

**Revista del Museo de Historia Natural y Cultural**

# **QUINGNAM**

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**



**ISSN 2414-0570 (ed. impresa)**  
**ISSN 2414-8768 (ed. electrónica)**  
**TRUJILLO, PERÚ**

**Volumen 8**

**2022**

*Quingnam* es una revista especializada del Museo de Historia Natural y Cultural de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo, Perú. La revista tiene periodicidad anual y publica trabajos originales sobre patrimonio cultural material, arqueología, historia, historia del arte y museología, que deben seguir las instrucciones a los autores detalladas al final de este volumen.

El título *Quingnam* hace referencia al nombre de la lengua prehispánica de la costa norcentral del Perú, que fue hablada principalmente en los valles de Chicama, Moche, Virú, Chao y Santa.

La revista se encuentra indizada en **Latindex** (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).

La versión electrónica está disponible en: <http://journal.upao.edu.pe/Quingnam>

**Ilustración de carátula:** Ceramio Moche. Museo de Historia Natural y Cultural UPAO. Fotografía: José Carlos Orrillo Puga.

**Ilustraciones de páginas 4, 28, 68, 128, 188:** Cerámica, Museo de Historia Natural y Cultural UPAO. Fotografías: José Carlos Orrillo Puga.

**Diagramación:** Jorge Arévalo Sernaqué

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2015-16435

ISSN 2414-0570 (ed. impresa)

ISSN 2414-8768 (ed. electrónica)

Editado por:

**Universidad Privada Antenor Orrego**

Av. América Sur 3145, Urb. Monserrate

Trujillo, Perú

Teléf. (51)(44) 604444

© Derechos reservados conforme a ley. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista, por cualquier medio, sin la autorización expresa de sus editores.

## UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

**Dra. Yolanda Peralta Chávez**

Rectora

**Dr. Luis Cerna Bazán**

Vicerrector Académico

**Dr. Julio Chang Lam**

Vicerrector de Investigación

## MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL

**Segundo Leiva González**

Director

**Guillermo Gayoso Bazán**

Arqueología

## REVISTA QUINGNAM

Director

**Segundo Leiva González**

Editores

**Segundo Leiva González**

**Guillermo Gayoso Bazán**

## COMITÉ EDITORIAL

**César Gálvez Mora**

Academia Nacional de la Historia, Perú.

**Federico Kauffmann Doig**

Instituto de Arqueología Amazónica,  
Lima, Perú.

**Ricardo Morales Gamarra**

Universidad Nacional de Trujillo, Perú.

**Cláudio L. Caminha de Souza Ribeiro**

Universidade Federal do Rio Grande do  
Sul, Porto Alegre, Brasil.

**Elmer Robles Ortiz**

Universidad Privada Antenor Orrego,  
Trujillo, Perú.

**Ana María Rocchietti**

Centro de Investigaciones Precolombi-  
nas, Argentina.

**Inge Schjellerup**

Museo Nacional, Copenhague, Dina-  
marca.

**Enrique Vergara Montero**

Universidad Nacional de Trujillo, Perú.



Ceramio Chimú.

Revista del Museo de Historia Natural y Cultural

# QUINGNAM

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Volumen 8: enero-diciembre, 2022

## CONTENIDOS

### ARTÍCULOS

- LABOR DE APRENDICES EN UNA MUESTRA DE IMPLEMENTOS PAIJANENSES DE LAS QUEBRADAS CUCULICOTE Y DE LA CALERA, VALLE DE CHICAMA, COSTA NORTE DEL PERÚ / WORK OF INEXPERIENCED KNAPPERS IN A SAMPLE OF PAIJANENSE IMPLEMENTS FROM THE CUCULICOTE AND LA CALERA QUEBRADAS, CHICAMA VALLEY, NORTH COAST OF PERU** **7**  
CÉSAR GÁLVEZ MORA
- EL RITUAL FUNERARIO COLONIAL (SIGLOS XVI-XVII): LOS CASOS DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CANDALARIA DEL SOCORRO (HUANCHACO) Y LA IGLESIA DE LA MERCED (TRUJILLO), VALLE DE MOCHE / THE COLONIAL FUNERARY RITUAL (XVI-XVII CENTURIES): THE CASES OF SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CANDALARIA DEL SOCORRO (HUANCHACO) AND LA IGLESIA DE LA MERCED (TRUJILLO), MOCHE VALLEY** **29**  
JEFRIN ASCENCIO FALLA  
ERIKA CABALLERO LIÑAN
- UNA PROPUESTA TEÓRICO-METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA EN LOS ANDES PREHISPÁNICOS: EL CASO MOCHE / A THEORETICAL-METHODOLOGICAL PROPOSAL FOR THE STUDY OF THE VIOLENCE IN THE PREHISPANIC ANDES: THE MOCHE CASE** **51**  
HENRY TANTALEÁN  
ALEX GONZALES-PANTA

**ANÁLISIS PRELIMINAR BIOARQUEOLÓGICO DE DOS MOMIAS CHANCAY DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL. UNIVERSIDAD PRIVADA ANTE-NOR ORREGO (UPAO), TRUJILLO, PERÚ / PRELIMINAR BIOARCHAEOLOGICAL ANALYSIS OF TWO CHANCAY MUMMIES OF THE NATURAL AND CULTURAL HISTORY MUSEUM. ANTENOR ORREGO UNIVERSITY, TRUJILLO - PERU.** **83**

LITZLEY SÁNCHEZ CHUYO  
GUILLERMO GAYOSO BAZÁN  
LUCIO COSTILLA MORA

**EL SITIO CHAUPIYUNGA DE ÑARI: ¿UNA DE LAS “PUERTAS DE ENTRADA” PARA LAS INTERRELACIONES COSTA-SIERRA EN EL VALLE DE MOCHE, NORTE DEL PERÚ? / THE CHAUPIYUNGA SITE OF ÑARI: ONE OF THE “GATEWAY” FOR INTERRELATIONSHIPS COAST-HIGHLAND IN THE MOCHE VALLEY,** **109**

**NORTHERN OF PERU**  
JESÚS BRICEÑO ROSARIO  
BRIAN BILLMAN

**GESTIÓN ARQUEOLÓGICO-TURÍSTICA Y SU INFLUENCIA AL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO E IDENTIDAD DE LOS POBLADORES COSTEROS DE LA REGIÓN LA LIBERTAD. / ARCHAEOLOGICAL-TOURISM MANAGEMENT AND ITS INFLUENCED TO THE SOCIOECONOMIC DEVELOPMENT AND IDENTITY OF COASTAL RESIDENTS OF THE LA LIBERTAD** **151**

RÉGULO G. FRANCO JORDÁN

**ALFREDO MIRES ORTIZ (1961-2022)** **211**  
**IN MEMORIAM**

CÉSAR GÁLVEZ MORA  
JUAN CASTAÑEDA MURGA