencia de microgeoglifos<sup>29</sup>, pinturas rupestres<sup>30</sup>, caminos<sup>31</sup>, una red de caminos<sup>32</sup>, red hidráulica<sup>33</sup>, la muralla Chimú<sup>34</sup> y la relación de las montañas aledañas con Chan Chan<sup>35</sup>. Por otro lado, se han realizado estudios sistemáticos que corresponden a la flora, vegetación<sup>36</sup> y fauna<sup>37</sup>, entre otros ítems.

El Cerro Campana reúne, sin duda, las características y condiciones para ser declarado geoparque global, tomando en cuenta el potencial que tiene para el geoturismo (Figuras 22 y 23).



**Figura 22.** Vista de la cara oeste del Cerro Campana. Foto Víctor Corcuera 2011

24. El Cerro Campana está ubicado a 16km al NO de la ciudad de Trujillo, provincias de Trujillo y Ascope, región La Libertad.
25. Paz, Oscar (2012) “Proponen declarar cerro Campana como paisaje cultural tras hallazgo de altar de sacrificios”. *Andina*. <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-proponen-declarar-cerro-campana-como-paisaje-cultural-tras-hallazgo-altar-sacrificios-407573.aspx> Recuperado el 26/10/16
26. Los fines y obligaciones están especificados en el siguiente enlace: <http://legislacionanp.org.pe/area-de-conservacion-privada-lomas-del-cerro-campana/>
27. Corcuera, Víctor (2011) “Problemas que amenazan la integridad de la Comunidad Lomal del Apu Campana”. Disponible en: <http://nomadapress.blogspot.pe/2011/06/chavimochic-granjas-canteras-y-la.html>
28. Valladares, Percy (2012) “Evidencia cultural en el Cerro Campana”. Disponible en: <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/2/2>
29. Echevarría y Corcuera (2011) “Los geoglifos del Cerro Campana, segundo informe”. Disponible en: [https://www.academia.edu/2770115/Los\\_Geoglifos\\_del\\_Cerro\\_Campana\\_segundo\\_informe](https://www.academia.edu/2770115/Los_Geoglifos_del_Cerro_Campana_segundo_informe)
30. Percy Valladares Huamanchumo, “Quilca en el Cerro Campana”, *Boletín APAR* Vol.3 N°11, 2012. pp. 395 [https://issuu.com/apar/docs/boletinapar3\\_11](https://issuu.com/apar/docs/boletinapar3_11)
31. Echevarría, Corcuera y León (2015) “Un camino transversal al Qhapaq Ñan, en el interfluvio Moche-Chicama. Costa Norte del Perú”. Disponible en: [https://www.academia.edu/23682760/Un\\_camino\\_transversal\\_al\\_Qhapaq\\_%C3%91an\\_en\\_el\\_interfluvio\\_Moche-Chicama.\\_Costa\\_Norte\\_del\\_Per%C3%BA](https://www.academia.edu/23682760/Un_camino_transversal_al_Qhapaq_%C3%91an_en_el_interfluvio_Moche-Chicama._Costa_Norte_del_Per%C3%BA)
32. Colleen Beck (1979) *Ancient roads of the north coast of Peru*. Ph. D. Anthropology, University of California, Berkeley
33. Gabriel Prieto (2014) “Chiquitoy prehispánico: monumentos arquitectónicos del extremo sur de valle Chicama, Costa Norte del Perú”. *Revista Arkinka* N° 220. Prieto propone a manera de hipótesis que el sistema de irrigación fue desarrollado por la misma gente que construyó Huaca Colorada para irrigar las tierras aledañas pp. 10
34. Corcuera, Víctor (2016) *Muralla chimú “la cumbre” corre el mismo peligro que Chan Chan*. Disponible en: [https://www.academia.edu/27189068/MURALLA\\_CHIMU%C3%9A\\_LA\\_CUMBRE\\_CORRE\\_EL\\_MISMO\\_PELIGRO\\_QUE\\_CHAN\\_CHAN.pdf](https://www.academia.edu/27189068/MURALLA_CHIMU%C3%9A_LA_CUMBRE_CORRE_EL_MISMO_PELIGRO_QUE_CHAN_CHAN.pdf)
35. Masato Sakai, “Reyes, estrellas y cerros en CHIMOR”, 1998, Ed. Horizonte Lima
36. Leiva et al. (2014) “Diversidad florística la Loma Cerro Campana, provincia de Trujillo, departamento La Libertad – Perú. En: *Arnaldoa Revista de Historia Natural y Cultural* 21(1) UPAO. pp. 187-220
37. Pollack et al. (2014) “Vertebrados del Sistema Lomal “Cerro Campana”, Trujillo-La Libertad, Perú. En: *Arnaldoa Revista de Historia Natural y Cultural* 21(1) UPAO. Pp.221-250



**Figura 23.** Visita de estudio a las Lomas del Cerro Campana. Foto Víctor Corcuera 2014

#### **Geoparque “La Hoyada Santo Domingo”**

La Hoyada de Santo Domingo se sitúa a 16km al SE de la ciudad de Trujillo. Sus coordenadas UTM son las siguientes.

**Por el norte:**

C° Oreja: 17 L 732587E /9104300N,

C° Santo Domingo: 17 L 733868E/ 9101345N,

**Por el este:**

C° Los Colorados: 17 L 736001E/ 9096394N

**Por el sur:**

C° La Mina: 17 L 732204E/ 9094298N

Por el sur oeste:

C° Ochiputur: 17 L 726884E /9096289N

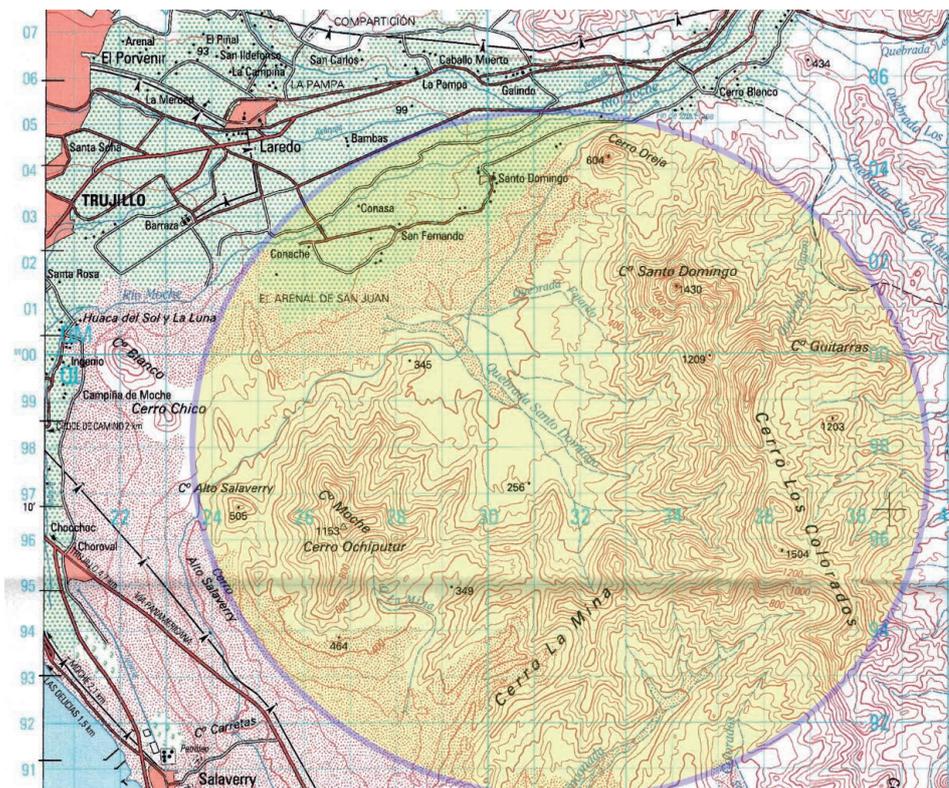
**Por el oeste:**

Arenal Santo Domingo: 17 L 729634E /9101454N

**En la hoyada propiamente dicha:**

Zona arqueológica “Quebrada Santo Domingo”: 17 L 731003E 9099425N

Por su extensión y de acuerdo con la carta IGN (17-f) este conjunto de montañas políticamente está ubicado entre los distritos de Laredo y Salaverry (Figura 24).



**Figura 24.** La ubicación de la Hoyada Santo Domingo en referencia a la ciudad de Trujillo, Laredo y Salaverry. El área ubicada dentro del círculo es lo que se propone para que se declare como geoparque. *Adaptado de la Carta Salaverry (17 – f) IGN.*

Los picos de las montañas que conforman la Hoyada Santo Domingo dominan el paisaje con su poderosa presencia visible desde cualquier punto de las ciudades de la provincia de Trujillo. El C° "Oreja" el de menor altura con 604 msnm y la cadena montañosa "Los Colorados" con más altura donde su pico más alto llega a medir 1504 msnm; seguido por el C° Santo Domingo con 1430 msnm y el C° Ochiputur con 1153 msnm; finalmente, el C° La Mina con sus 1000msnm. Los arenales de "Santo Domingo"<sup>38</sup> se sitúan en los 185 msnm, mientras que en la zona arqueológica "Quebrada Santo Domingo" su altura varía puesto que al estar ubicada al centro de los conos de deyección de las montañas mencionadas, las terrazas se sitúan entre los 400 msnm y los 195 msnm (Figuras 25-32).



**Figura 25.** Cerro Oreja con 604 msnm es el de menos altura con respecto a las otras montañas ubicadas en la Hoyada Santo Domingo. *Foto Víctor Corcuera 2009*

38. Cabe aclarar que la misma RDN N°329 incluye y declara como patrimonio arqueológico a la Zona XII "Arenales de Santo Domingo", conformada por tres polígonos: Polígono 1 con un área de 69.05 ha y un perímetro de 3, 625 metros lineales, polígono 2 con un área de 30.67 ha y un perímetro de 2,334.389 metros lineales y polígono 3 con un área de 1.48 ha y un perímetro de 1,537.03 metros lineales.



**Figura 25a.** Formación rocosa que da nombre al “Cerro Oreja”. Foto Víctor Corcuera 2013



**Figura 26.** Cima del cerro La Mina con 1000 msnm. Foto Víctor Corcuera 2008



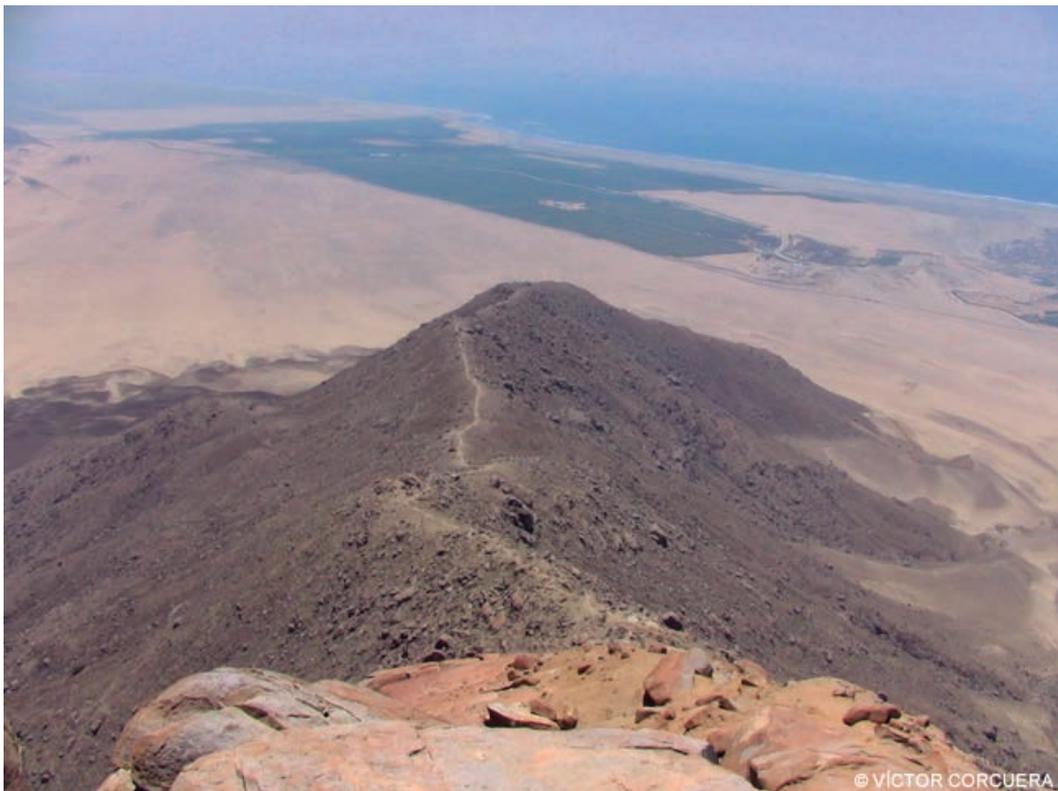
**Figura 26 a.** Cerro La Mina, vista desde la zona arqueológica “Quebrada Santo Domingo”. Foto Víctor Corcuera 2008



**Figura 27.** Vista de la cadena montañosa “Los Colorados” desde la cima del cerro La Mina. Foto Víctor Corcuera 2011



**Figura 28.** Cadena montañosa “Los colorados”, vista de la zona arqueológica “Quebrada Santo Domingo”. Foto Víctor Corcuera 2006



**Figura 29.** Vista del litoral sur oeste desde la cima del cerro Ochiputur. Foto Víctor Corcuera 2013



**Figura 30.** Vista del cerro Ochiputur desde los Arenales de Santo Domingo. Foto Víctor Corcuera 2008



**Figura 31.** Vista del cerro Santo Domingo con su pico que llega a medir 1430 msnm; en primer plano el cerro Oreja. Imagen tomada desde el complejo arqueológico Galindo. Foto Víctor Corcuera 2006



**Figura 32.** Cerro Santo Domingo y Los Colorados al atardecer. Foto Víctor Corcuera 2006

La huella milenaria del hombre en la Hoyada Santo Domingo se remonta a los 14000 años. Los reportes arqueológicos indican que el “Hombre del Paijanense” estaba haciendo uso extensivo de los recursos naturales en toda la hoyada. A lo largo y ancho de la zona arqueológica “Quebrada Santo Domingo” se han hallado talleres del periodo lítico, ecofactos y herramientas que ponen en evidencia un uso intensivo de las canteras de riolitas. Asimismo y lamentablemente la zona arqueológica “Quebrada Santo Domingo” tiene un denso historial de reportes periodísticos con respecto a su sistemática destrucción<sup>39</sup>. Sin embargo, solo dos artículos científicos han sido publicados referente a los microgeoglifos. El primero<sup>40</sup> fue presentado en el I Simposio Nacional de Arte Rupestre (I SINAR CUSCO 2004) y el segundo<sup>41</sup> como resultado de las investigaciones en pro de su defensa y conservación.

El autor de este trabajo de investigación, en pro de la defensa y conservación del patrimonio ha expuesto en Francia en tres oportunidades: En la Comuna de Saint-Affrique (L’Ayveron)<sup>42</sup>; La Maison du Pérou, a través de la exposición fotográfica “Peróu de Roche et de Sable”<sup>43</sup> (Burdeos) y en “La Maison de Sciences de L’homme” (Paris)<sup>44</sup>. (Figura 33-35)

39. Parte de los documentos, reportes periodísticos y denuncias disponible en: <https://www.unitru.academia.edu/VICTORDAVIDCORCUERA-RACUEVA/Quebrada-Santo-Domingo>

40. Castillo, Daniel y Víctor Corcuera (2007) “Geoglifos en la Quebrada de Santo Domingo, valle Moche – Perú”. Disponible en: [https://www.academia.edu/29279096/Geoglifos\\_en\\_la\\_Quebrada\\_de\\_Santo\\_Domingo\\_valle\\_Moche\\_-\\_Per%C3%BA\\_2007\\_](https://www.academia.edu/29279096/Geoglifos_en_la_Quebrada_de_Santo_Domingo_valle_Moche_-_Per%C3%BA_2007_)

41. Corcuera Víctor y Gori Echevarría (2010) “Geoglifos y contexto arqueológico en la Quebrada Santo Domingo, Valle de Moche, Perú”. Disponible en: [https://www.academia.edu/2770156/Geoglifos\\_y\\_contexto\\_arqueol%C3%B3gico\\_en\\_la\\_Quebrada\\_Santo\\_Domingo\\_Valle\\_de\\_Moche\\_Per%C3%BA\\_2010\\_](https://www.academia.edu/2770156/Geoglifos_y_contexto_arqueol%C3%B3gico_en_la_Quebrada_Santo_Domingo_Valle_de_Moche_Per%C3%BA_2010_)

42. Se logró captar la atención de la prensa internacional y mediante una presión mediática exigir a los funcionarios del ex INC que detenga la depredación. Disponible en: <http://quebradasantodomingo.blogspot.pe/2013/10/archivo-julio-del-2003.html>

43. El afiche de la exposición fue elocuentemente dedicado a la zona arqueológica Quebrada Santo Domingo. Disponible en: <https://sites.google.com/site/victorcorcuera/home/exposiciones-fotograficas/mis-pasiones/description>

44. Gracias a la invitación del Centre Culturel Peruvien (CECUPE) se expuso la conferencia “Arte Rupestre Andin”, donde se dio un espacio a las geoquilcas de la Quebrada Santo Domingo. Disponible en: <https://sites.google.com/site/victorcorcuera/home/exposiciones-fotograficas/mis-pasiones/en-paris>



Figura 33. Artículo de opinión postexposición en la Comuna de Saint-Affrique (L'Ayveron). Diario Depeche du Midi, 14 de julio 2003. p. 26

# PÉROU: De Roche et de Sable



## Exposition Photographique

du 26 SEPTEMBRE  
au 05 OCTOBRE 2009

**Intervenant:**  
Victor David CORCUERA CUEVA  
<http://sites.google.com/site/victorcorcuera/>

**Co Productrice:**  
Aurélie THOMAS

**Association La Maison du Pérou**  
20-22 rue Saint-Rémi  
33 000 Bordeaux

Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 09:30 à 13h / 14h à 18h  
**VERNISSAGE Samedi 26 RDV 18h30**

**Associés culturels:**



Consulat honoraire du Pérou à Bordeaux  
20-22 rue Saint-Rémi



Alliance française de Bordeaux  
<http://www.alliancefrancaisebordeaux.org>



Association Péruvienne d'Art Rapéste  
<http://www.aprapeste.org>



Alliance française de Trujillo  
<http://www.alliancefrancaise.org>



Association Guides de Tourisme Sans Frontières  
<http://stec.google.com/stecspofca/>

Figura 34. Afiche alusivo a la exposición fotográfica "Pérou: de Roche et de Sable". Víctor Corcuera 2009

 **Le Centre Culturel Péruvien**  
vous propose:

# Art Rupestre Andin

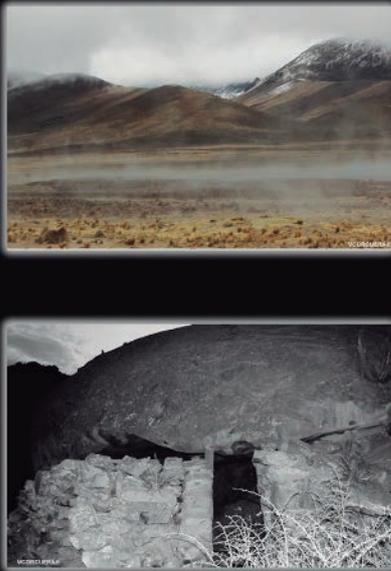
L'Art Rupestre est l'une des manifestations culturelles les plus anciennes de l'humanité. Il accompagnait l'homme dans ses routes nomades mais aussi dans sa vie quotidienne. La pierre travaillée est un art en soi mais elle constitue aussi une réaction au milieu de l'homme qui la réalise. Dans les Andes péruviennes, et depuis 12 000 ans, l'homme a intégré le paysage à son art (appelé LAS QUILCAS) de sorte que celui-ci est un témoin de l'évolution naturelle et temporelle du milieu.

Corcuera, jeune chercheur de l'art rupestre a une approche contemplative mais aussi réfléchie de l'art rupestre péruvien. Pour lui cet art est le produit d'une culture mais aussi d'un environnement. Sa présentation qui couvrira une grande partie du Pérou, sera illustrée par des photos des peintures certes, mais aussi par de magnifiques vues des paysages qui les entourent.

Son attitude studieuse et son respect pour l'art rupestre lui a valu la reconnaissance de l'APAR (Association Péruvienne de l'Art Rupestre).

**Rencontre avec:**  
**Víctor David CORCUERA CUEVA**  
<http://sites.google.com/site/victorcorcuera/>  
**avec une brève exposition de photos**

**Mardi 13 Octobre 2009 à 18h30**  
Maison des Sciences de l'Homme  
Salle 214  
54 bd Raspail, 75007 Paris



**Figura 35.** Afiche alusivo a la conferencia ofrecida en "La Maison des Sciences de L'homme". Conferencia organizada por "Le Centre Culturel Péruvien" (CECUPE). Paris 2009

La problemática de la zona arqueológica "Quebrada Santo Domingo" va más allá de los fueros regulares para su protección. Esta situación es un caso emblemático, enmarcada como una hemorragia cultural del Estado<sup>45</sup>. Recientemente se está tomando en cuenta la importancia de este excepcional sitio arqueológico y se ha documentado el acelerado proceso de destrucción -adrede- de los bienes arqueológicos de esta zona arqueológica; destrucción permitida por negligencia del Estado<sup>46</sup>.

A pesar de esta situación, se estima que la Hoyada Santo Domingo reúne las condiciones para ser declarada geoparque global, pues su importancia no solo abarca la zona arqueológica sino también el aspecto geológico y biótico inherente a todas las montañas que la rodean. Su declaratoria como geoparque nacional, en primera instancia, beneficiaría a toda la región La Libertad. (Figura 36)

45. Aurélie Thomas (2016) "La Quebrada Santo Domingo ou l'hémorragie culturelle". Disponible en: [https://www.academia.edu/26379182/La\\_Quebrada\\_Santo\\_Domingo\\_ou\\_lh%C3%A9morrhagie\\_culturelle\\_2016\\_](https://www.academia.edu/26379182/La_Quebrada_Santo_Domingo_ou_lh%C3%A9morrhagie_culturelle_2016_)

46. El documentalista José Orrillo ha registrado este proceso desde los últimos 3 años. Disponible en: <http://proyectointangible.blogspot.pe/>



**Figura 36.** Montañas que conforman la propuesta del geoparque Hoyada Santo Domingo: A: Cerro Oreja; B: Cerro Santo Domingo; C: Cerro Los Colorados; D: Cerro La Mina; E: Cerro Ochiputur; F: Arenales de Santo Domingo y G: Zona arqueológica Quebrada Santo Domingo. *Imagen satelital de Google earth 2016*

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

El panorama internacional de los geoparques globales ofrece las condiciones legales para la denominación de geoparques en Perú y específicamente en la región La Libertad.

Geológicamente El Apu Huaylillas, Cerro Campana y la Hoyada Santo Domingo reúnen todos los requisitos para ser gestionados en una visión de mediano y largo plazo; son la huella prístina que alberga la orogénesis de nuestro continente. Los procesos geológicos han quedado grabados “genéticamente” en cada estrato que lo conforma. Mediante la investigación científica, difusión y puesta en uso social permitirá a la población liberteña conocer de cerca los procesos naturales y culturales, en un espacio protegido y preservado.

El proceso debe iniciarse por la creación de geoparques nacionales y proponerlo a mediano plazo como geoparques globales y enlazarlos a la red mundial de geoparques. Asimismo se debe tener en cuenta que la declaración de un geoparque se basa en tres principios: 1) geoconservación, 2) educación y 3) geoturismo. De los cuales se desglosan políticas para la salvaguarda del patrimonio geológico; iniciativas de divulgación y sensibilización y el uso social mediante la gestión sostenible para la población local inmediata. Los geoparques están considerados como un nuevo modelo de desarrollo socioeconómico en áreas rurales. Un nuevo modelo que necesitamos gestionarlo, implementarlo y ejecutarlo sosteniblemente.

Esta propuesta debe ser tomada en cuenta por las autoridades regionales y nacionales para gestionar un nuevo modelo de desarrollo de nuestra región con un diseño y ordenamiento territorial saludable, sostenible y económicamente viable a largo plazo. El turismo responsable puede ser utilizado como palanca de desarrollo sostenible.

### **Víctor D. Corcuera Cueva**

Estudiante de arqueología – Universidad Nacional de Trujillo

Miembro de la Asociación Peruana de Arte Rupestre (APAR)

Director del proyecto de caminatas e interpretación del patrimonio “Rutas nómadas”

Guía oficial de turismo

[victorcorcuera@gmail.com](mailto:victorcorcuera@gmail.com)

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALET-RINGENBACH, Claire *et al.*  
2008 "Charts et labels". En: **Alternatives économiques** (33), Paris. pp. 32-54
- BECK, Colleen  
1979 **Ancient roads of the north coast of Peru**. Ph. D. Anthropology, University of California, Berkeley
- CASTILLO, Daniel y Víctor CORCUERA  
2007 Geoglifos en la Quebrada de Santo Domingo, valle Moche – Perú. EN: **Actas del Primer Simposio Nacional de Arte Rupestre (Cusco, noviembre 2004)**. IFEA, IRD. pp. 83-96
- CORCUERA, Víctor y Gori ECHEVARRÍA  
2010 Geoglifos y contexto arqueológico en la Quebrada Santo Domingo, Valle de Moche, Perú. **Boletín APAR** 1(3). pp. 40-47
- CORCUERA, Víctor  
2014 **Las Lomas del Apu Ochiputur**. La Ruta del Cambio climático. Programa televisivo "Cronicas de Ruta". Upao TV. Disponible en: <https://youtu.be/A2Sus4dO4mM?list=PLVwo9k-bGIAcb-L7PKL7WjqDtO4t0608>
- CORCUERA, Víctor  
2016 **Muralla chimú "la cumbre" corre el mismo peligro que Chan Chan**. Disponible en: [https://www.academia.edu/27189068/MURALLA\\_CHIM%C3%9A\\_LA\\_CUMBRE\\_CORRE\\_EL\\_MISMO\\_PELIGRO\\_QUE\\_CHAN\\_CHAN.pdf](https://www.academia.edu/27189068/MURALLA_CHIM%C3%9A_LA_CUMBRE_CORRE_EL_MISMO_PELIGRO_QUE_CHAN_CHAN.pdf)
- ECHEVARRÍA, Gori y Víctor CORCUERA  
2011 Los geoglifos del Cerro Campana, segundo informe. **Boletín APAR** 3(10). pp. 294-308
- ECHEVARRÍA, Gori, Víctor CORCUERA y Eduardo LEÓN  
2015 "Un camino transversal al Qhapaq Ñan en el interfluvio Moche-Chicama. Costa Norte del Perú", En: **Cap, revista del Colegio de arquitectos de La Libertad**, Vol. 3. Pp. 27-40
- DILLON, Michael *et al.*  
2011 "Catalogo florístico de las Lomas peruanas". En: **Arnaldo, Revista del Museo de Historia Natural**, UPAO, 18 (1). Trujillo
- Entre Terre et Mer  
2006 **Bretagne. Guide Touristique**. Entre terre et mer ediciones, Bretagne
- LEIVA, Segundo *et al.*  
2014 "Diversidad florística de la Loma Cerro Campana, Provincia Trujillo, Departamento La Libertad – Perú". En: **Arnaldo, revista del Museo de Historia Natural**, UPAO, 21(1). Trujillo. pp. 187-220
- LEIVA, Segundo *et al.*  
2016 **Las frutas de los Dioses**. Fondo editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo
- MANTESSO-NETO, Virginio *et al.*  
2010 **Geoparques en Latinoamérica**. Disponible en: <http://www.iaea.org/inis/collection/NCLCollectionStore/Public/45/054/45054880.pdf>
- POLLACK, Luis *et al.*  
2014 "Vertebrados del Sistema Lomal "Cerro Campana", Trujillo-La Libertad, Perú". **Arnaldo, revista del Museo de Historia Natural**, UPAO, 21(1). Trujillo. pp. 221-240

- PRIETO, Gabriel  
2014 "Chiquitoy prehispánico: monumentos arquitectónicos del extremo sur de valle Chicama, Costa Norte del Perú". En: **Revista Arkinka** N° 220, Lima
- RACHET, Guy  
1994 **Dictionnaire de l'archéologie**. Robert Laffont. Paris
- SAKAI, Masato  
1998 **Reyes, estrellas y cerros en CHIMOR**. Ed. Horizonte. Lima
- THOMAS, Aurélie  
2016 **La Quebrada Santo Domingo ou l'hémorragie culturelle**. [https://www.academia.edu/26379182/La\\_Quebrada\\_Santo\\_Domingo\\_ou\\_lh%C3%A9morragie\\_culturelle](https://www.academia.edu/26379182/La_Quebrada_Santo_Domingo_ou_lh%C3%A9morragie_culturelle)
- VALLADARES, Percy  
2012 "Quilca en el Cerro Campana", En: **Boletín APAR** Vol.3 N°11. pp. 395
- 2012 "Evidencia cultural en el Cerro Campana". Disponible en: <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/2/2>
- ZAVALA, Bilberto *et al.*  
2006 **Marcahuasi, geoparque nacional: guía geo turística**. INGEMMET, Lima
- ZAVALA, Bilberto *et al.*  
2009 **Reserva Nacional de Paracas, geoparque nacional**. INGEMMET, Lima

## ENLACES RELACIONADOS

### Geoparques globales UNESCO

<http://www.unesco.org/new/es/office-in-montevideo/ciencias-naturales/earth-sciences/geoparques/>

### Red Global de Geoparques

<http://www.globalgeopark.org/>

INGEMMET: <http://www.ingemmet.gob.pe/>

### Grandes Sites de France

<http://www.grandsitedefrance.com/>

**La Duna de Pilat:** <http://victorcorcuera.blogspot.pe/2009/11/duna-de-pila.html>

**La declaración de Araripe:** <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/images/GEO-AraripeDeclaration-EN.pdf>

**La Declaración de Arequipa** <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/GEO-DeclaracionArequipa-2015.pdf>

**Blog oficial de la Quebrada Santo Domingo** <http://quebradasantodomingo.blogspot.pe/>

**Página en Facebook de la Hoyada Santo Domingo** <https://www.facebook.com/quebradasantodomingo/>.

**Boletín Asociación Peruana de Arte Rupestre (APAR):** <https://issuu.com/apar>

**Proyecto de Caminatas e Interpretación del Patrimonio "Rutas Nómadas"**  
<http://rutasnomadas.blogspot.pe/>

**Rutas de Chaski:** <http://chaski-rutasdechaski.blogspot.pe/>